

●الأربعاء ١٥ يونيو ١٩٩٤م ● ٥ محرم ١٤١٥هـ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٧٩٩ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 799. June. 15, 1994●

مكتشف الذهب .. ذو العرف الأحمر

[قصة كاملة]

حكاية لص .. دخل التاريخ!

زووو.. وداعاً .. والى لقاء آخر

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

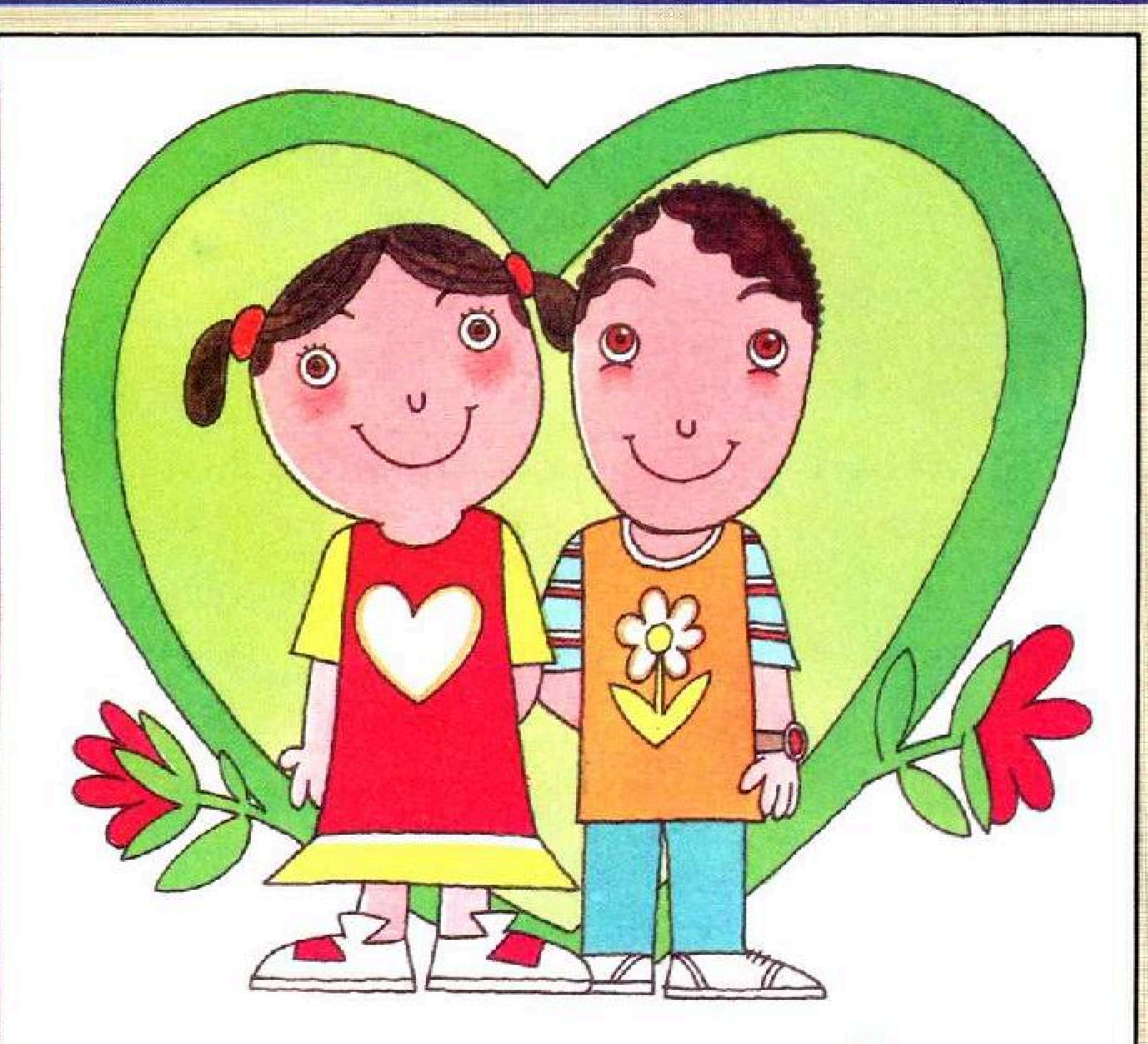
□ هواتف التوزيع □
ابوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات)



أنت.. والعائلة

من خلال آلاف الخطابات التي أتلقاها من أصدقائي.. والتي أحرص على قراءتها.. شدت انتباهي بعض الخطابات التي تحمل معاني غريبة.

أصحاب هذه الخطابات.. أولاد.. وبنات.. يشعرون بأن علاقتهم بآبائهم أو أخوتهم.. علاقات متوترة.. لا يسودها الحب والأخوَّة.

هذه الخطابات تثير دهشتي!

مهما كان أسلوب الآباء.. أو الامهات في تربية الأبناء.. فيجب أن نقبله.. وأن نحاول فهمه. انهم أشد الناس حرصاً علينا. ومهما بدت تصرفاتهم قاسية أو غير مقبولة لنا.. فلابد أن نعلم أنهم يدركون صالحنا أكثر منا.

كذلك العلاقة مع الاخوة.. يجب أن يظللها الحب، ولا يعكر صفوها تصرفات صبيانية من أحدهم.

أنت وعائلتك.. كيان واحد.. احرص عليه أشد الحرص.

مع محبتي،،،

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: اخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافات: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: ميلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

مكتشف الذهب .. ذو العرف الأحمر!

سيناريو: عبدالرزاق جعفر
رسوم: عبدالعال

قبل بزوغ الشمس بمدة طويلة.. استيقظ الديك ذو العرف الأحمر..

دار دورة في فناء الدار

وقف على الحائط المتداعي.. رفع رأسه إلى الأعلى








كوكو ريكو ..
كوكو ريكو ..
استيقظت الدجاجات على صوته الجميل . خرجت إلى الهواء الطلق ..


طارت العصافير طلباً للرزق ..


نهض الأولاد من نومهم فأخذوا يستعدون للذهاب إلى المدرسة

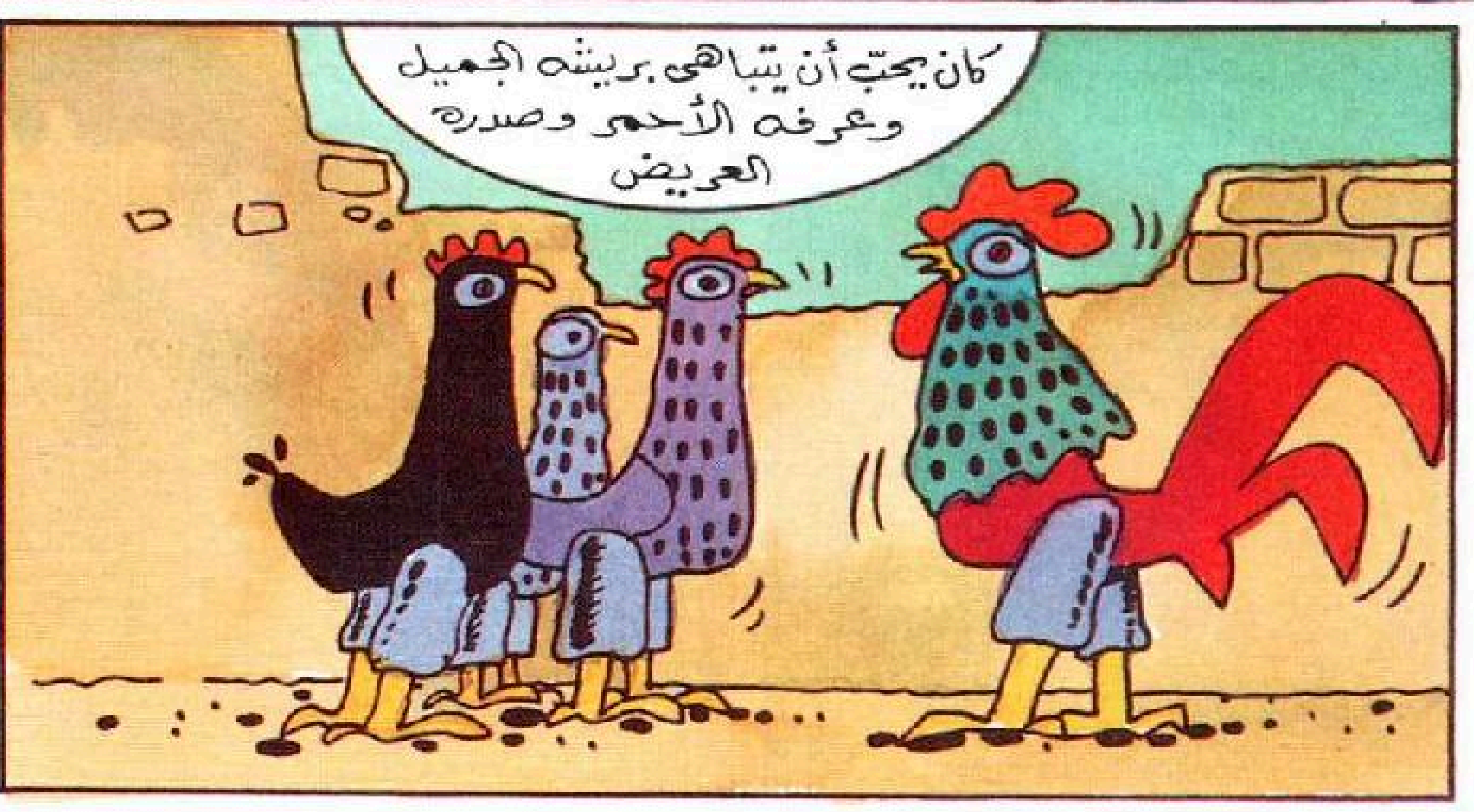

ركض العمال نحو المعامل ..

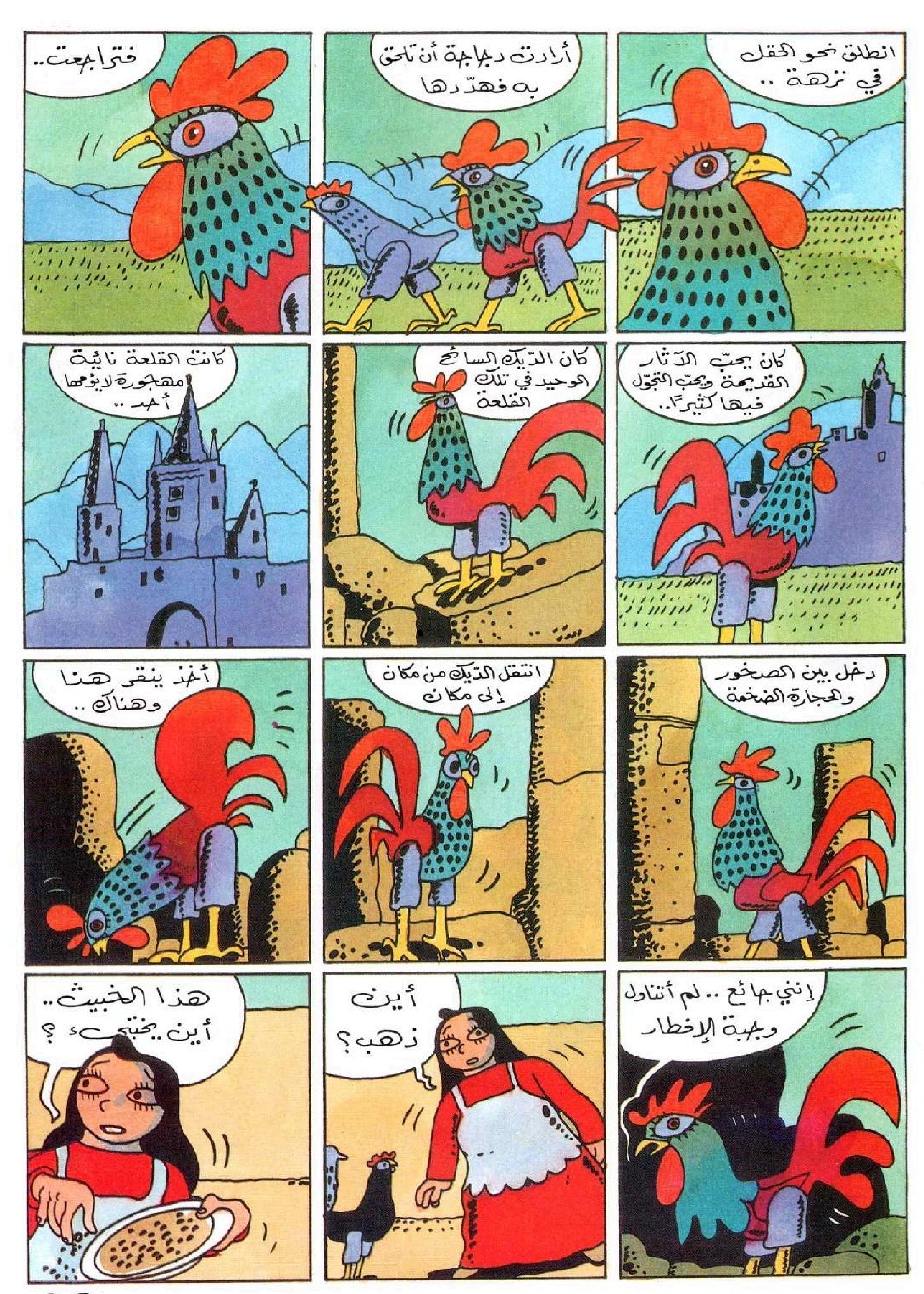

والموظفون نحو مكاتبهم


قامت النساء ليرتبن بيوتهن ..


دبّت الحركة في كلّ مكان بفضل الدّيك النشيط


كلّ الكائنات تستيقظ عندما تسمع صوتي الجميل


كان يحبّ أن يتباهى بريشه الجميل وعرفه الأحمر وصدره العريض


انطلق نحو الحقل في نزهة ..
أرادت دجاجة أن تلحق به فهدّدها
فتراجعت..
كان يحبّ الآثار القديمة ويحبّ التجوّل فيها كثيراً..
كان الديك السائح الوحيد في تلك القلعة
كانت القلعة نائية مهجورة لا يؤمها أحد ..
دخل بين الصخور والحجارة الضخمة
انتقل الديك من مكان إلى مكان
أخذ ينقي هنا وهناك ..
إنني جائع .. لم أتناول وجبة الإفطار
أين ذهب؟
هذا الخبيث.. أين يختبىء ؟


إنني
لا أراه..


ليذهب إلى
الجحيم..


أين ذهب
ديكنا
العزيز ؟
أين
ذهب
البطل ؟


كان الديك السائح يتجوّل
بين الآثار ويتنقل بين
الصخور


دفعه الفضول إلى
النزول في قبو
مظلم

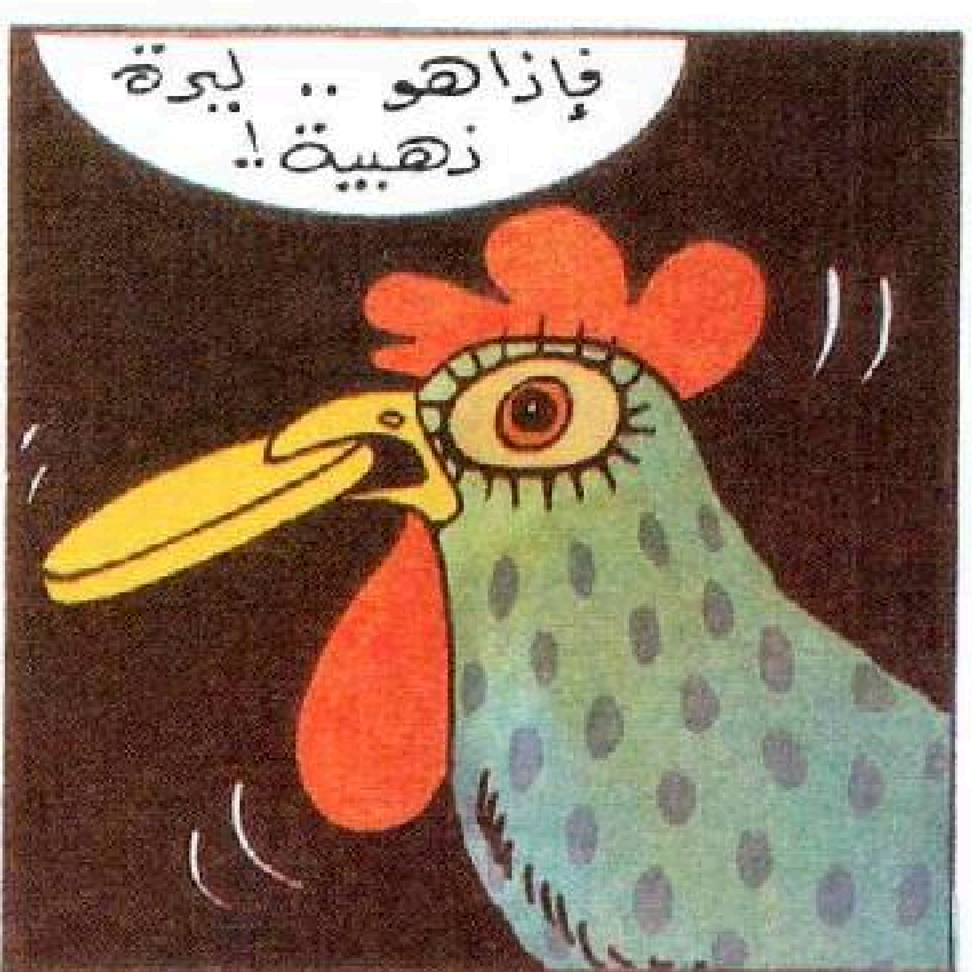

الديك ينزل على الدرج..
وينقر ذات اليمين وذات
الشمال ..


كان يقفز من صخرة
إلى صخرة .. وينقر
ليسدّ جوعه

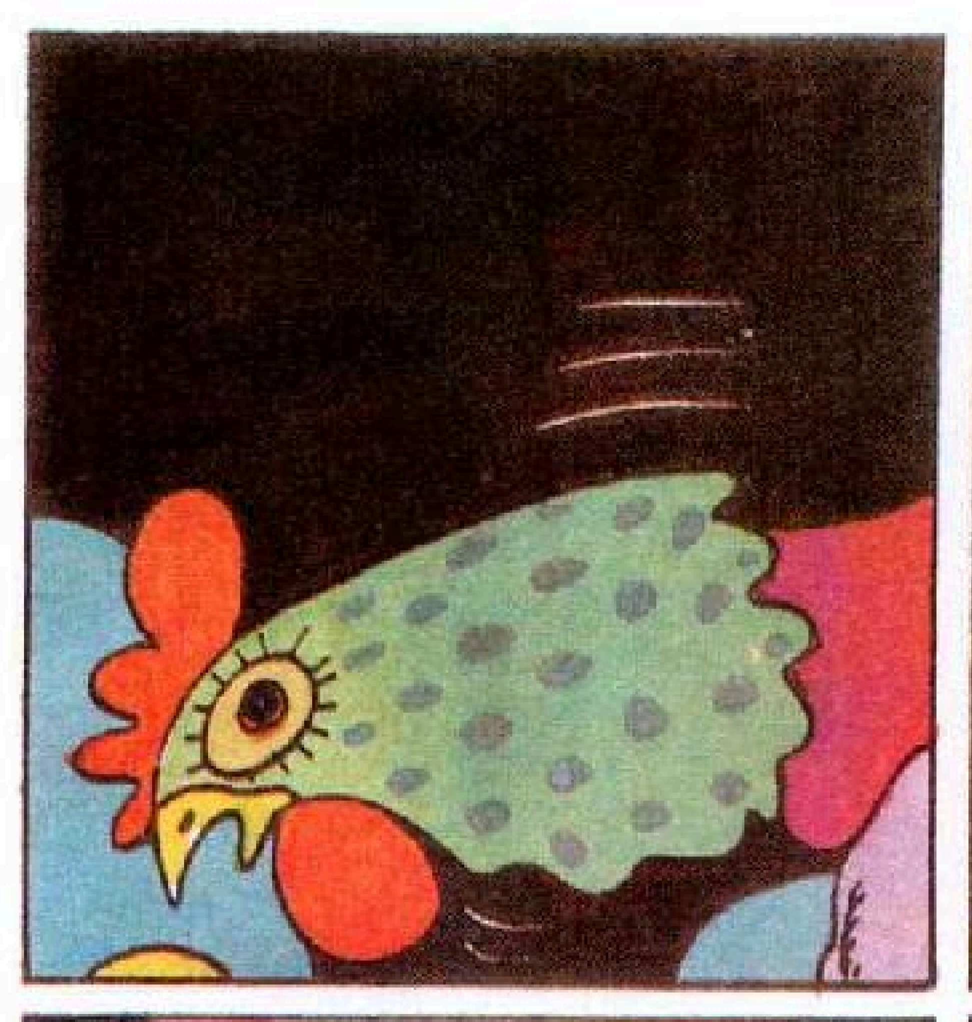

فجأة.. اصطدم
منقاره بشيء صلب..
شعر بالخوف
وبالألم ..


يقرّب منقاره من
ذلك الشيء..


يلتقط ذلك الشيء
.. يفحصه


فإذا هو .. ليرة ذهبية !


يرميها .. إنه لا يحبّ الذهب ويفضل عليه الحبوب والديدان

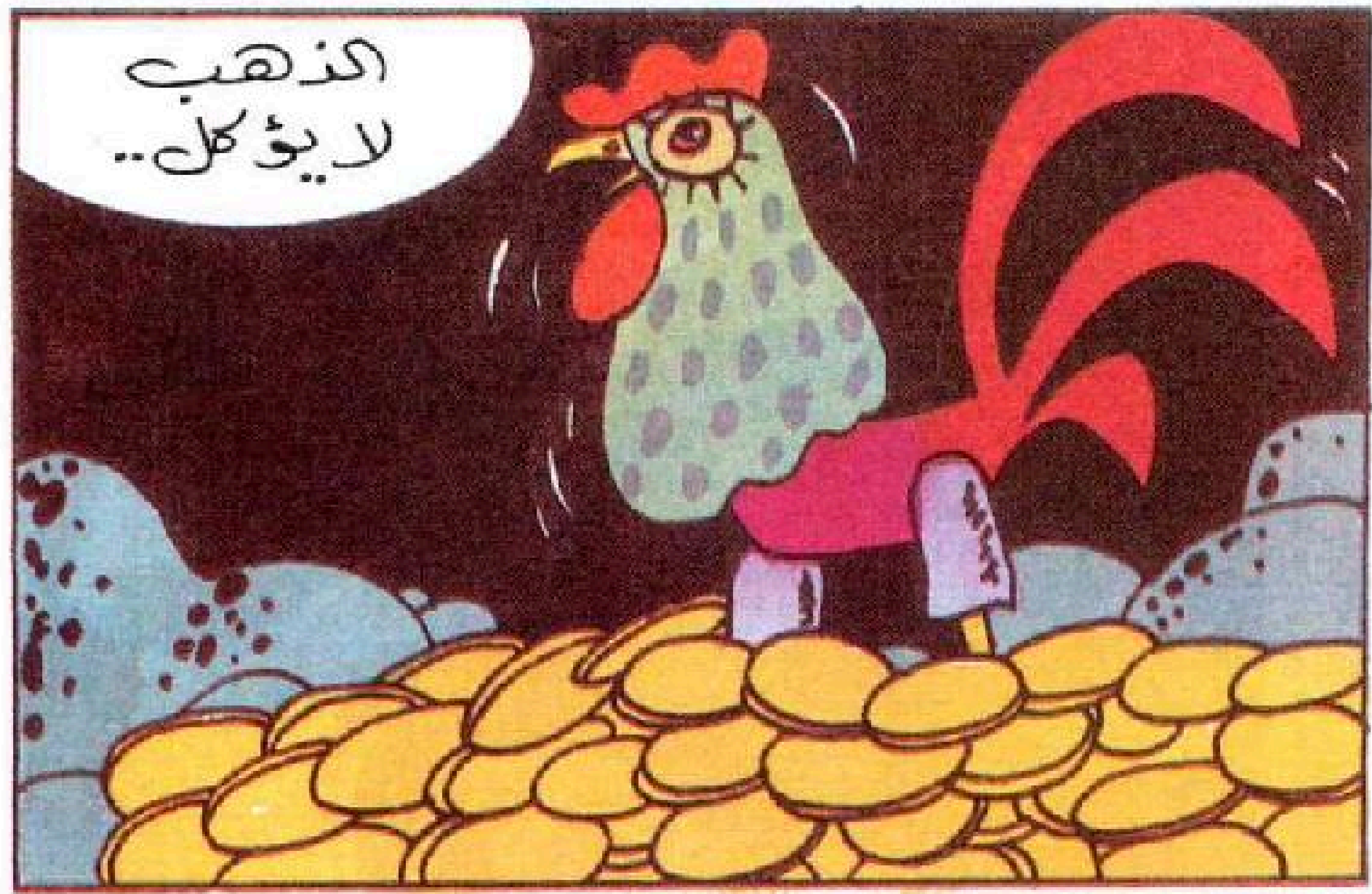



يُخرج قطعة ذهبية أخرى


وينقر أيضاً باحثاً عن شيء يأكله


وهذه قطعة ذهبية ثالثة


ظلّ يفعل ذلك حتى أخرج عشرات الليرات ونثرها حوله


الذهب لا يؤكل ..


عندما خرج من القبو المظلم كان يحمل في منقاره ليرة ذهبية ناصعة


كم كانت دهشته عظيمة حين وجد أمامه ربّة الدّار التي جاءت تبحث عنه ..


ما الذي كنت تفعله في هذا المكان المظلم؟
ما هذا الذي تحمل في منقارك؟


من أين أتيت بها؟ إنها ذهب حقيقي .... ذهب..!


تعـال...
إرجع ...


هل فزع مني؟
سأتبعه...


هذا كنز..
كنز حقيقي.


من أين جاء هذا الذهب؟


ذهب..
ذهب..
ذهب..


أنت أجمل ديك في هذه الدنيا ..


إسمع يا أبا حمدان ... عثرنا على كنز من الذهب!
أنت تمزحين بلا ريب
أنا لا أمزح .. هل ترى هذه الجرّة؟

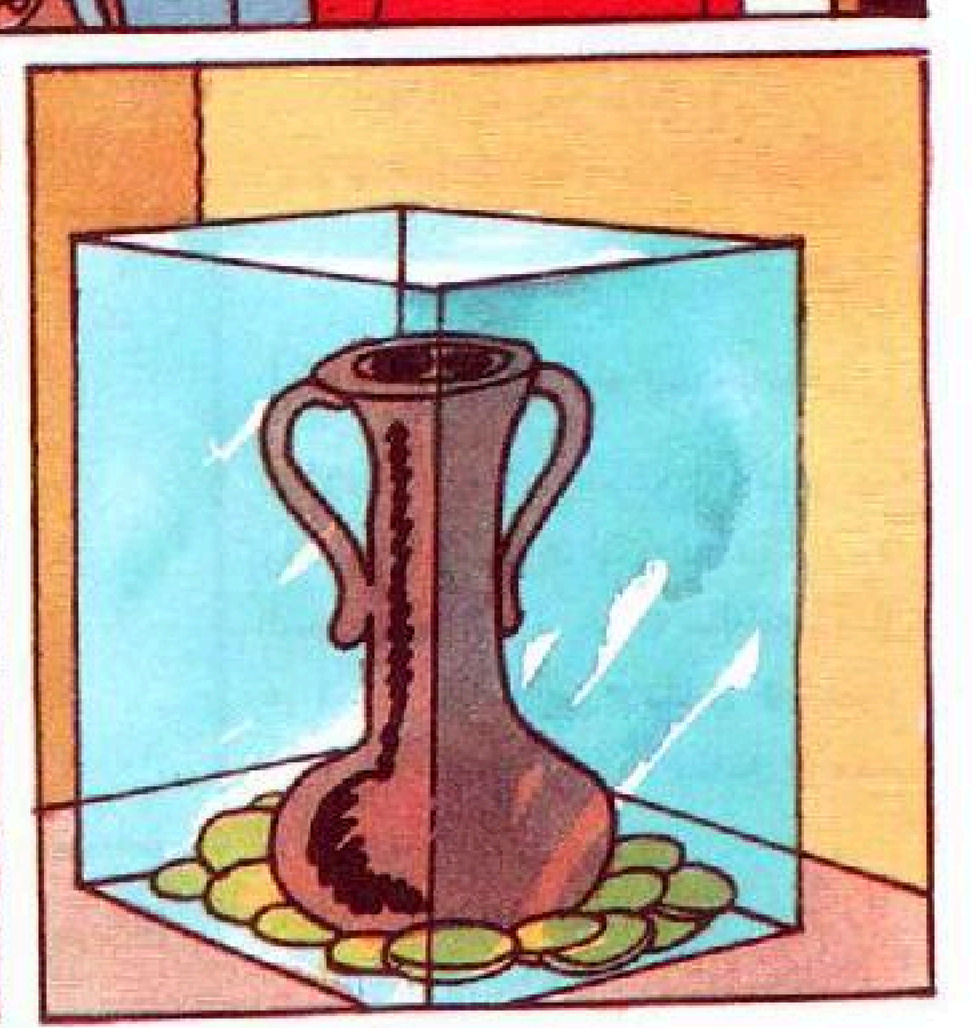

يا أم حمدان .. هذه ثروة لكنها ليست لنا .. إنها للبلاد


ماذا تقول ؟ لكننا نحن الذين عثرنا عليها ..
نعم .. ومع ذلك فهي ليست لنا .. إنها ملك للدولة


نحن لسنا في حاجة إليها ..
ولكن ..


هذه الجرّة .. ستوضع في المتحف الوطني ..


المتحف الوطني
لقد وصلنا ..




هذا هو الكنز .. الذي اكتشفه الدّيك !

■ تمت ■



● ٥٠٠٠ إنتيس «بيرو».



● جنيه استرليني خاص بالقوات البريطانية المسلحة.

● ٥٠٠ ريل «كمبوديا».

الآن.. يستطيع هواة جمع العملات الورقية شراء المجموعة رقم ١٠



● روبل واحد «لاتفيا».



● توجريك واحد «منغوليا».



● ٢ بوليفار «فنزويلا».

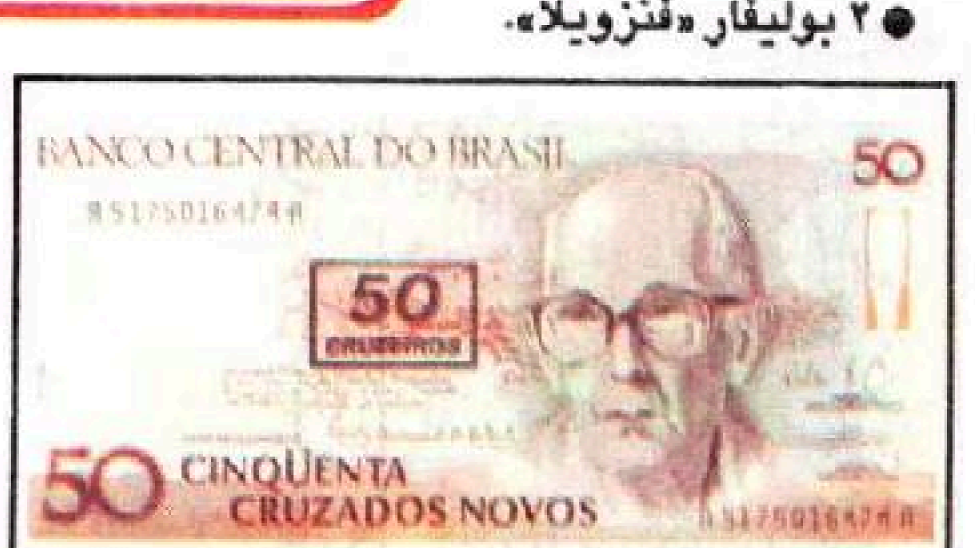




● توجون واحد «كيرخيزستان».



● ١٠ سوكر «إكوادور».



● ٥٠ كروزيرو «البرازيل».



● ٥٠ ديناراً «يوغسلافيا».

تضم هذه المجموعة ١٠ عملات ورقية من: فنزويلا، اكوادور، البرازيل، بيرو، كمبوديا، منغوليا، يوغسلافيا، بريطانيا، لاتفيا، كيرخيزستان.

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٠»

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

٢٥ درهماً للمجموعة الواحدة

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ●

* بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاســم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصــف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

....

أصدقاء جدد.. في كل مدينة.. وكل قرية

الآن.. أصبح لماجد أصدقاء في كل مدينة وكل قرية عربية. مئات الآلاف من الأصدقاء. لكن عدد الأولاد والبنات في الوطن العربي يزيد على مائة وخمسين مليوناً. أتمنى أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه أصدقاء «ماجد» بالملايين.. وليس بمئات الآلاف. لذلك أحرص دائماً على اكتساب أصدقاء جدد كل يوم.

أريد منك أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد.. حدِّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتاكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك ايضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصيا من عائلة ماجد.

إملأ بيانات هذه البطاقة:

الاسم	....
العنوان	....
المرسل	....

أكتب اسم الصديق كاملاً وتاكد أن عنوانه صحيح.



قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

....

....

....

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

....

....

....

....

....

....

....

....

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

مدن لها تاريخ

قرأت كتاب «مدن لها تاريخ» لمؤلفه عدنان عودة.. وهو كاتب أردني، يتناول المؤلف في كتابه.. عدة مدن عربية لها تاريخ. أنقل منها، ما جاء عن «القدس».. مدينة السلام.

«مدينة القدس» تحظى باهتمام بالغ من المسلمين.. فهي قبلتهم الأولى، ومن المسيحيين لأن بها كنيسة القيامة.

وبها جبال كثيرة.. كجبل الزيتون، جبل بيت المقدس.

وللقدس أسماء كثيرة - منها: يبوس، ايلياء أو ايليا، وقد عُرفت بالقدس أو بيت المقدس في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام.

وقد خضعت هذه المدينة لحكم فرعون مصر تحتمس الثالث (١٤٧٩ ق.م)، وكذلك في عهد أمنحوتب الثالث (١٤١٣ ق.م)، وأخناتون (١٣٧٥ ق.م)، وتوت عنخ آمون (١٣٥١ ق.م) وسيتي الأول (١٣١٤ ق.م) وغيرهم من الفراعنة.

كما حكمها الملك داود نبي الله، ومن بعده الملك سليمان نبي الله. واتسع ملكه من الفرات حتى حدود مصر. وحكمها البابليون، ومن بعدهم الفرس بقيادة ملكهم «قورش».. حتى الرومان حكموها عام ٦٣ قبل الميلاد.

إنها «القدس».. مدينة السلام.

رانيا حسين جلال
مدرسة القدس الاعدادية
أبوظبي - الامارات

الفطيرة..

صنعت الأم فطيرة لولدها، فأعجب الولد بالفطيرة، وشكر أمه، فقالت له: لا تشكرني أنا.. اشكر البقال الذي اشتريت منه القمح لأصنع به فطيرة لذيذة!

ذهب الولد الى البقال ليشكره، فقال له البقال: لا تشكرني أنا.. أنا لم أزرع القمح بيدي.. بل أشكر الفلاح الذي زرع الأرض، وأخرج لنا هذا القمح الذي صُنعت منه الفطيرة.

ذهب الولد الى الفلاح ليشكره على القمح الذي زرعه، والذي صنعت منه أمه هذه الفطيرة الجميلة. فقال له الفلاح: لا تشكرني.. على القمح. لست أنا الذي تشكره.. بل اشكر الله الذي أرسل أشعة الشمس الى الأرض لتنمو السنابل، واشكر الله الذي أعطاني القوة لزرع هذا القمح، واشكر الله الذي جعل لنا هذه الأرض.. لنأكل من خيرها. فالشكر لله وحده، ولا حمد لغير الله.

— وهنا سجد الولد ركعتين شكراً لله على نعمته.

ميّادة عبدالفتاح محمد
مدرسة فجر الصباح
السالمية - الكويت

أقوال خالدة

* قال النبي صلى الله عليه وسلم: «كلكم راع، وكل راع مسئول عن رعيته».. صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.
* قال أبوبكر الصديق - رضي الله عنه: «ان أقواكم عندي الضعيف حتى آخذ له بحقه. وإنَّ أضعفكم عندي القوي حتى آخذ منه هذا الحق».
* قال خالد بن الوليد — سيف الله المسلول: «الصبر عز، والفشل عجز».
* قال عمرو بن العاص: «ليس العاقل الذي يعرف الخير من الشر، لكنه الذي يعرف خير الشرين، وليس الواصل الذي يصل من يصله.. لكنه الذي يصل من قطعه».

غسان السماوي
مدرسة الحبيب ثامر
صفاقس - تونس

أحسن ما تقدمه

● إن أحسن ما تقدمه لخصمك التسامح، ولصديقك القلب الطيب، ولوالدك المثال الحسن، ولوالدتك السلوك الحسن الذي يجعلها تعتز بك. ولنفسك الاحترام.. ولجميع الناس المحبة.

فدوى عزالدين
الدوحة - قطر

الحياء..

الحياء حلة جمال، وحلية كمال. يحترم في عيون الناس صاحبه، ويزداد قدره ويعظم جانبه.. واذا رأى ما يكره غَضّ بصره عنه.

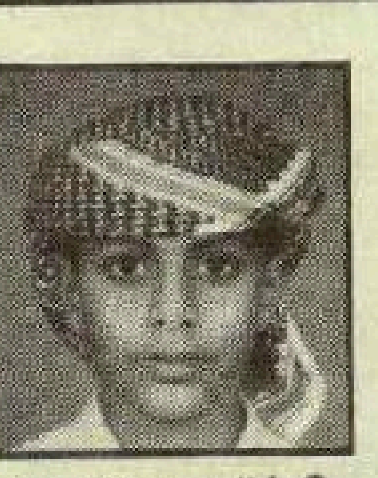
وكلما رأى خيراً قبله وتلقاه، أو أبصر شراً تحاشاه، وامتنع عن البغي والظلم والعدوان. ويخاطب الناس كأنه منهم في خجل.

فمن لبس ثوب الحياء استوجب من الخلق الثناء، ومالت إليه القلوب، ونال كل أمر محبوب.

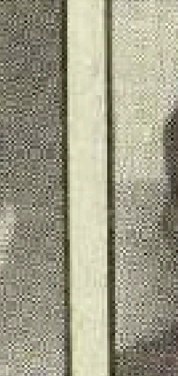
ومن قل حياؤه، قل أحباؤه.

أماني أحمد التاروتي
المدرسة الثالثة الابتدائية
تاروت - السعودية

أصدقاء ماجد



● خالد عبدالعزيز
رأس الخيمة [الامارات]

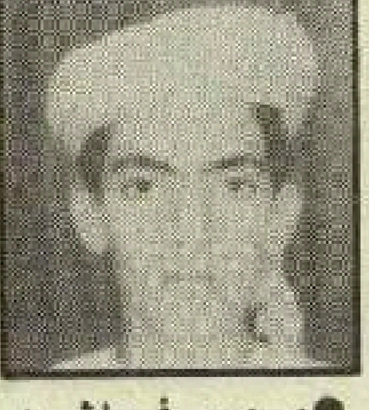

● فيصل المالكي
الدوحة [قطر]

● شريف حلوة
حلب [سوريا]



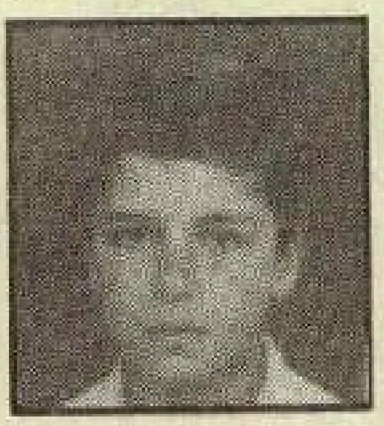

● يوسف راشد
[سلطنة عمان]


● شريف خليل
القاهرة [مصر]

● حمود محمد احمد
عدن [اليمن]


● اسماعيل يوسف
الرصيفة [الأردن]

● علي بن فيزه
[تونس]


● محمد حاج قدور
ادلب [سوريا]


● سكينة علي فواز
الرصيفة [الأردن]


● أنس ناصر محمد
[سلطنة عمان]


● احمد محمد
المحلة [مصر]


● عبدالقادر صادق
[السعودية]



جبل من الكبرياء!

حينما يخطيء الضمير ويرجع الى يهودي، أو عندما تضل الانسانية وتعود الى صهيوني.. نسمع من أفواه هؤلاء روايات وحكايات، تموت من أجلها البسمة على شفاهنا، وتتوقف لها الضحكة في وجوهنا.

لكننا في الوقت نفسه نشعر بالفخر والتقدير للذين يقفون في بسالة أمام النيران.. وللذين يساندون قضية الحق بقوة.

وفي قضية العرب الكبرى «فلسطين».. فإن الجندي المجهول والمعلوم، هو الأم الفلسطينية.. إنها جبل من الكبرياء، وإعصار من التحدي.

عرفت كيف تربي النشء.. وتعلمه معاني الكرامة، وتعلمه الحب دون الكراهية، العدل دون الظلم.

ان هذه السيدة.. الأم الفلسطينية هي أصل الانتفاضة، هي التي زرعت البذرة، ورعت النبتة . وأنا أقول لها: ها قد بدأت ثمار النصر تنضج.. وقريباً سيتحقق النصر، وسيتوارى في ذلٍ وعار كل من أساء إليكِ أو لأولادك.. أو لبناتكِ. فهنيئاً لكِ أيتها الأم الصابرة.. الصامدة.. ياعربية.. يابيّة.. فقد كنتِ الأمل في مجتمع لم يعد فيه للأمل مكان!

محمد حمدي شوشة
مدرسة الهداية الخليفية الثانوية
القاهرة ـ مصر

لمعلوماتك..

● «نفرتيتي» ملكة مصرية، حكمت مصر في العصور القديمة.. اشتهرت بجمالها الأخاذ، ويعتبرها الكثيرون أجمل امرأة في التاريخ، أما اسمها فيعني «الجميلة تتهادى».

● يبلغ عدد أعين النحلة خمس أعين.

● «النقرس» مرض يُصيب أصابع القدم «خصوصاً الاصبع الكبير» فيسبب آلاماً لا تطاق، وهو ناشيء عن تسرب حامض البوليك في أطراف الأرجل، وسُمي كذلك «بداء الملوك».. لانه يُصيب الأغنياء في الغالب.. فهو ينشأ من الإسراف في أكل اللحم.

موزة بنت شيخان العبري
مسقط ـ سلطنة عمان

أضف لمعلوماتك

● محكمة العدل الدولية، تتألف من ١٥ عضواً، ومقرها الدائم «لاهاي» في هولندا.

● يُقال للإمام علي بن أبي طالب: «كرم الله وجهه»، أما باقي الصحابة فيقال لهم: «رضي الله عنهم».

● وقد لُقب الإمام علي بهذا اللقب لانه لم يسجد لصنم طوال حياته قبل الإسلام.

● المذنب.. جرم سماوي لامع يتحرك في الفضاء، وخلفه ذيل طويل مضيء.

● الشهب.. ذرات صخرية أو معدنية، أصغرها كحبيبات الرمل، وأكبرها كالحصى.

● النيازك.. أجرام سماوية صخرية أو معدنية أو منهما معاً، تأتي الى الأرض من منطقة الكويكبات.

وائل سمير عامر
السويداء ـ سوريا

الفنان المجهول

خلال ربيع عام ١٩٧٨م، قبل نحو مائة من المواطنين في فرانكفورت بالمانيا، الدعوة لحضور معرض فنان مجهول يُدعى «يامازاكي».. وُصف بأنه «اكتشاف العام».. وفي أقل من ثلاث ساعات، كانت اللوحات المعروضة وعددها إثنتان وعشرون.. قد بيعت كل واحدة بسعر لا يُصدق.. بلغ أكثر من ٥٠٠ جنيه استرليني!

وازداد حماس الجمهور عندما أعلن المنظّم السيد «بهريند فيديرسن» أن الفنان «المجهول».. سوف يحضر بنفسه للاجابة على الأسئلة حول مجموعة لوحاته.. وماهي إلاّ فترة.. حتى دخل القاعة قرد شمبانزي!.. وهنا قال المنظّم: «لقد شجعته على رش اللوحات البيضاء بالدهان!»!!

تانيا زهيري
الجامعة اللبنانية
بيروت ـ لبنان

أصدقاء ماجد


● محمد ابراهيم
ابوظبي [الامارات]



● مروان احمد رشيد
صعدة [اليمن]


● ياسمين محمد سعيد
الاسكندرية [مصر]


● عبدالله الدهب
[سلطنة عمان]


● اياد نصير
اللاذقية [سوريا]

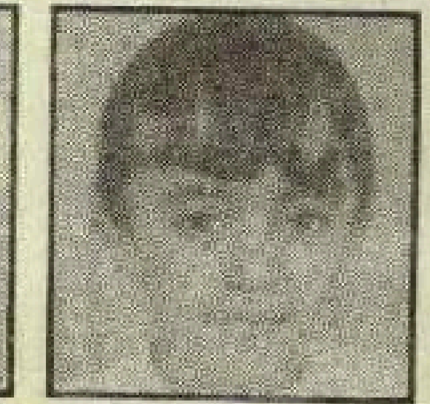

● احمد صالح
[سلطنة عمان]



● احمد محمد
[مصر]


● خلود خالد
صنعاء [اليمن]

● العلوي يونس
[المغرب]


● مايكل الأمين
القامشلي [سوريا]

● ايمان علي حميد
عجمان [الامارات]


● خميس علي عامر
[سلطنة عمان]


● بسام مصطفى
[تونس]


● حاتم حسام الدين
دمشق [سوريا]


● ابراهيم عبدالحميد
الحديدة [اليمن]


● فاطمة عبدالحي
المنامة [البحرين]



هل تعلم؟

● أن عدد عضلات الجسم البشري ٦٣٩ عضلة.

● أن ملكة النحل تضع حوالي ٣٠٠٠ بيضة في اليوم الواحد.

● أن عدد فقرات العمود الفقري الموجودة في عنق الانسان ٧ فقرات.

● أن الكبد هو أكبر غدة في جسم الانسان.

● أن كمية الدم في جسم الانسان من ٥ ـ ٦ لترات تقريباً.

هدى علي محمد
الجيزة ـ مصر

من أمثال الشعوب

● إذا أردت أن تزرع لسنة.. فازرع قمحاً، وإذا أردت أن تزرع لعشر سنين.. فازرع أشجاراً، أما اذا أردت أن تزرع للدهر.. فازرع رجالاً تزينهم الفضائل.

«مثل صيني»

● رأس الحكمة مخافة الله.

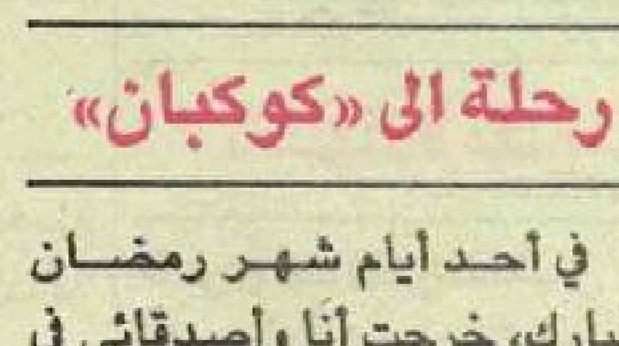
«حكمة عربية»

يامن الحمود
مدرسة جميلة بوحيرد
الرقة ـ سوريا

ساعي البريد

● كان «فرانك دراكمان» ساعي البريد في بروكلين في نيويورك.. يزاول عمله عندما رأى طفلاً يسقط من نافذة في الطابق الثالث.. فأسرع نحوه، وفتح حقيبة الرسائل ليتلقى الطفل داخلها فوق هرم من الخطابات. والطريف أن الطفل لم يُصب بأي سوء!

أحمد محمد عبدالعزيز
ثانوية الأنصار
المدينة المنورة ـ السعودية



رحلة الى «كوكبان»

في أحد أيام شهر رمضان المبارك، خرجت أنا وأصدقائي في رحلة الى مدينة شبام. ركبنا السيارة.. وانطلقت بنا بعد أن أدينا صلاة العصر جماعة في المسجد.

ونحن في الطريق، أخذنا نردد الاغاني والأناشيد.. والفرحة والبسمة ترتسمان على شفاهنا. وخلال الرحلة.. شاهدنا قرى عديدة، شاهدنا الخضرة تكسوها.. منها قرى همدان وضلاع وحجر سعيد وغيرها. وعندما وصلنا الى «شبام»، نزلنا من السيارة، وتجولنا في شوارع المدينة، وشاهدنا مدينة «كوكبان» المعلقة في الفضاء، وهي في جبل عالٍ، والغيوم تحيط بها من كل جانب.

اعجبت أنا وأصدقائي لهذا المنظر الجميل، واشترينا تمراً من أحد الدكاكين، وانطلقت بنا السيارة عائدة الى صنعاء.. بعد أن قضينا يوماً ممتعاً وجميلاً.

عبدالكريم محمد شايف جمعان
صنعاء ـ اليمن



جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الأسبوع، وقيمتها ١٥٠ درهماً، الصديقة: غدير اسماعيل، التلميذة بالصف الثاني الاعدادي، بمدرسة خديجة الكبرى ـ المحرق ـ البحرين.

مع بداية العام السادس عشر للمجلة، أعدت استمارة استفتاء ممتازة حول المجلة، وزعتها على زميلاتها.. وطلبت منهن الاجابة على أسئلتها. اشتركت في الاستفتاء تلميذات كثيرات منهن: مريم جاسم، وأنوار عبدالله، ونورة يوسف، وشيرين فهمي.

آراء الصديقات حول المجلة وطريقة حصولهن عليها وعلى اصداراتها وآراؤهن في المواد والرسوم والشخصيات.. أفادتني كثيراً.

* تُرسل الجائزة للفائزة بعد ٦ أسابيع.

أصدقاء ماجد



● اسماعيل مرتضى
الشارقة [الامارات]



● سارة المالكي
الدوحة [قطر]

● محمد الدهب
[سلطنة عمان]



● نبيل عبدالمطلوب
رابغ [السعودية]

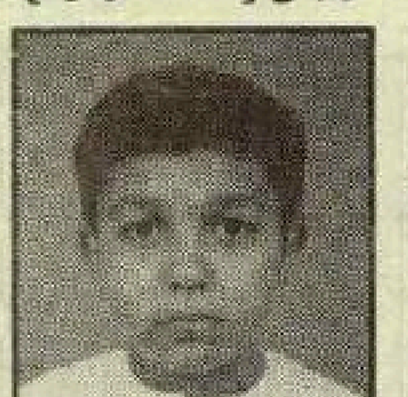
أصدقاء ماجد

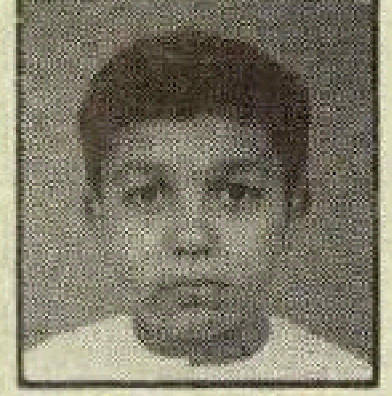
● اسراج عماد
الحسيمة [المغرب]

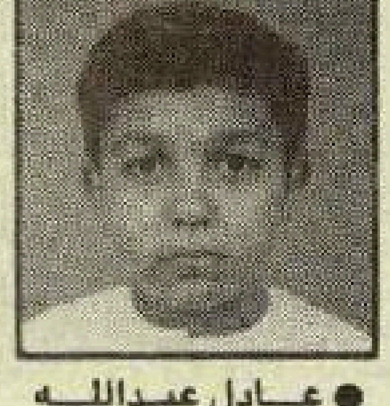


● جعفر الغنوشي
[تونس]









● عادل عبدالله
أبوظبي [الامارات]



● نسيم لازقاني
تعز [اليمن]

● طارق اسحاق
أم القيوين [الامارات]

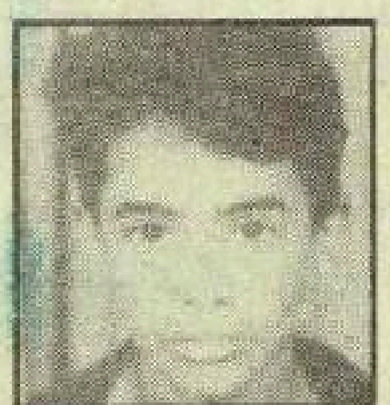
● يحيى سمير
عمان [الأردن]



● أحمد خالد
[البحرين]



● ولاء مدحت
أبوظبي [الامارات]



● جلال صالح
عدن [اليمن]



● وسيم جهاد
دمشق [سوريا]





● ماهر ابراهيم عمر
الاحساء [السعودية]



● زهرة عبدالله
السهلة [البحرين]



بين ماجد وأصدقائه

إلى الأبـد..

● ياعائلة ماجد.. أود أن تظل المجلة هكذا دائماً.. وإلى الأبـد.. فما قولكم؟!

نادل جودالله العشيني
مدرسة الأنجال الخاصة
جدة ـ السعودية

●● أعدك بأن تكـون «ماجـد» أفضل بإذن الله.

خفضوا السعر

● أهنئكم مع بداية العام السادس عشر.. لكن ياحبذا لو تخفضون سعر المجلة.

معاوية سمير محمد
مدرسة عقبة بن نافع
السلط ـ الأردن

●● كنت أتمنى الاستجابة لطلبك.. لكن المجلة تُكلّف الآن أكثر من السعر الذي تباع به.

ترشـيـح..

● هـل يمكنني أن أرشـح في كل استمارة أستاذاً لترسلوا له شهادة تقدير؟

عادل بيوضي
إعدادية الحي الحسني
البيضاء ـ المغرب

●● يكفي مرة واحدة فقط لإعطاء الفرصة للآخرين.

وجبتي المفضلة

● ماهي الوجبة التي تفضلها؟

ليلى علي هاشم
مدرسة السنابس الاعدادية
جدحفص ـ البحرين

●● السـمـك.

طوابع جديدة

● متى تقدم لنا مجموعات جديدة من الطوابع؟

فيصل عبدالله بارشيد
مدرسة الزبيري
صنعاء ـ اليمن

●● قريبـاً.

شـهادة تقدير

● أرى أنك الذي تستحق شهادة تقدير أكثر من أي شخص آخر.

محمد الطيب كركي
معهد الفرقان
دمشق ـ سوريا

●● شكراً.

بين كسلان وأصدقائه

● أرى أنـك أظـرف مـن «أبوالظرفاء».. فما رأيك؟

صبري جهاد الجيوسي
مدرسة الدوحة الاعدادية
الدوحة ـ قطر

●● اخفض صوتك قليلاً.. لئلا يسمعنا أبوالظرفاء.. أستاذي ومَثَلي الأعلى في الظرف!.. اهمس بما تريد في أذني!

الوحدة العربية

● ما رأيك في الوحدة العربية؟

لؤي عبدالله
مدرسة الطبري
صنعاء ـ اليمن

●● أمل نتمنى تحقيقه!



● من الصديقة: رغدا عبدالله سيد احمد عمّار ـ مصر ـ المنوفية ـ مركز الباجور ـ كفر الخضرة.. إلى الصديقة: نهلة عبدالله ـ البحرين ـ الدلمون:

ـ أرجو الكتابة لي بسرعة.. للأسف فقدت عنوانك.

القرعـة..

● هل اذا لم أنجح في كتابة تعليق ضاحك على الكاريكاتير، ولم أرسم رسماً جيداً في مسابقة أكمل الرسم.. لكني حللت باقي أسئلة المسابقات.. تدخل استمارتي القرعة؟

فهد سعود الحسيني
مدرسة سالم الحسينان المشتركة
ضاحية صباح السالم ـ الكويت

●● نعم.

أعداد سابقة

● تنقصني بعض أعداد المجلة السابقة.. فهل يمكنني الحصول عليها من عندكم؟

احمد الحداد
ثانوية ابن خلدون
حماة ـ سوريا

●● نأسف لعدم إمكانية تلبية طلبك.. يمكنك الحصول على الأعداد التي تريدها من خلال المبادلة مع الأصدقاء.

مبـادلـة..

● لدي أعداد زائدة من مجلة «ماجد».. تحمل أرقام (٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٧١).. أريد مبادلتها بالعدد رقم (٧٧٥) وذلك للأهمية.

محمود عبدالملك المنصور
مدرسة حراء المتوسطة
السعودية ـ جدة ـ ص. ب: ٤١٠١٩ ـ مصنع بن لادن للجرانيت والرخام

تاريـخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٧ من جمادى الأولى عام ١٤٠٣ هجرية. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

هشام محمد
الشارقة ـ الامارات

●● يوافق يوم الجمعة ١١ مارس عام ١٩٨٣ ميلادية.

● ولدت يوم ١٧ سبتمبر عام ١٩٧٩م، أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

ابراهيم ماضي ابراهيم
مدرسة عبدالله المسعودي
السالمية ـ الكويت

●● يوافق يوم الاثنين ٢٥ من شوال عام ١٣٩٩ هجرية.

بعد انقطاع

● هل ترحبون بي كصديقة قديمة تعود لكم بعد فترة من الانقطاع؟

شذى العالي
مدرسة المنامة الثانوية
السنابس ـ البحرين

●● أهـلاً بـك.



ردود سريعة

● منار عبدالله ـ أبوظبي [الامارات]:

ـ مرحباً بك.. يمكنكِ الحصول عليه من خلال التبادل مع صديقات من هواة التعارف.

● خالد عبدالعزيز ـ الدوحة [قطر]:

ـ لم ترسل الصورة.. فكيف نرسل لك البطاقة؟!

● منى حمد ـ جدة [السعودية]:

ـ نشرنا هذه القصة في باب «بأقلام الأصدقاء».

● منير علاء الدين ـ القاهرة [مصر]:

ـ هذه أول رسالة تصلنا منك.



عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

■ الأربعاء ١٥/٦/١٩٩٤م:

— محمد عبدالله — معهد المعلمين الأزهري — القاهرة — مصر.

— طارق الريماوي — مدرسة دوحة المجد — دمشق — سوريا.

■ الخميس: ١٦/٦/١٩٩٤م:

— عبدالحليم ادراق — مدرسة أم المؤمنين — اغادير — المغرب.

■ الجمعة ١٧/٦/١٩٩٤م:

— سالم محمد سالم — مدرسة الإمام مسلم — ابوظبي — الامارات.

■ السبت ١٨/٦/١٩٩٤م:

— أحمد حسين سالم — مدرسة اي. بي. سي — أبوظبي — الامارات.

— سعيد ابراهيم السيد — مدرسة الاسكندرية — مصر.

■ الأحد ١٩/٦/١٩٩٤م:

— رانا مجاهد جمعة — مدرسة راهبات الناصرة — عمان — الأردن.

■ الاثنين ٢٠/٦/١٩٩٤م:

— هلا زكي صقر — مدرسة دار السلام — رأس الخيمة — الامارات.

■ الثلاثاء ٢١/٦/١٩٩٤م:

— محمد فارس عبادة — مدرسة الشويفات — رأس الخيمة — الامارات.



بين شمسة واصدقائها

● لقد اشتقنا إليكِ ولأختك دانة.. فلماذا هذا التأخير؟

دلال محمود الرفاعي
معهد جورجيت
زبداني — سوريا

●● ونحن أيضاً اشتقنا لكل الأصدقاء.

مندوبون جدد



□ الامارات □

- أحمد حميد النيادي [مدرسة هيلي — العين]
- رفيق أبوبكر [الحديثة الخاصة — أبوظبي]
- عائشة الدرمكي [جامعة الامارات — العين]
- منى سالم الدرمكي [القطارة الاعدادية — العين]
- محمد عوض ضو [المتنبي الثانوية — أبوظبي]
- ايمان سالم الحوسني [جامعة الامارات — العين]
- علي حسين الحوسني [دلما الثانوية — أبوظبي]
- منى عوض ضو [اليرموك الابتدائية — ابوظبي]
- مي علي حسن [الجاهلي الابتدائية — العين]
- محمد مبارك الشامسي [ابن رواحة — أبوظبي]
- فهد محمد ولي [بدر الثانوية — دبي]

□ الكويت □

- محمد سعيد أحمد [مدرسة خالد — الصفاة]
- جاسم خليل التميمي [أحمد الخميس — الكويت]
- نادر فلاح العازمي [الكويت]
- مساعد عبدالسلام [مشعان الخضير — بيان]
- فهد الشرهان [الرقة المتوسطة — الرقة]
- هاني الشرهان [سعيد بن عامر — الرقة]

□ السعودية □

- داليا أبوعرايس [المدرسة المتوسطة — القصيم]
- رياض عبدالرحمن [الملك عبدالعزيز — الاحساء]
- الهيثم عباس [القطيف]
- صفا عثمان علي [مدرسة الخبر — الدمام]

□ سلطنة عمان □

- علي محمد سليم [قاعدة السيب الجوية]
- علي سليمان الربيعي [الهداية الاعدادية — الخابورة]
- سعيد سليمان محمد [الهداية الاعدادية — الباطنة]

- فهد عبدالله [مدرسة ماجد — الحمراء]
- صفية هلال أحمد [الأمل الثانوية — بركاء]

□ مصر □

- امجد فوزي العشري [كلية الهندسة — المنوفية]
- نسرين محمد سليمان [بيبي جاردن — القاهرة]
- ابراهيم عبدالجليل [اسماعيل فهمي — الاسكندرية]
- هيثم فارس أحمد [قويسنا الثانوية — المنوفية]
- نهى بركة أحمد [سابا باشا — الاسكندرية]
- يسري أحمد حمدي [امبابة — الجيزة]
- زينب عبدالحكيم [محافظة المنيا]
- أسامة سيد حسن [الفسطاط الثانوية — القاهرة]
- لطفي منصور لطفي [السادات الثانوية — الاسماعيلية]
- محمد عبد المحسن [عبدالحليم — الاسكندرية]
- عماد محمد ابراهيم [الأورمان الاعدادية — الجيزة]
- فتحي عبد المنعم [مجمع الاسكندرية — الاسكندرية]
- اسامة أحمد أحمد [المرج الثانوية — المطرية]
- مروان محمود عوض [عبدالعزيز جاويش — القاهرة]
- أحمد محمد نجيب [الفسطاط الثانوية — القاهرة]
- ابوبكر منير [الأورمان بالدقي — الجيزة]
- رشا محمد وجدي [مايو الاعدادية — بنها]
- مصطفى خليل ابراهيم [النصر للبنين — الاسكندرية]
- حمادة محمد حسين [مدرسة أرمنت — قنا]

□ المغرب □

- بوري ياسين [مدرسة الفقيه — حي السلام]
- اليوسفي عمر [حي بن منى]
- مبروكة هدى [ابن رشد — مكناس]
- بلاجي فاطمة الزهراء [الشهيد العربي — البيضاء]
- اشويخ محمد [ثانوية عبدالله — الفرزدق]
- مزوز احمد [اغادير الكبير — القصبة]

□ اليمن □

- ابراهيم علي سالم [معهد المعلمين — البيضاء]
- محمد سليمان علي [الثورة الاعدادية — الحديدة]
- عبدالحميد صالح [ثانوية جمال — صنعاء]
- علي محمد حسن [ثانوية الكويت — صنعاء]
- غالب عبدالجليل [معهد تعز — تعز]
- ليلى حمود قاسم [أروى للبنات — تعز]
- يحيى حمود ناجي [جامعة صنعاء — صنعاء]
- عماد عبدالله [مدرسة النهضة — الحديدة]
- رضوان عبدالله [الكويت الثانوية — صنعاء]

□ الأردن □

- فراس شفيق السعدي [المدينة الرياضية — عمان]
- فراس محمد الناطور [المدينة الرياضية — عمان]
- محمد عبدالفتاح [جبل الصقور — عمان]
- معتز عبدالكريم [ابن الهيثم — عمان]
- سها رزق المصري [مدرسة الأميرة بسمة — عمان]
- صالح محمود عودة [كلية راهبات الوردية — اللويبدة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين





مندوبو ماجد في كل مكان

معرض.. عن البوسنة

● اليمن ـ حسن صالح:

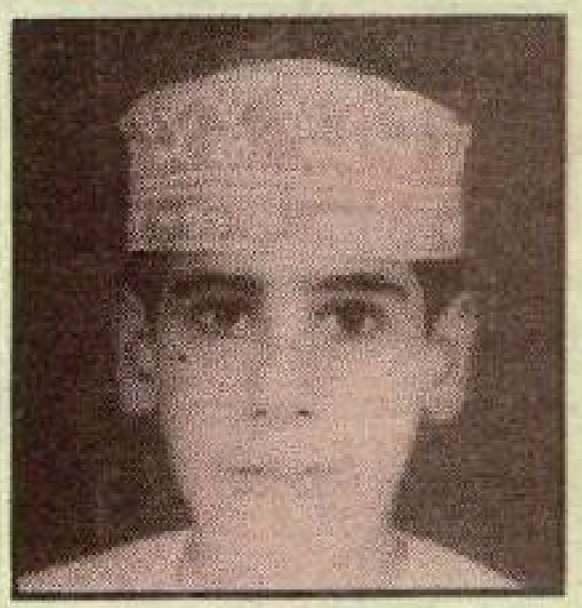
أقامت دار القرآن الكريم معرضاً عن البوسنة والهرسك، يضم الصور والأشرطة والكتب التي تشرح مأساة المسلمين هناك. أشرف عليه الأستاذ محمد علي مدير الدار.

مجلتي.. الفائزة

● سوريا ـ جمال قدور:

اشتركت في مسابقة مجلات الحائط، التي أجرتها ثانوية التجارة بادلب.. فازت مجلتي بالترتيب الأول، معظم موادها مستقاة من «ماجد».

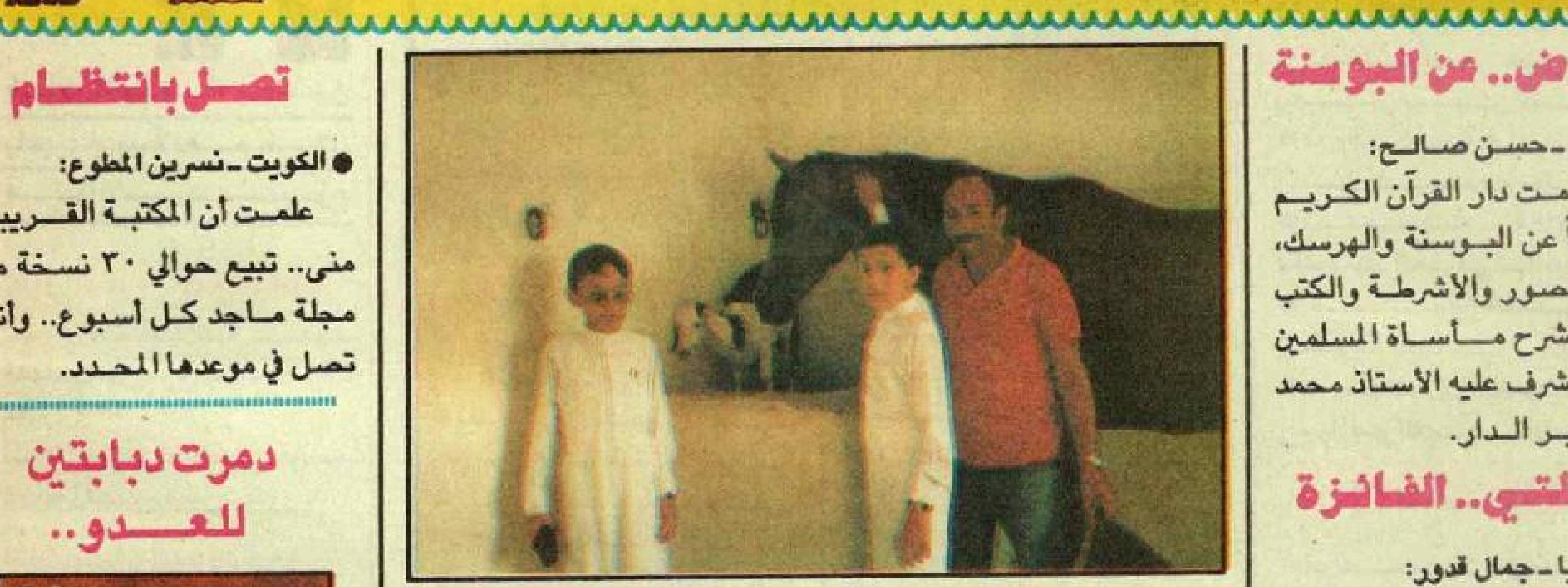
شهادة تقدير لطالب مثالي



● سلطنة عمان ـ عبري ـ ابراهيم جمعة سالم:

حصل الطالب غصن بن سالم خميس العبري (١٣ سنة) على شهادة تقدير بمناسبة حصوله على المركز الأول على مستوى الصف الثاني الاعدادي بالمدرسة.. قال لي عن سبب تفوقه:

ـ أخصص أربع ساعات يومياً لاستذكار دروسي، أراجع دروسي اليوم، وأحَضِّر دروس الغد، وبعد أن أنتهي من المذاكرة أُروِّح عن نفسي قليلاً بممارسة هواياتي.. وأنصح أصدقاء ماجد بتنظيم أوقاتهم.. فالنظام هو أساس النجاح.



الحصان والماعز.. في مكان واحد!

● السعودية ـ الطائف ـ محمد فراس، محمد باسل:

خلال زيارتنا «لاصطبلات» الخيل.. لفت انتباهنا طباع الخيل.. منها الهادىء، ومنها العصبي. الخيل الهادئة لا خوف من الاقتراب منها. والعكس بالنسبة للخيل العصبية التي تحدث لها حالات هياج فتعض وترفس.

من أطرف طرق العلاج لهذا النوع من الخيل.. ما شاهدناه في أحد الاصطبلات.. حيث يضعون الماعز مع الخيل.

سألنا الدكتور «فرانك» المسئول عن هذا الاصطبل عن السبب. فقال: ان وضع الماعز مع الخيل يمنعها من الدوران حول نفسها حين تكون وحيدة.. وبالتالي تعود الى هدوئها وتتوقف عن الدوران.

وقد لاحظنا أن الخيل.. تأنس بوجود الماعز معها في مكان واحد.

طريق طويل

● الأردن ـ عمان ـ محمد فيصل:

سألت جمال أحمد أبوعابد «كابتن» نادي الفيصلي، عن مشواره الرياضي.. قال:

ـ بدأت عام ١٩٨٠ باللعب في فريق المدرسة، ثم انتقلت الى النادي الفيصلي لألعب مع فريق تحت ١٦ سنة..

ثم تدرجت حتى لعبت مع الفريق الأول للنادى ومع المنتخب منذ عام ١٩٨٤ وحتى الآن.

الجدير بالذكر أن النادى الفيصلي الذي يلعب له تأسس عام ١٩٣٢ وفاز ببطولة الدوري أكثر من ٢٥ مرة.



● الكابتن جمال أبوعابد.

تصل بانتظام

● الكويت ـ نسرين المطوع:

علمت أن المكتبة القريبة مني.. تبيع حوالي ٣٠ نسخة من مجلة ماجد كل أسبوع.. وانها تصل في موعدها المحدد.

دمرت دبابتين للعدو..

● الأستاذ: أحمد عطيو.

● مصر ـ القليوبية ـ محمد عبدالكريم:

سألت الأستاذ أحمد محمد عطيو ـ مدير مدرسة القناطر الخيرية الابتدائية المشتركة عن أهم الانجازات التي قام بها خلال حياته العملية، قال:

ـ كان لي شرف المشاركة في حرب اكتوبر ١٩٧٣، وفي تحطيم خط بارليف وقد قمت بنفسي بتحطيم دبابتين للأعداء، حيث كنت ضمن سلاح المدفعية الصاروخية المضادة للدبابات.

● ماهي المشاكل التي قابلتك بالمدرسة؟

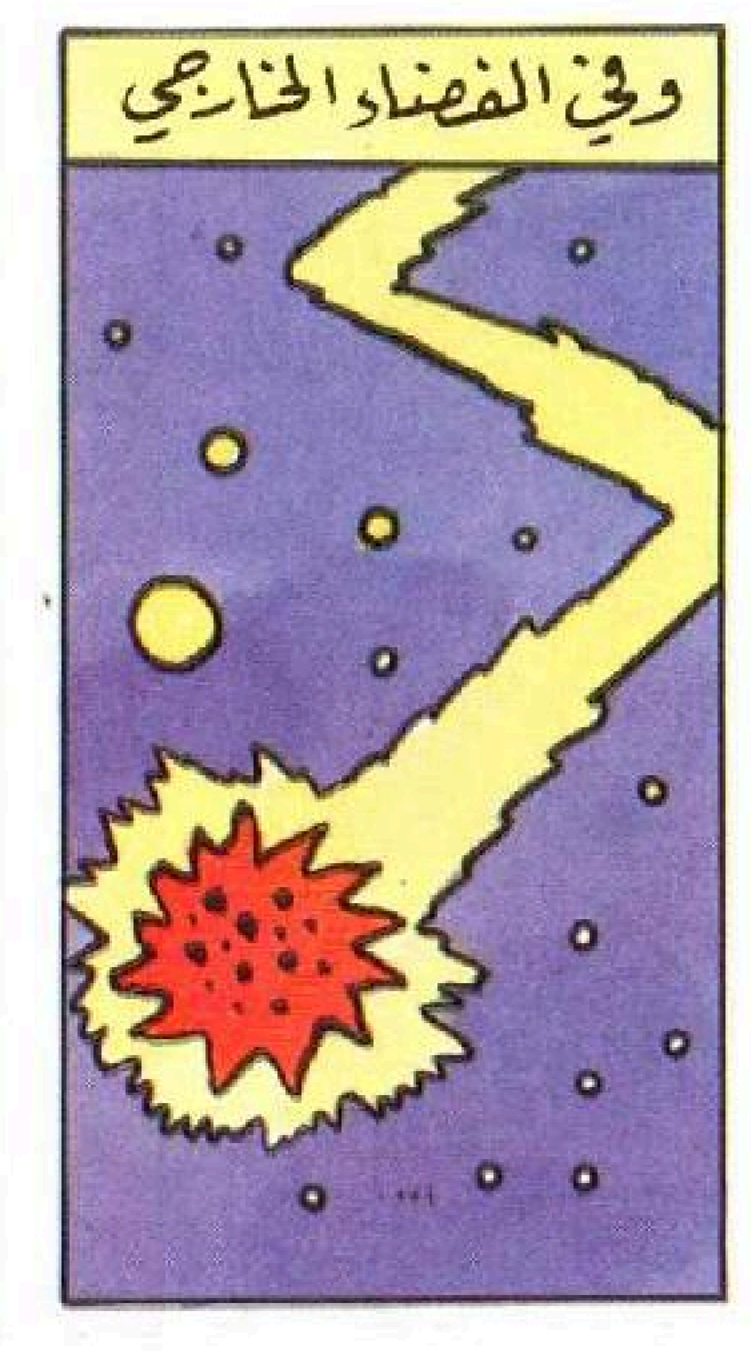
ـ تحطم جانب من المدرسة بفعل الزلزال.. لكن تم ترميمه واعادته كما كان.. والآن، بفضل روح التعاون يقوم العاملون بالمدرسة بواجبهم التربوي كفريق متكامل في سبيل الارتقاء بمستوى الطلاب.


الحلقة الأخيرة
زائر من الفضاء:
زووو
● ملخص ما نُشر:
أثناء زيارة «زووو» وخالد للمرصد الفلكي، قاما بتجربة التلسكوب الضخم. فجأة قال «زووو» أنه يشاهد «مذنباً» هائلاً يتجه نحو الأرض..!
المذنّب الجبّار!
سيناريو: رؤوف وصفي
رسوم: عمّار سلمان داود


ياله من مذنّب جبّار!
زووو! كيف عرفتَ أنه يتجه للأرض؟


المفروض أن المذنّب يدور حول الشمس
ولكنه انحرف لسبب مجهول!
هل هناك خطورة على كوكب الأرض؟


سوف يُحدث المذنّب.. دماراً شاملاً!


وفي الفضاء الخارجي

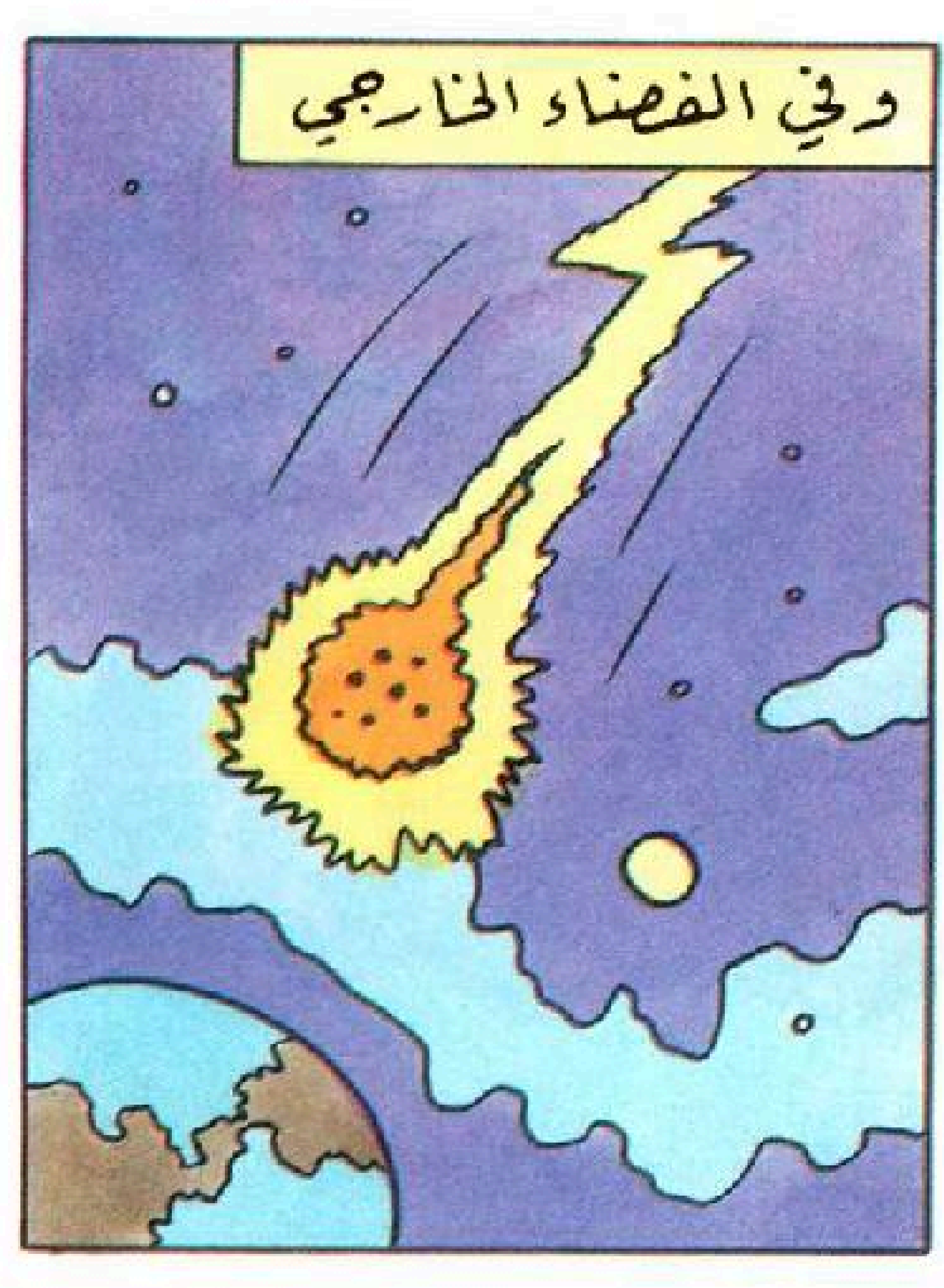

وفوق كوكب الأرض وفي اجتماع للعلماء..
سيصطدم المذنّب بكوكب الأرض خلال أسبوع!
هل يمكن تدميره بالصواريخ؟



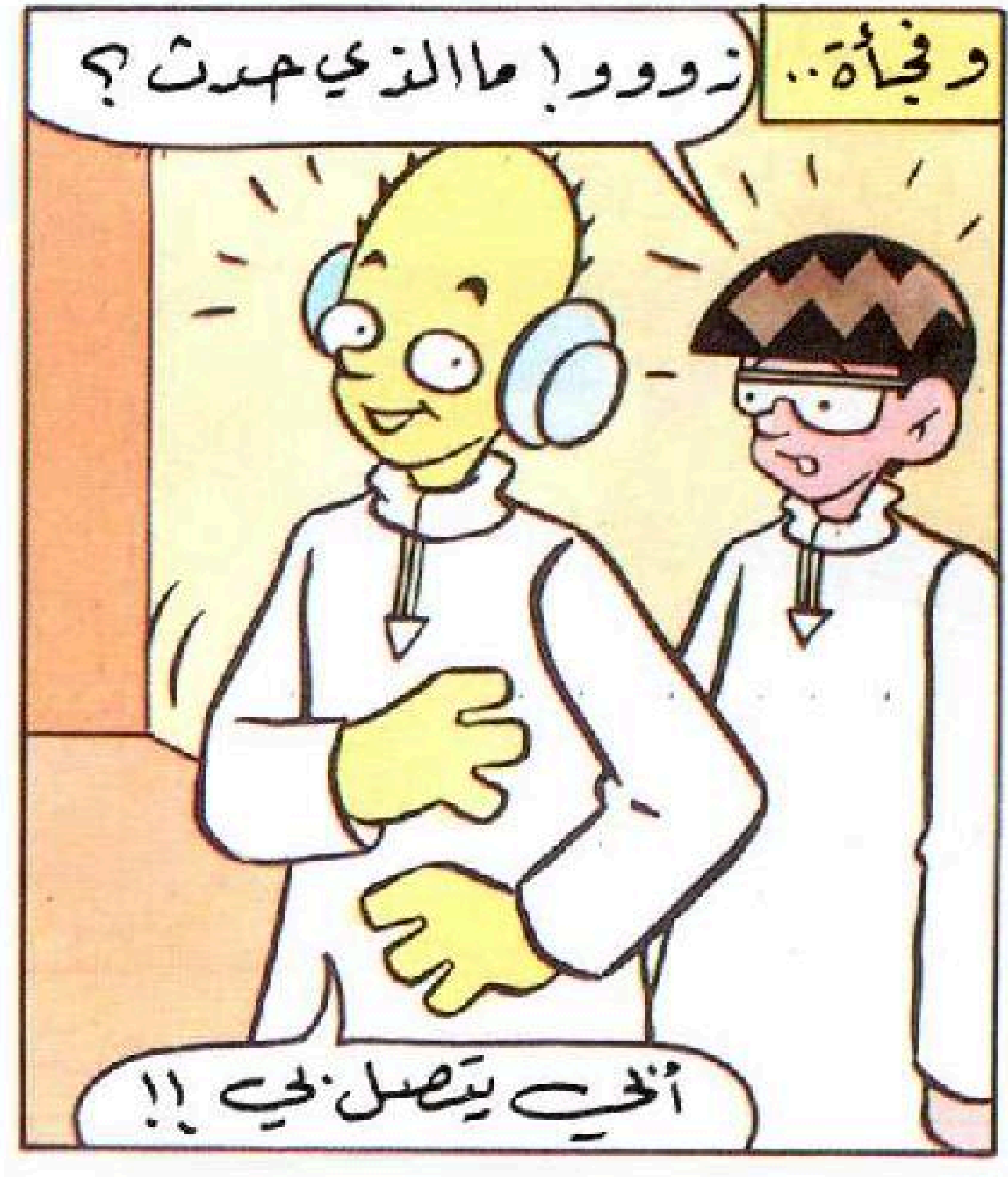
إنه بعيد جداً عن مدى صواريخنا!
ما هو الحل إذن؟
يبدو الموقف مستحيلاً! إلا إذا حدثت معجزة؟



وداخل غرفة خالد..
ما العمل يا زووو؟
لا أدري يا خالد!



وفي الفضاء الخارجي



وفجأة..
زووو! ما الذي حدث؟
أبي يتصل بي!!



ألم أقل لك!
لقد هبط بالقرب من سفينتي الفضائية



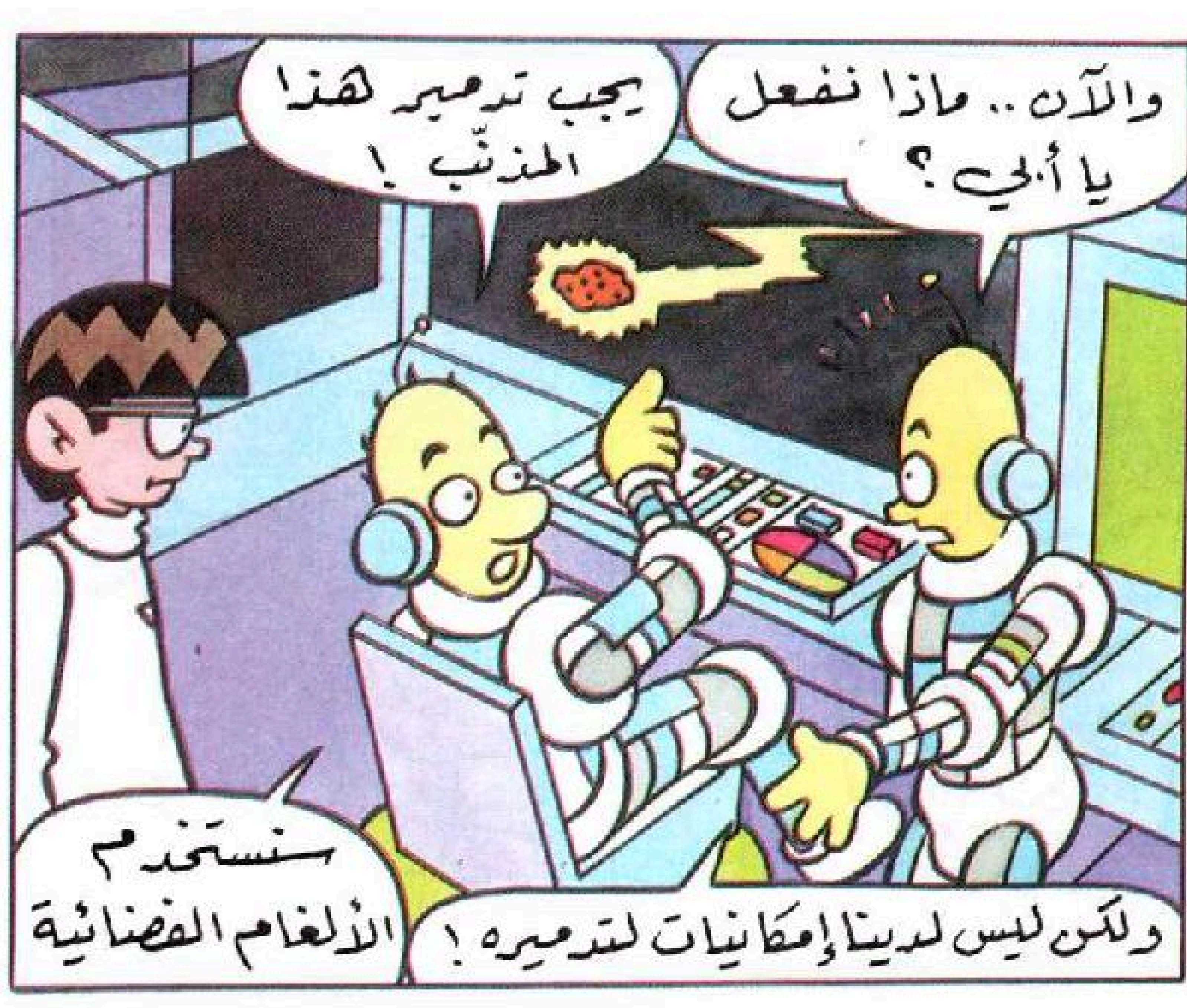
بجانب سفينة الفضاء..
أبي! كم أوحشتني!
زووو! إبني.. أنت بخير!



خالد.. صديقي العزيز!
شكراً لما فعلته من أجل إبني!



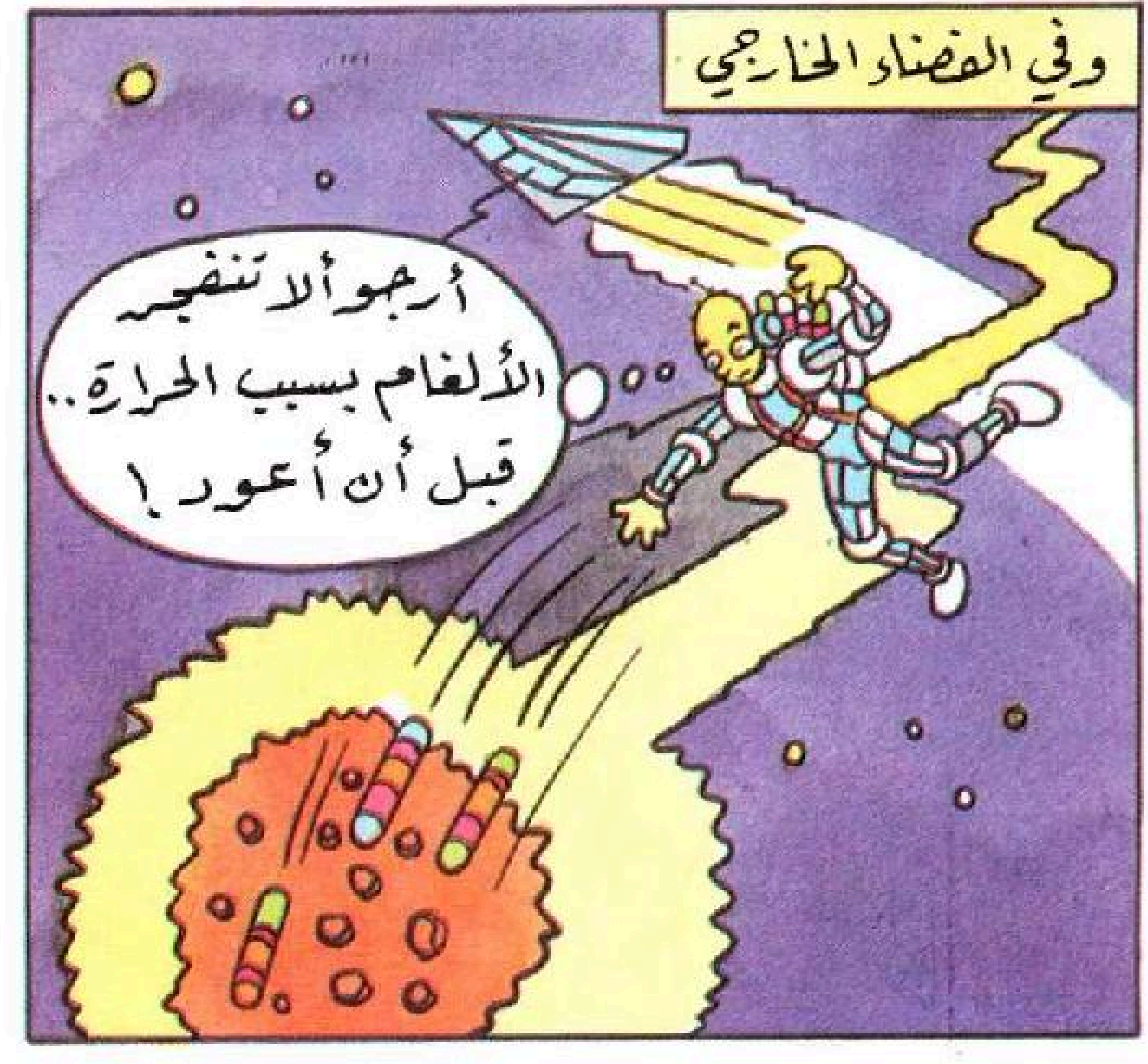
وداخل سفينة فضاء الأب..
لقد حدثت لنا مغامرات مثيرة!
لن أنساها أبداً



والآن .. ماذا نفعل يا أبي ؟
يجب تدمير هذا المذنّب !
ولكن ليس لدينا إمكانيات لتدميره !
سنستخدم الألغام الفضائية



سأخرج إلى الفضاء .. لأثبت الألغام على القلب الصخري للمذنّب ..
زووو ! كن حريصاً
صاحبتك السلامة يا صديقي ..



وفي الفضاء الخارجي
أرجو ألا تنفجر الألغام بسبب الحرارة .. قبل أن أعود !



وداخل سفينة الأب ..
أسرع يا زووو ! قبل انفجار المذنّب !



وبعد لحظات
بوم



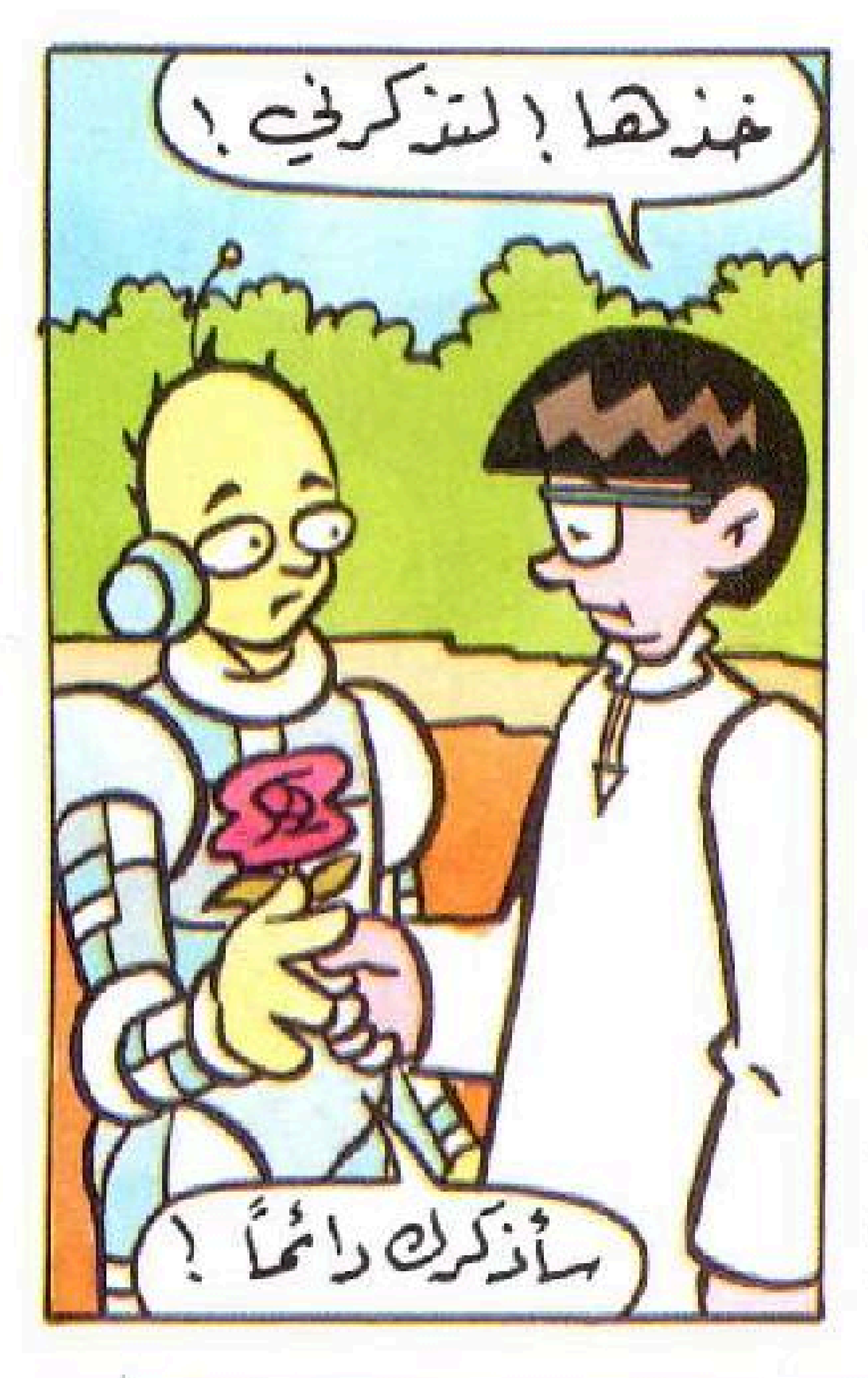
حمداً لله ! إن زووو بخير !
زووو ! يمكن الاعتماد عليه في المهمات الصعبة !

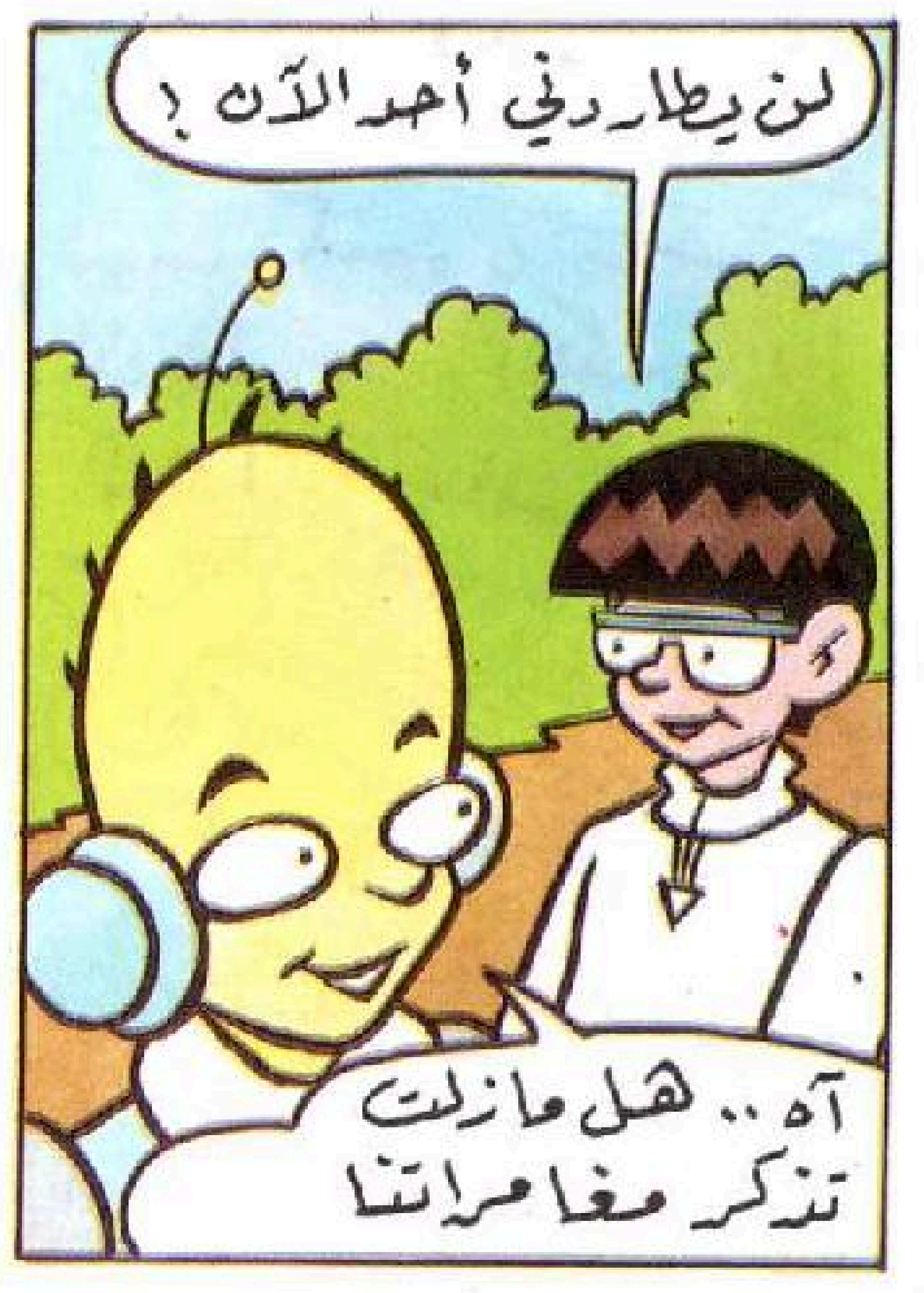


أشكركما بالنيابة عن كل سكان الأرض .
إننا نحب فعل الخير دائماً .











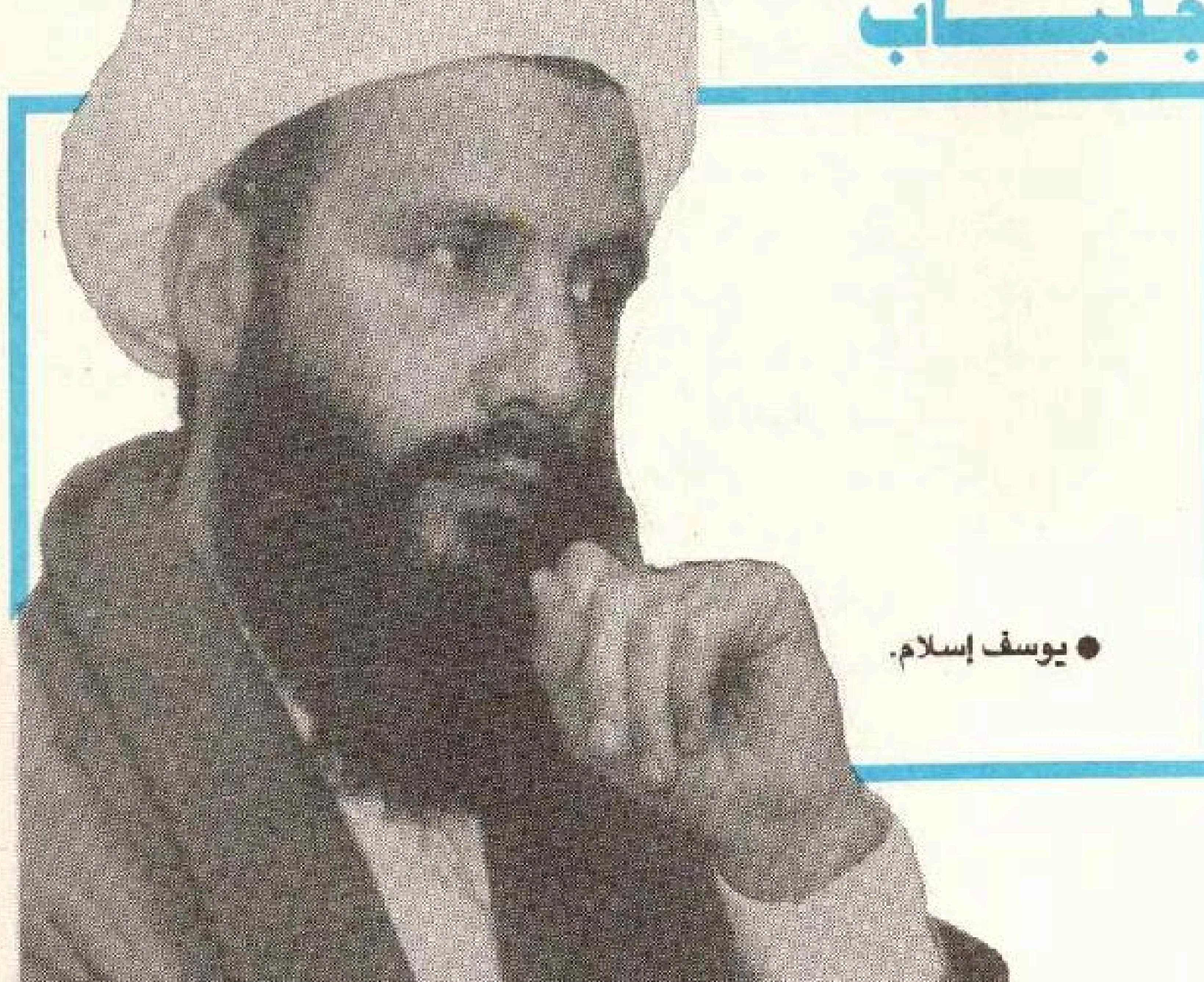




■ تمت ■

طار زووو إلى كوكبه . هل يعود ثانية إلى الأرض ؟ . ربما !!

المغني الانجليزي السابق.. يقرأ القرآن ويلبس العمامة والجلباب



● يوسف إسلام.

اذا سرت يوماً في شوارع لندن، قد ترى شاباً يمضي خاشعاً متواضعاً، بلحيته الطويلة السوداء، وعمامته الكبيرة البيضاء، وجلبابه الناصع البياض.

لو رأيته ربما تظن أنه عربي، نشأ في بيت علم وصلاح، ولا يخطر ببالك مطلقاً انه: المغني الانجليزي الشهير، نجم موسيقى البوب السابق «كات ستيفنس»، الذي حاز على الاسطوانة الذهبية أكثر من ١٧ مرة، وذاع صيته وكسب الملايين. لقد ترك كل هذا قبل ١٥ عاماً، حيث اعتنق الإسلام، وسمى نفسه «يوسف إسلام» وهَجَرَ عالم الشهرة والغناء، ومضى يعمل من أجل الدعوة الى دين الله، بل انه لم يظهر في التليفزيون منذ اعتزاله قبل ١٥ عاماً إلاّ منذ أسابيع في لقاء بثه التليفزيون الألماني.

أجرى معه هذا اللقاء أشهر مذيع ألماني، طلب منه، أن يغني مقطعاً من أغانيه السابقة، فماذا كان رد يوسف إسلام؟

قبل أن نعرف الاجابة، هيا نعرف قصة إسلامه.

ذات يوم كان يسبح في البحر، ولكنه كاد يغرق، بل تعرض للموت والهلاك، فقال وهو في تلك اللحظات العصيبة: يارب.. ان أنقذتني فسوف أخدم دينك الحق، فقد كان يعلم أن لله ديناً حقاً، ولكنه لم يكن يعرف أنه الإسلام.. وبعد أن قال هذا، وتوجه الى الله بالدعاء، جاءت موجة عالية، حملته أكثر من كيلومتر ثم قذفت به على الشاطىء وكتب الله له النجاة. لم ينس كات ستيفنس الوعد الذي قطعه على نفس، راح يبحث عن الحقيقة، كي يهتدي الى الدين الحق، وذات يوم سافر أخوه الى القدس.. زار بيت المقدس، أراد أن يشترى لأخيه «كات ستيفنس» تحفة شرقية.. فاشترى له طبعة فاخرة لمعاني القرآن الكريم. بدأ كات ستيفنس يقرأ ترجمة معاني القرآن، فشعر براحة شديدة، ووجد إجابات شافية لكل الأسئلة المحيرة، التي كانت تدور في رأسه، ظل يقرأ ويقرأ، حتى قال: ان هذا الدين هو دين الله الحق الذي أبحث عنه.

اعتزل كات ستيفنس الغناء رغم شهرته، واستغنى عن الشهرة والملايين التي كان يكسبها من الغناء.

أسلم سنة ١٩٧٧ ميلادية، وتزوج سنة ١٩٧٩، ورزقه الله طفلاً، فلما أصبح في سن الدراسة أنشأ مدرسة إسلامية، تضمه مع أبناء المسلمين هناك، وعقد العزم على توسعتها لتضم مختلف المراحل، وتكون اللغة العربية فيها: اللغة الأولى.

نعود مرة أخرى الى البرنامج التليفزيوني الألماني، الذي ظهر فيه يوسف إسلام منذ أسابيع، حيث سأله المذيع ان يغني مقطعاً من أغانيه السابقة.. فماذا كان جوابه؟

رفض يوسف إسلام، وقال سأسمعكم شيئاً جميلاً: ثم قرأ سورة الفاتحة.

وكان المذيع قد سأله عما اذا كان يقبل العودة الى عالم الغناء، فأجابه قائلاً: أرفض العودة الى عالم الغناء، رغم ما يجلبه من ملايين.

وكان يوسف إسلام، قد ظهر في ذلك البرنامج التليفزيوني، بلحيته الطويلة السوداء، وعمامته الكبيرة البيضاء، وجلبابه الواسع الفضفاض، مؤكداً أن دينه، ومظهره وهويته هو: الإسلام العظيم.



● يوسف إسلام «في الوسط» يحاضر في دبي قبل عام.

بَسْمَة..

فتحت «بسمة» عينيها الواسعتين، استيقظت من نومها في جوف الليل، سمعت صوت أنين في الغرفة الأخرى.. فقد كان أبوها يشعر بآلام شديدة، حرمته النوم في تلك الليلة.

قفزت بسمة من فراشها، وأسرعت الى أبيها، أخذت تتحسس بيدها مواضع الألم، وتدعو له بالشفاء.. نظرت اليه بإشفاق شديد، ثم عاتبته قائلة بصوت رقيق: كان عليك أن تشتري الدواء الذي وصفه لك الطبيب بالأمس.. فهذه أمور لا تحتمل التأجيل.

سكت أبوها.. اراد الا يُحَمِّلها فوق طاقتها، فلم يخبرها أنه عجز عن شراء الدواء، لأنه لا يملك ثمنه.

ظلت بسمة بجوار أبيها، تحاول التخفيف عنه، حتى غلبه النوم.. كانت تدرك أن نومه لن يستمر طويلاً، بل سيوقظه الألم مرة أخرى، كما حدث من قبل.

تلفتت حولها، رأت «تذكرة الدواء»، التي كتبها الطبيب بالأمس، قالت لنفسها: لماذا لا أذهب لشراء الدواء من تلك الصيدلية القريبة، التي تعمل هذه الليلة حتى الصباح.

ولكنها سرعان ما قالت لنفسها: لا ينبغي لفتاة مثلي أن تمشي وحدها في الشوارع الخالية في هذا الوقت من الليل.. نظرت الى ساعة الحائط، وعرفت أنه لم يبق على الفجر سوى وقت قليل، حيث يمكنها مرافقة الجارات الذاهبات الى المسجد.. حتى تصل الى الصيدلية القريبة.

انطلق أذان الفجر.. بدأ الرجال والشباب والفتيان يتوافدون الى المسجد، واجتمعت الجارات أمام باب جارتهم العجوز استعداداً للذهاب معاً الى المسجد القريب.

أسرعت بسمة الى خزانتها، أخذت كيساً صغيراً ادخرت فيه بعض نقودها.. ثم فتحت الباب، وانضمت الى الجارات، فألتففن حولها، وأحَطْنها برعايتهن بعد أن عرفن سبب خروجها.

سارت معهن حتى وصلت باب الصيدلية، فلما دخلتها وجدت الصيدلية يؤدي الصلاة في ركن من أركانها.. وقفت تنتظر حتى يفرغ من صلاته.. تأثرت بمن رآتهم منذ خروجها من بيتها.. الكل متوجه الى الله مع مطلع فجرٍ جديد.. تذكرت أباها المريض، رفعت يديها الى السماء وبدأت تدعو له.. اجتهدت في الدعاء، حتى ارتفع صوتها، وسالت دموعها على خدها، حتى ان الصيدلي، انتهى من صلاته، وظل يراقبها وهو جالس مكانه، وهي مستمرة في الدعاء، وكأنها لا تشعر بشيء حولها.

لم يكن الصيدلي في حاجة لمعرفة سبب حزنها، فقد سمع بعض دعائها، وعرف انها تسأل الله الشفاء لأبيها المريض.

تقدم نحوها وهو مشفق عليها، أخذ منها تذكرة الدواء، بدأ يقرأها ويلتقط بأصابعه الأدوية المطلوبة من فوق الرفوف، ثم أخبرها بإجمالي الثمن.

كان مفاجأة لها.. فتحت كيس نقودها، وأفرغت كل مافيه، ولكن ثمن الدواء كان أضعاف مامعها.

شعرت بالحيرة.. ماذا تفعل؟!.. سالت دموعها مرة أخرى.. تلفتت حولها.. بَدَتْ وكأنها إهتدت الى الحل المناسب، بدأت تخلع القرط الذهبي من أذنها وهي تقول للصيدلي.. خذ هذا.. دَعْهُ عندك، حتى آتيك بالثمن.

ولكن الصيدلي ابتسم لها قائلاً: دعي القرط في أذنك.. خذي الدواء.. انه مساهمة مني في علاج ابيك.. أسأل الله أن يتم شفاه.

كادت بسمة لا تصدق نفسها، تأثرت حتى سالت دموعها مرة أخرى، ثم رفعت يديها الى السماء، بدأت تدعو للصيدلي ثم أخذت تدعو لأبيها.. انخرطت في الدعاء والبكاء مرة أخرى.. فلما انتهت من دعائها، قال لها الصيدلي برفق شديد: ألا تحبي أن يستجيب الله دعاءك؟

قالت: بلى.. أحب ذلك!!، قال: إن طاعة الله من أسباب استجابة الدعاء..

قالت بسمة: انني أقوم بأداء الفروض والحمد لله.. أصلي وأصوم.. لا أترك فرضاً.

قال الصيدلي: ألا تعلمي أن الفتاة اذا كانت في مثل عمرك، يكون الحجاب فرضاً عليها مثل الصلاة؟

ينبغي أن تغطي شعرها ونَحْرَها، وتكون ملابسها طويلة واسعة فضفاضة، فلا يظهر منها سوى الوجه والكفين؟!

قالت بسمة: لا.. لم أكن أعرف ذلك..

قال الصيدلي: الآن قد عرفتي، فبادري بالإمتثال لأمر الله ورسوله.. إفعلي ذلك حُباً في طاعته.. أو خوفاً من ناره وطمعاً في جنته، وكما قلت لك من قبل فإن طاعة الله من أسباب اجابة الدعاء.

دليل المؤمن

الوضوء.. والدم.. وطلاء الأظافر

هل يصح وضوء المرأة المسلمة، إذا غطت أظافرها بطبقة من الطلاء، وهل الدم ينقض الوضوء.. وهل النوم ينقض الوضوء؟

نبدأ بالدم.. فإنه إذا خرج من جرح أو نزل من الأنف، لا ينقض الوضوء، سواء كان قليلاً أم كثيراً.

فقد صلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ودمه يسيل من جرح كبير، بعد أن طعنه أبولؤلؤة المجوسي في المسجد، فحملوه الى بيته، وأخذوا يُذَكِّرونه بصلاة الصبح، كلما أُغمي عليه، حتى أداها قبل طلوع الشمس.

كذلك فإن الصحابي الجليل، عَبَّاد بن

«قمر ١٤»

واصل الصيدلي كلامه قائلاً: ان علاقة الطاعة بالدعاء، أشبه بعلاقة طابع البريد بالرسالة - هذا مجرد مَثَل لتقريب المعنى - فطابع البريد من أسباب وصول الرسالة، وكذلك الطاعة من أسباب اجابة الدعاء.

قالت بسمة: جزاك الله خيراً.. سأمتثل لأمر الله ابتداء من اليوم.. والآن اسمح لي بالانصراف، بعد أن زودتني بدواءين.. دواء لأبي.. ودواء لنفسي.

قال الصيدلي: انتظري، فضوء الصبح لم يظهر بعد.. لا تذهبي وحدك.. سأتصل بزوجتي، كي تنزل من شقتنا فوق الصيدلية، وتذهب معك بسيارتها حتى باب بيتك.. نزلت زوجة الصيدلي بثيابها الفضفاضة، وخمارها الطويل، ركبت معها بسمة، وجدت في المقعد الخلفي للسيارة خماراً أبيض، استأذنتها في أن تضعه على رأسها، كي ترى كيف يكون مظهرها.

لبست بسمة الحجاب، ثم سألت زوجة الصيدلي قائلة: ما رأيك؟ أجابت: «ماشاء الله.. قمر.. قمر ١٤».. بدأت بسمة تخلعه كي تعيده اليها، ولكن زوجة الصيدلي قالت لها: والله لن يرجع مرة أخرى.. انه هدية مني.

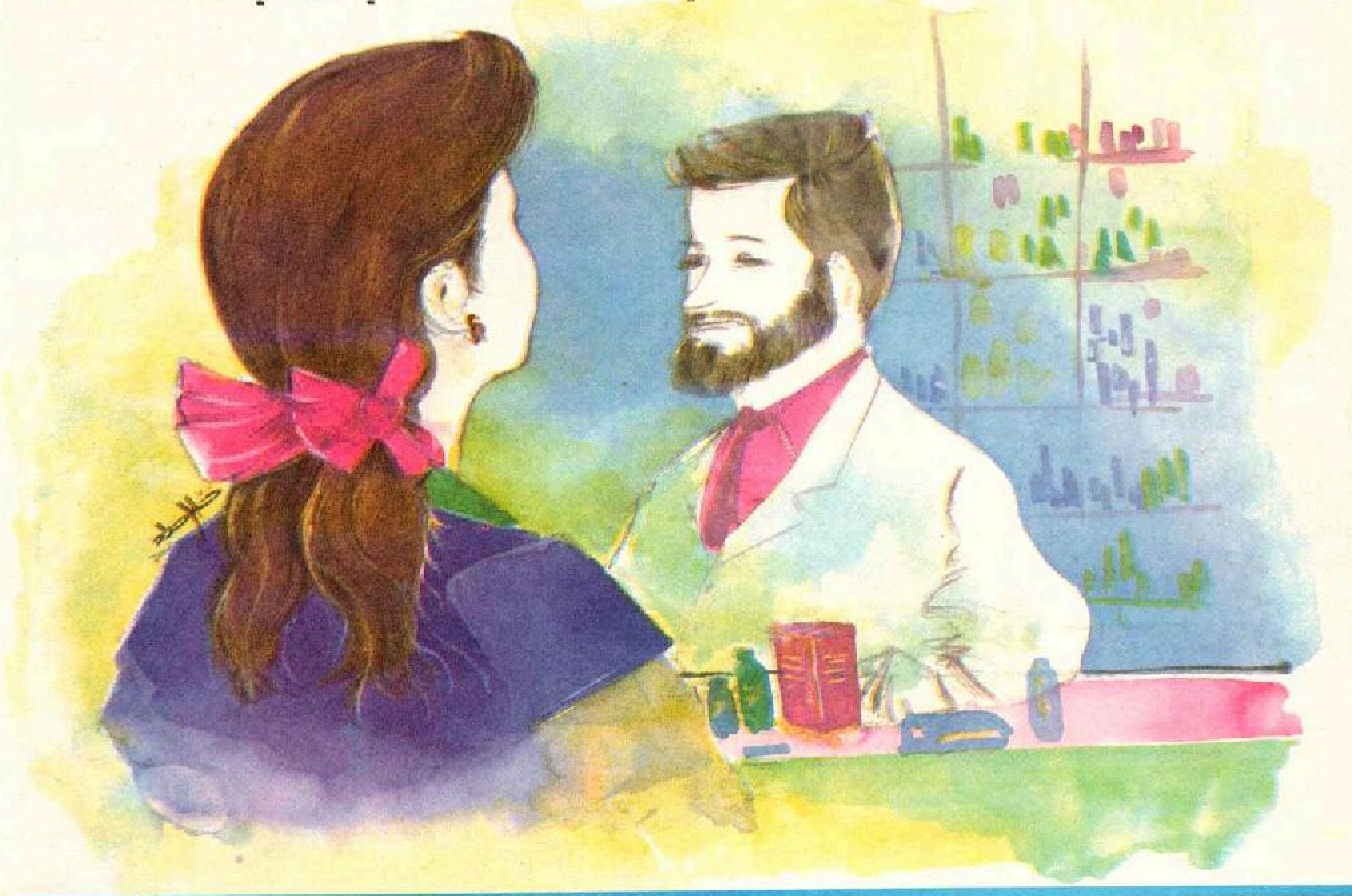
وصلت بسمة الى بيتها طرقت الباب، فتح أبوها لم يعرفها.. نظر اليها ثم قال بصوت ضعيف: ماذا تريدين ياابنتي..

ابتسمت قائلة: أبي!! ألا تعرفني؟!.. أنا بسمة!!

نظر اليها جيداً.. ظهرت الدهشة على وجهه ثم قال: ماهذا؟.. متى خرجتي، وأين كنت؟!

قالت له: تعال أولاً كي تتناول الدواء.. ثم أحكي لك الحكاية من بدايتها.. قال: لا.. بل أعرف كل شيء أولاً.

روت بسمة تفاصيل الحكاية.. فطوّقها أبوها بذراعيه.. وقال: صحيح.. ان الخير في هذه الأمة الى يوم القيامة، ولكن لا تخرجي دون أذني مرة أخرى.



بشر، أُصيب بسهم وهو واقف يصلي في جوف الليل، فاستمر في صلاته. ومع هذا، فمن أراد أن يتوضا بسبب خروج الدم فليتوضأ.

أما بالنسبة للنوم، فإن المتوضيء اذا نام نوماً يسيراً وهو قاعد، فإن ذلك لا ينقض وضوءه، أما اذا إضّجَعَ المتوضيء، أو رقد فنام، فإن ذلك ينقض وضوءه، سواء كان نوماً يسيراً أو كثيراً.

ثم ناتي الى طلاء الأظافر.. حيث انه لا ينبغي للمرأة أن تتوضأ، إذا كانت تغطي أظافرها طبقةٌ من الطلاء، لأن وجود حائل مثل الشمع، على أي عضو من أعضاء الوضوء يُبْطله، لأنه يمنع وصول الماء الى البشرة، وكما نعلم، فإن طلاء الأظافر عبارة عن طبقة تمنع وصول الماء الى الجزء الذي تغطيه.

أما مجرد اللون مثل الحناء، فإنه لا يؤثر في صحة الوضوء، لأنه لا يمنع وصول الماء الى البشرة.

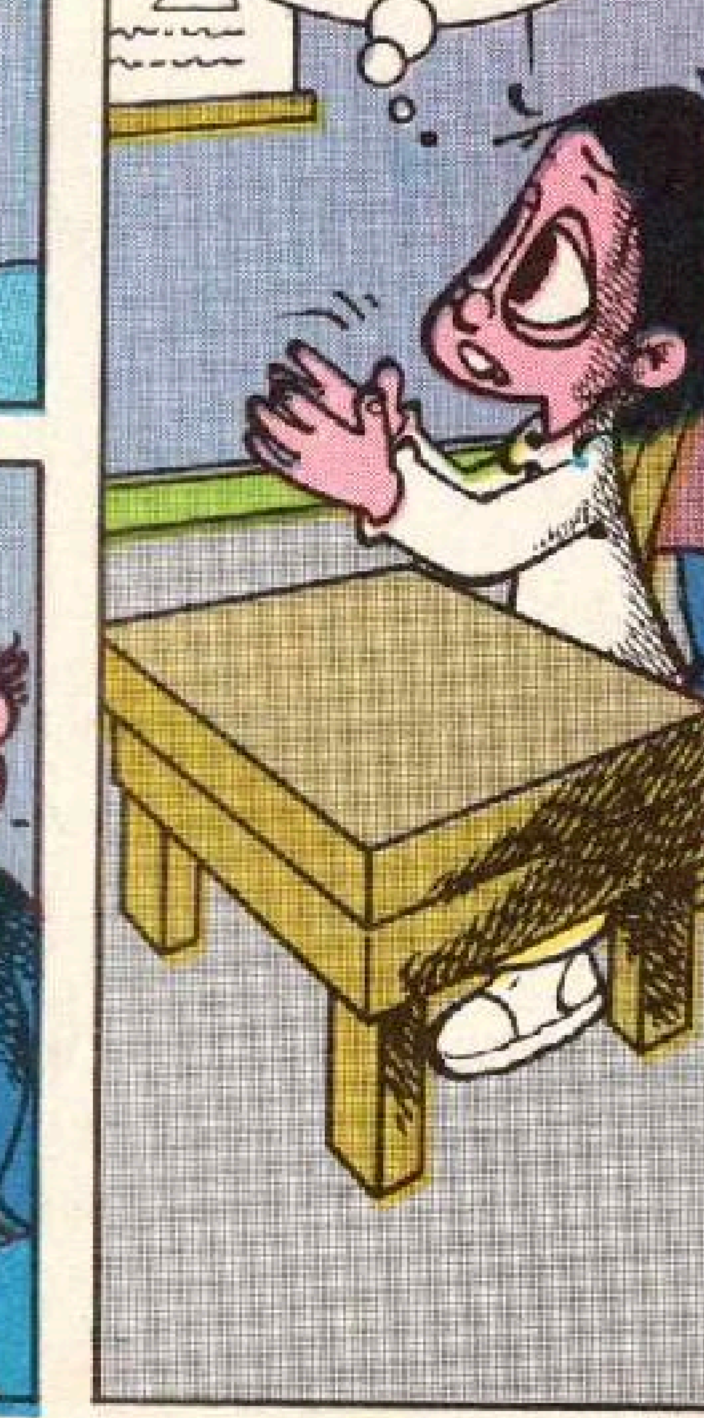

كسلان جدا
يوم الإمتحان ..!!
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه


ترررررن
رررررن
تررررن


أستر يارب، حريق، النجدة جرس إنذار .. زلزال ..


الله أكبر .. الله أكبر .. لا تخف يا أخي .. هذا جرس المنبه .. الامتحانات اليوم ..
الامتحانات .. آه .. أنا مستعد


يارب!




مدة الامتحان .. ساعتان لا أريد أن أسمع صوتاً .. مفهوم ؟


السؤال الأول سهل والسؤال الثاني أيضاً سهل جداً ..


لماذا تضحك ؟!
لأن السؤال الثالث أيضاً سهل !


توقف عن الضحك وأجب على الأسئلة .. وإلا طردتك من اللجنة .. مفهوم ..
مفهوم!


الأسئلة سهلة جداً .. سأفكر ثم أفكر .. وأخيراً أجيب عليها ..


باقٍ من الزمن ساعة ونصف


سأقسم أوراق الإجابة .. وأزينها حتى يعرف المصحح أنني ولد منظم ..


باقٍ من الزمن ساعة واحدة


هف
هف


والآن أقرأ الورقة جيداً وأجيب عليها لأحصل على الدرجة النهائية ..

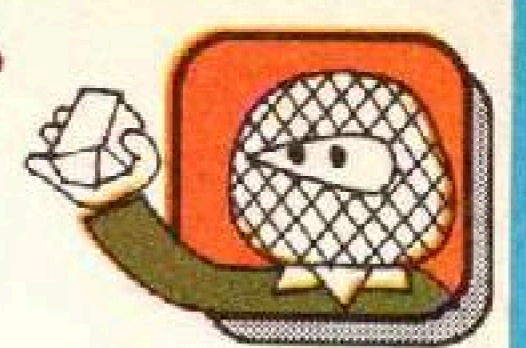
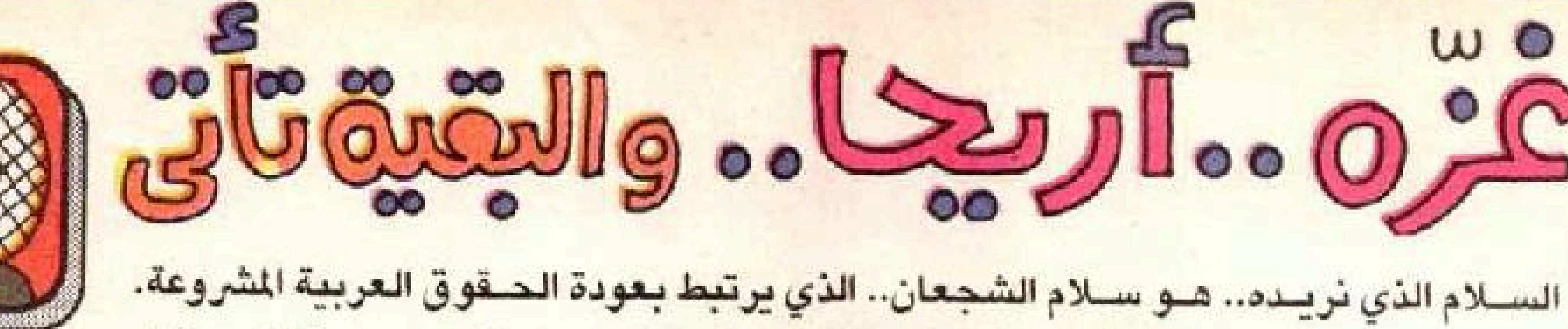

باقٍ من الزمن ربع ساعة


ماذا..؟! ربع ساعة ولم أبدأ الإجابة بعد..


انتهى وقت الامتحان
وأنا.. انتهيت!!

■ تمت ■


هواة التلوين

السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

قائد الشرطة.. زعيم عصابة!

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية أن القائد المسئول عن الحبس التابع لقسم شرطة مرحاب.. هو أيضاً زعيم لعصابة تقوم بسرقة السيارات التي أصحابها من العرب والاسرائيليين على السواء، ثم يقومون ببيعها بعد فكها، أو يقومون بتهريبها!

بدون سابق إنذار!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، ان ٥٢ من العاملين في مصنع «جلينوت» في الكرمل، قاموا بمظاهرات عنيفة.. احتجاجاً على قرار إدارة المصنع بفصلهم.. دون سابق إنذار!

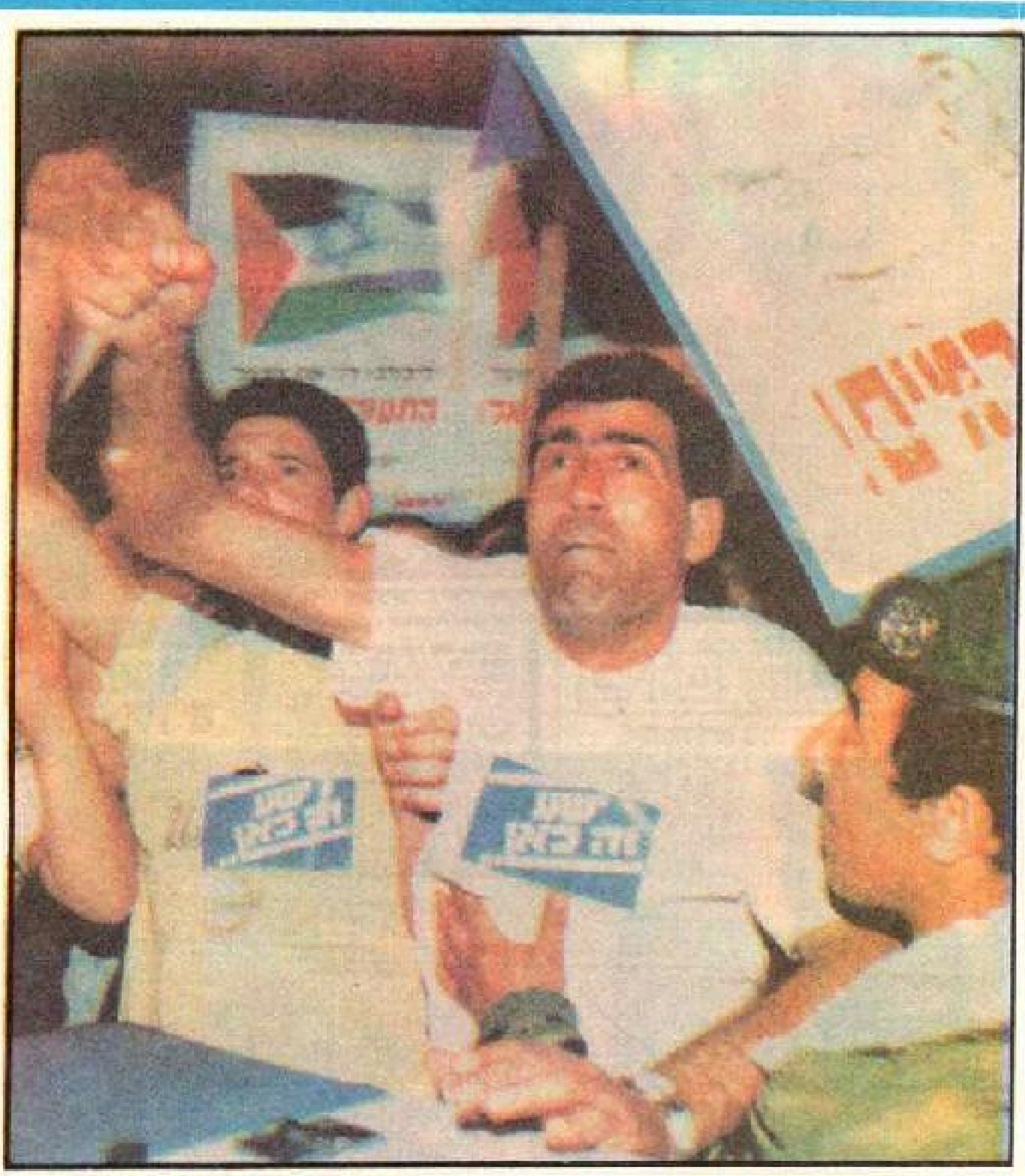
تلاميذ المدارس.. والإرهاب

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن تلميذاً اسرائيلياً في المرحلة الثانوية اشترك مع زميل له، وقاما باستدراج رجل مسن، يبلغ من العمر ٧٨ عاماً.. وقاما بضربه.. في محاولة لسرقته!

مافيا الأطفال!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أن نزاعاً شديداً نشب بين عصابتين للأطفال.. أحد طرفيها عصابة من أطفال مهاجري روسيا، والأخرى من الأطفال من مهاجري أثيوبيا.

وأدى النزاع بين العصابتين الى تبادل الضرب.. وتشتهر العصابتان بالسرقة والسطو.



● لقطة من المظاهرات التي طالبت بموت العرب!

يعيشون معهم.. ويطالبون بموتهم!

قالت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية، أن المئات من المتظاهرين اليهود في القدس، قاموا بمظاهرات عنيفة، وحملوا اللافتات في احتجاج صارخ.. وكان الطلب الوحيد في هذه المظاهرات هو:

«الموت للعرب»، بالرغم من أن اليهود يعيشون مع العرب في نفس المكان!!

** ** **

حبس العرب في بيوتهم!

من أجل أن يحتفل اليهود بعيدهم.. تم حبس العرب في بيوتهم.

ذكرت ذلك جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية.. وقالت: ان السلطات الاسرائيلية فرضت حظر التجول على المواطنين العرب الموجودين في المناطق الاسرائيلية، ومنعتهم من الذهاب الى أعمالهم وقضاء حاجياتهم.. كل ذلك حتى يتمكن اليهود من الاحتفال بعيد الفصح!

طالبة الهندسة.. تبيع المخدرات!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن فتاة اسرائيلية تبلغ من العمر ٢٠ عاماً تقوم ببيع المخدرات للأطفال الصغار!

هذه الفتاة من مستوطنة اريال، وهي طالبة بكلية الهندسة!

***

إضراب مستمر

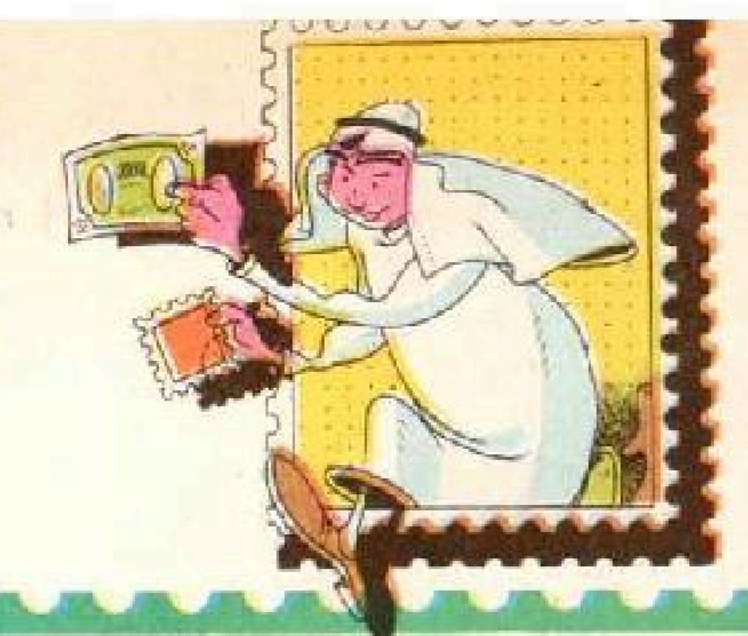
قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن ٤٢٠ عاملاً في أحد المصانع في حيفا.. اضربوا عن العمل لمدة تزيد على أسبوع.. احتجاجاً على قيام إدارة المصنع بفصل ٤٠ عاملاً بدون إنذار!

العاملون هددوا بالاستمرار في الإضراب عن العمل لأجَل غير معروف.. لحين إعادة الأربعين عاملاً المفصولين إلى عملهم مرة أخرى!

***

تهديد بالإضراب!

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية أن ١٢٠ ألف مهندس في جميع فروع الهندسة وأساتذة الجامعات الأكاديميين.. هددوا بالإضراب عن العمل لفترة غير محددة.. احتجاجاً على مماطلة وزارة المالية لهم بالنسبة لعقود عملهم وتحسين مرتباتهم التي يطالبون بها منذ أكثر من عام ونصف.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن.. يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١٠]. التفاصيل تجدها في الاعلان الخاص بالمجموعة

طوابع ومندوبون







● سوريا - دمشق - محمد وسيم سكر:

أصدرت هيئة البريد بالجمهورية العربية السورية في ١٨ مارس الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة الذكرى الحادية والثلاثين لثورة ٨ آذار.. الطوابع ترمز الى النهضة الزراعية في البلاد، وهي من فئة ١٥ ليرة بالتساوي.





● قطر - عبدالله حمد المريخي (الدوحة) واجد سليم محمد (دخان):

أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في ٢٢ مارس طابعين تذكاريين، بمناسبة اليوم العالمي للمياه.. الطابعان يرمزان الى أهمية المحافظة على المياه، وهما من فئتَيْ ٢٥ درهماً، وريال، على التوالي.





● المغرب - صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة) بورشيد الياس (وجدة):

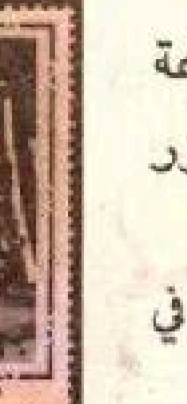
أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ١٥ أبريل طابعين تذكاريين، بمناسبة التوقيع على الاتفاقية العامة للتجارة والتعرفة الجمركية (GATT)، في مدينة مراكش المغربية، بحضور وفود من ١٢٤ بلداً.. الطابعان من فئة ٧٠ر١ و٨٠ر٤ درهم على التوالي، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.

بطاقات بريد كلاسيكية.. على طوابع بريطانيا









أصدر مكتب البريد البريطاني في ١٢ أبريل مجموعة تذكارية من خمسة طوابع، بمناسبة الذكرى المئوية لظهور بطاقات البريد المصوَّرة في المملكة، عام ١٨٩٤.

تجدر الإشارة الى أن بطاقات البريد ظهرت لأول مرة في النمسا، عام ١٨٦٩.

هل تبادلني الطوابع؟

● مجدي صبحي عريف: سوريا - اللاذقية - مشروع الصليبة - خلف مشفى التوليد العسكري - قرب بقالة سمير دالي.

● حسين سعيد سلمان أحمد محمد الجمري: البحرين - بني جمرة ٥٤١ - ١٠٧٠ طريق ٤١٣٠.

● الادريسي بوغنبور الزبير: المغرب - الرباط - حي يعقوب المنصور - حي الكرة - زنقة ٤ - رقم ٧٩.

● محمود علي أحمد البحار: السعودية - المنطقة الشرقية - تاروت - ص.ب: ١٣٠٧٤ (الرمز البريدي: ٣١٩١١).

● بدر حمد علي العلوي: سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية بهلاء - ص.ب: ٧٨٠.

هل تبادلني العملات؟

● عبدالله بن مسعود: البحرين - المنامة - ص.ب: ٣٢١ - مجمع ٣٠٦ - بناية ٦٢ (شقة ١٢).

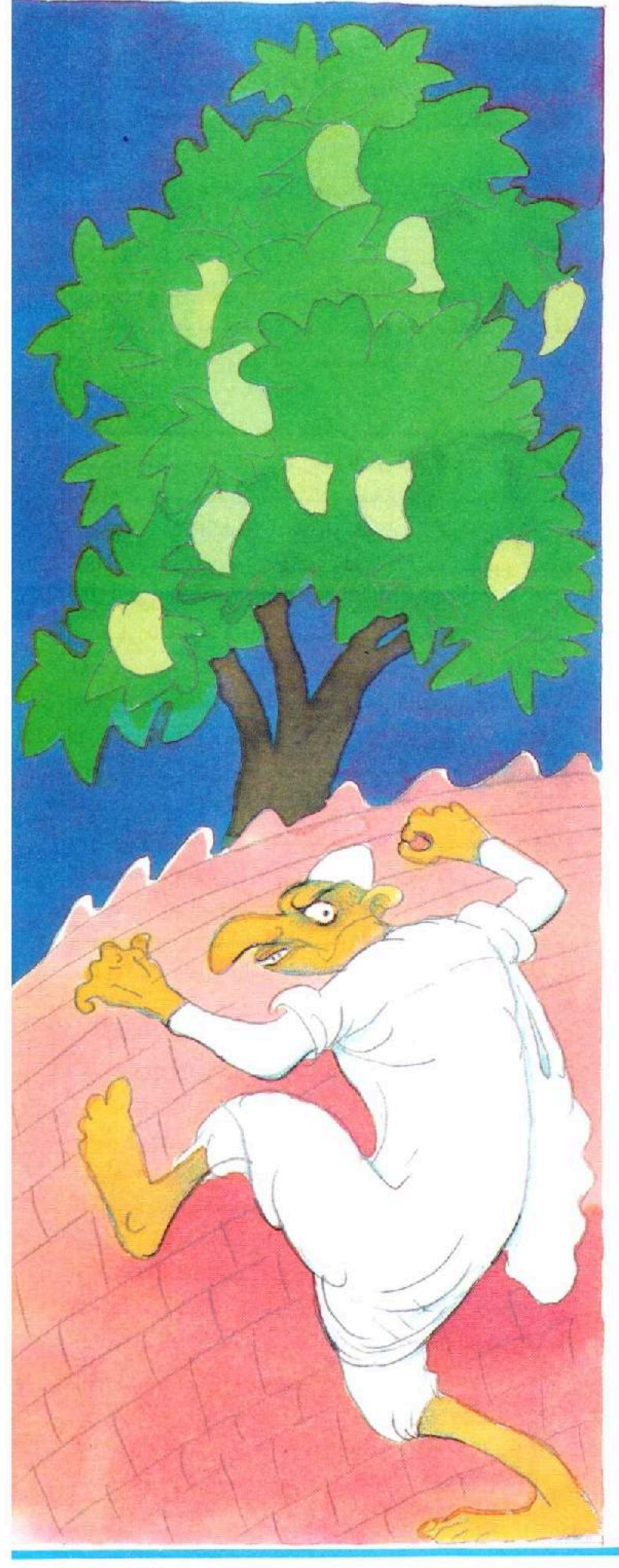
● محمد الرملي: مصر - الاسكندرية - ص.ب: ١٠٢٨ (الرمز: ٢١١١١).

● حفيدي فيصل: المغرب - أكادير - الدشيرة - زنقة الزنايدي - رقم ٣٤ - ٢٩.

● علي حسن فخري آل فخر: السعودية - المنطقة الشرقية - القطيف - ص.ب: ٩٤٤ (الرمز البريدي: ٣١٩١١).

● عبدالله علي صالح: الجمهورية اليمنية - صنعاء - المدينة السكنية - شارع صفر - ص.ب: ٧١٢١.

● عاصم أكرم زردة: سوريا - حمص - الميدان - شارع الأصفهاني - بناء ٢٦.



لـص.. دخل التاريخ!

يكتبها: جمال سليم * يرسمها: نبيل تاج

حاول اللص أن يسطـو على بستان يملكه رجل طـاعن في السن يعيش بالقرب منه.. وكان اللص يمر على البستان كـل يوم فيجـده عـامراً بـالثمار، فـلا يملك إلا أن يتنهـد ويمضي في طريقه لا يلوى على شـيء.

وذات يـوم فاض بـه الشوق والجشـع فتـوقف أمـام البستـان، وأخـذ يفكـر في القفز فـوق السـور وجمع مـا يستطيع جمعه من الفاكهة والعودة بها الى كوخه الصغير في نهايـة الحـي.

وقال اللص محدثاً نفسه: ان أحـداً لن يراني، وصاحب البستـان عجوز غير قـادر على مهاجمتـي أو الوقـوف في وجهي، ولن يتمكن من مطاردتي للامساك بي.. ان جسمه أضعف وأوهى من أن يقوم بذلك.

أعاد اللص النظر الى البستان وما فيـه من فاكهة يسيل لها لعاب أي انسان وقال لنفسـه: ينبغي أن أشتري جوالاً لأحمل فيه الفاكهة، ولكن من أين لي هذا الجـوال؟

وهداه تفكيره الى بقـال في الشارع فذهب اليـه وتسكع قليلاً أمـامه ليرى في أيّ الأجزاء مـن الدكان يضـع البقال الأجولة الفارغـة.

رآه البقال وكـان يعرف انـه لص ولكـن الناس تـرأف بحاله وتتساهل معه، فناداه البقال..

ــ يا هـذا؟

فأسرع اليه اللـص..

ــ نعـم..

ــ لماذا تحوم حول الدكان.. ماذا تريـد؟

حـدّق اللص في وجـه البقـال فوجـده خـالياً مـن الشر والغضب فاطمأن اليه، وأمن جـانبه وعوّل على مصارحته بما يريد، فقال لـه..

ــ أريد جوالاً فارغـاً..

ــ جوال فارغ؟ وماذا يفيدك جوال فارغ؟

رسم اللص ابتسامة باهتة على وجهه وقال..

ــ ولماذا يشتري الناس الأجولة الفارغة؟

رد البقـال..

ــ ليضعوا فيها حاجياتهم..

ــ لهذا السبب أريد الجوال الفارغ.

ــ بشرط ألا تضع فيه شيئاً مسروقاً؟

ــ وماذا يعنيك من هذا؟

ــ لا شيء، ان الجوال له ثمن فادفع ثمنه؟

ــ ليس معي نقود وأنت بـلا شك تعرف هذا، لقد كنت أنـوى سرقتـه..

ـــ حـقــاً؟

ـــ هــذا أمر ســهل، انما آثرت أن أصارحك لأني أعرف أن كرمـك يفــوق الحـد وصفحـك عني سيظـل جميـلاً يطوّق عنقـي.

غاب البقال داخل الدكان وعـاد بالجوال وألقى به للص وهو يقــول:

ـــ بشرط ألا تضع فيـه شيئاً مسروقــاً.

تلقف اللص الجوال الفارغ وقال للبقال ساخـراً:

ـــ ان الأجولة توضـع بها الأشياء سواء كانت مسروقة أو غير مسروقـة، وعلى أيـة حال فلـن أرده اليـك لتعـرف الحقيقــة.

أمسك اللص بـالجوال وجلس على مقربة مـن البستان يفكر في الطـريقة المثلى للـوصول الى البستـان، واسترعى انتباهــه وهو جالـس، «كشك» صغير وراء بـاب البستان الحديدي، انه الكشك المخصص للحارس، لكنه لم يرَ وجه هذا الحارس مـن قبل. الـذي رآه هو كلـب مسعور يحوم دائماً حول البستان ويتخذ منه في الليل ملجأ له.

كـان اللص قـد سمـع قصصـاً كثيرة عن هـذا الكلـب المسعور وعن ضحـاياه الذين عقرهم وأصيبـوا بالسعار وماتوا، وقد استدعت الشرطة صاحب البستان وطلبت منه أن يكف كلبه عن التعرض للناس، ولكنه أنكر أن هذا كلبه، وقرر انه لا يملـك كلاباً، وأن لديـه حارساً يقوم بحـراسة البيت والبستان ولكنه أضاف:

ـــ انكم بالقطع لا تستطيعـون منعي من تقديم الطعام للكلب فإنه حيوان ضعيف وفقير وليس له مأوى؟

رد ضابط الشرطـة:

ـــــ لا تأوه عنـدك في البستان أو البيـت، اطرده ونحـن بدورنا لن نألو جهداً في مطاردته والقبض عليه أو قتله إذا لـزم الأمــر.

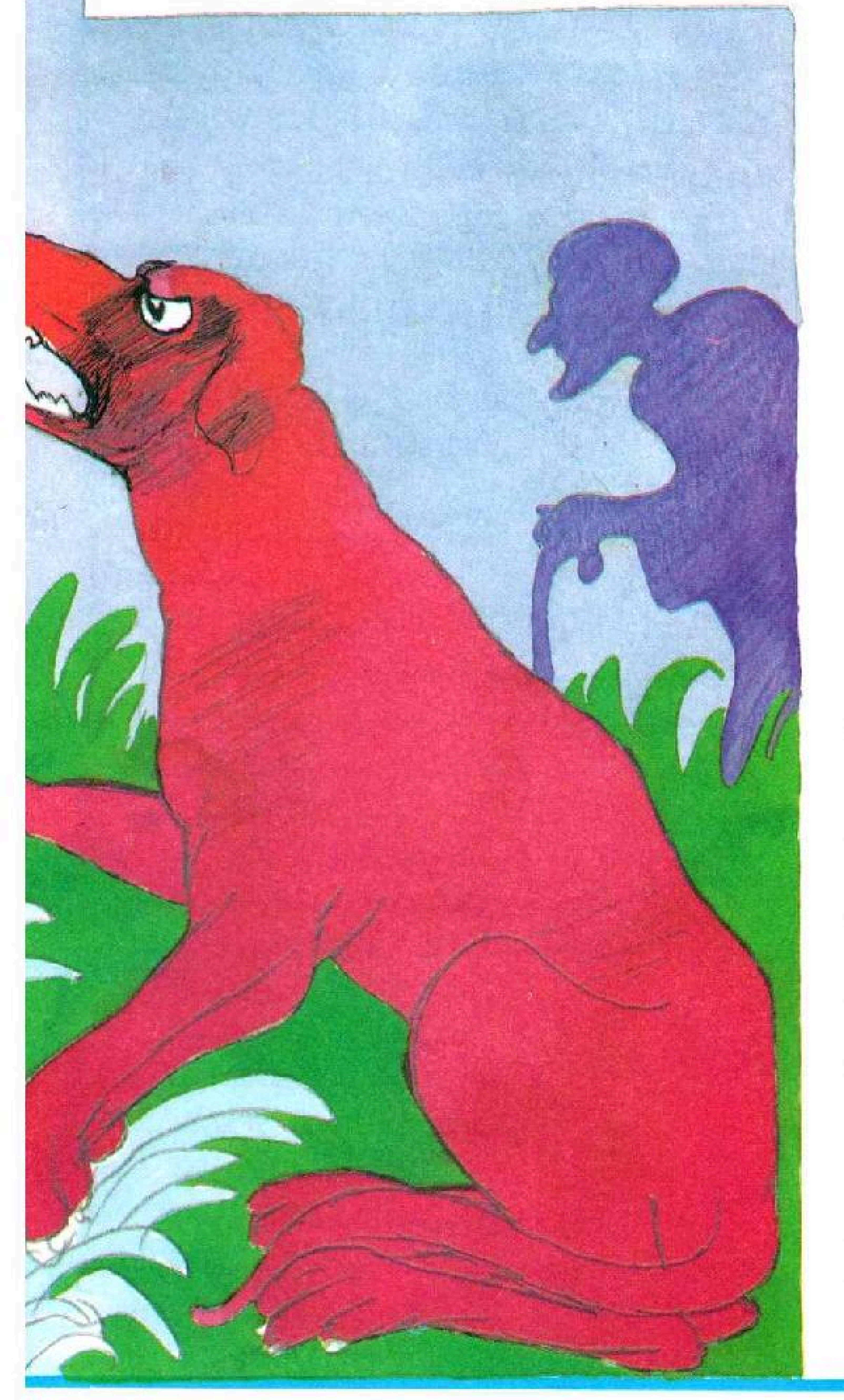
سمع اللـص هذه القصــة وغيرها مـن قصص الكلـب المسعـور، وأدرك أن العجـوز صـاحـب البستـان ليـس بالشخـص الهين الضعيف، وانـه رغم ضعفـه وكبر سنه يستطيـع المحافظـة على أملاكـه. لكن شيئـاً عجيباً أثـار انتباهــه في ذكريـاته عـن العجوز والكلـب، فقد تـردد أن العجوز يقضي أغلب وقته وسط ركن نبات الصفندر. وهو ركـن يقع في أقصــى البستان وان الكلـب نفسه يـأوى في وسط نبات الصفندر يومياً، ولم يكـن أهل المدينة يعرفون شيئـاً عـن نبـات الصفنـدر وظنـوا أنــه مـن الحشـائش الشيطانية التي تنمو من تلقاء نفسها، ولكن ما سر اهتمام العجوز بهذا النبات ولجوء الكلب اليه في آخر الليـل؟

قال اللص في نفسه: لابد أن أهـاجم البستان في وقت لا يتوقعه الحارس ولا صاحب البستان، فالناس لا يتوقعون اللصوص في وضـح النهـار، فلماذا لا أهاجم البسـتان في هـــذا الوقـــت؟

وفي ظهر اليوم التالي حمل اللص الجوال الفارغ وتوجه الى البستــان، ومكث لحظـة أمام البـاب الحديدي وتلفـت حوله ولما لم يجد أحداً دفع الباب بقدمه ودخـل.

قال لنفســه وهو يلتقـط أنفاســه. ان الخطة تسير كما خططت، فالسرقة لا تعتمد على مهارة اللص بقدر ما تعتمد على فكره وعقلــه.

كان أشد ما يجذب اللص الى البستان هو المانجو، ولذا كـان لابد أن يتـوقف عنـد أول شجـرة مانجـو، فوضـع الجوال تحت الشجرة وبـدأ يهزها إلاّ انـه فوجـيء بنباح الكلب فبدأ يصعـد الشجرة هرباً منه. طـارده الكلب وبدأ يقتفي أثره على جذع الشجرة الى أن أمســك بقدمه، فهوى اللص على الأرض وهــو يصرخ من الألم. على الفــور هرع الحـارس اليه وأمســك به الى أن حضر العجـوز الذي كـان يقرأ بعض الكتب القديمة في ركن نبات الصفنـدر.



رأى العجوز اللـص والدم يسيل مـن قدمـه بينما كان الكلب يقف بعيـداً..

قــال الحـارس:

ـــ هل أنادي الشرطـة؟

ـــ لا، دعـه لي هنــا..

دهش الحارس وسأل صاحب المزرعـة..

ـــ هنا؟ أتركه هنا؟ انـه لص؟

أجاب العجـوز:

ـــ احمله الى ركن الصفندر حتى أعالجه وأشفيه.

لم يصـدق اللـص مـا سمعه. ظـن أن العجـوز يتكلـم بالـرموز مع حـارسه لينفـردا به في ركن نبـات الصفندر وينتقما منه، لكنه استسلم، فـالموت على أيديهما أهون من رجال الشرطـة.. ثم انهما، هما الاثنـان لن يقـدرا عليه اذا كانا ينويان بـه شـراً.

وضعـه الحارس على الأرض وسـط نبـات الصفنـدر، وسـأل اللـص:

ـــ لماذا هنـا وسـط نبـات الصفنـدر، انـه نبات سام.. أتريدان قتلي بـه؟

قـال العجـوز:

ـــ لو عرفـت قيمـة نبات الصفندر لفضلت سرقته على المانجـو..

ـــ هل الصفندر أثمن من المانجـو؟

ـــ نعـم..

ـــ ولكنه لا يباع.. ولا يُشترَى أيضاً..

ـــ ذلك لأن النـاس لا يرون المستقبل، انهم ينظرون الى الحاضر فقـط..

ثم همس العجوز للـص:

ـــ على أيـة حـال، المهم الآن أن أشفيك حتـى لا تلقَى مصير الآخريـن.

شرع العجوز يبلل أوراق الصفندر بـالماء ويلفها حول قدم اللص المصابة، ولم يكتفِ بـذلك بل طلب من الحارس أن يغلي هذا النبات في الماء ويعود به اليه..

وسأل اللص:

ـــ هل أموت كالآخرين الذين عضهم الكلب المسعور؟

ـــ اصبر يابني.

وعاد اللص يسأل:

ـــ هل أنبح كالكلب؟

ـــ لا لن تنبح، فقط ما عليك إلا أن تمتنع عن السرقة اذا ما شـفيت.

ـــ ومن أين آكـل؟

ـــ من عمـلك.

ـــ لا يوجد عمل ياسـيدي.

ـــ لو كنت لجأت اليّ وطلبـت مني عـدة ثمار من ثمار المانجو لمنحتك إياها عن طيب خاطـر.



ـــ لم أشأ أن أسأل.. فالسؤال مذلـــة.

ـــ والسرقة؟.. أهي كبرياء وشـرف؟

خجل اللص وســـأل:

ـــ هل ستخطر الشرطـــة؟

ـــ لا تسأل. دعنا نـرَ أثر هذا العـــلاج.

ولمدة أسبوعين كـان اللص في ضيافة العجـوز، يسقيه الماء المغلي بأوراق نبـات الصفندر، ويلـف الجرح بأوراق النبـات حتـى التأم الجرح تمامـاً ولم تظهـر على اللـص أعراض مرض «الكـلـب».

وفي نهاية الأسبـوعين نهض اللص مُعافىً وقويـاً، ولكن الكلب اختفى، وقال اللص للعجوز صاحب البستان:

ـــ هل تسمح لي بالعودة الى المكان الذي أقيم فيه، وهل تصفـح عنـي؟

قـال العجـــوز:

ـــ بشـرط واحـد..

ـــ ماهو هذا الشرط ياسـيدي؟

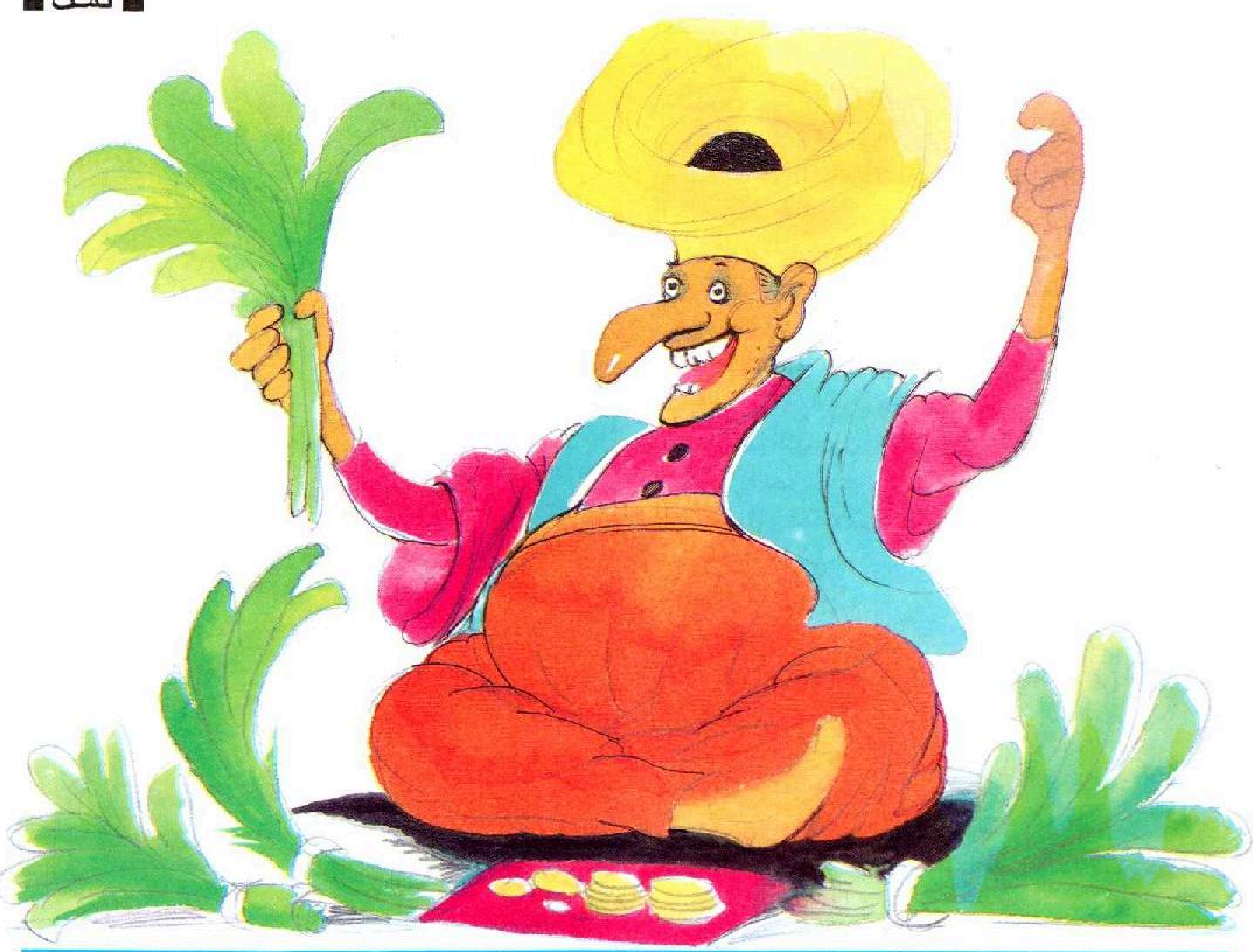
ـــ أن تبحث عـن الكلب المسعـور وتعود بـه اليَّ بأيـة طريقة ومهما كلفك الأمر، انني أريد الكلب الذي عقرك حياً أو ميتـــاً.

ومن الصـدف الغريبـة ان الكلب كـان في هذه اللحظـة يدفـع باب البستان بـرأسه، ويسقـط متهاوياً ميتـاً وبلا حـراك. اقترب منه العجـوز وفحصـه وتأكـد مـن موتـه، وعندئذ رفع رأسه الى اللص وقال لـــه:

ـــ ان الذي شفاك هو نبات الصفندر، لقد جاء في الكتب القديمـة انه يشفـي من عضة الكلـب والذئب، وقـد أثبتت التجربة انه فعلاً يشفـي ويقضي على مرض السعار.. املأ هذا الجوال بـأوراق الصفندر واذهب الى الـدكان القـريب الذي لا شك سرقـت منه الجوال.. قل لصاحـب الدكان ان نبات الصفنـدر وأوراقه تشفي مـن عضة الكلـب والذئب والثعلـب.. ولسوف يشتري منـك جـوال الصفندر بثمـن يفوق جوال المانجو بكثير. اذهـب الى البقال الآن.. لقد كان على بينة من تجاربي في علاجك خلال الأسبوعين الماضيين.

وبعد عدة أشهر، وبعد موت العجوز صاحب البستان، تحول بستـانه الى أول مصحـة في العالم لعـلاج مرضـى السعار وشفـاء المرضى من عضة الكلـب والذئب. تحول البقال الى مدير للمصحة بينما أصبـح اللص هو المسئول عن العلاج.. كان هذا بداية اكتشاف الأمصال لعلاج مرض «الكلب» في القرن الحادي عشر الميـلادي.

■ تمت ■





كسرتُ نبلتي!

شعر: فراج مطاوع
رسوم: حجازي

رأيتُ جارَنا ... يصيد في هناءْ
يقول: حقُّنا ... نلهو كما نشاءْ

صنعتُ نبلةً ... ونمتُ في ابتهاجْ
أطلقتُ طلقةً ... تناثر الزجاجْ

خرجتُ للشجرْ ... أطلقتُ ما معي
نظرتُ في الحفرْ ... رأيتُ أدمعى

كانت حمامةٌ ... تهمُّ أن تبيضْ
هوتْ كسيرةً ... جناحها مهيضْ

صعدتُ فوق البيتْ ... صوَّبتُ في الفضاءْ
ياهولَ ما رأيتْ ... سيلًا من الدماءْ

صرختُ صرخةً ... وجدتنى صحوتْ
أخذتُ نبلتى ... كسرتُها في صمتْ

فضمّنى أبي ... وقال في صفاءْ
انظر هديَّتى ... طيّارةً خضراءْ

إعداد
دعاء الشريف

ميناء جيبوتي

ميناء جيبوتي.. هو رئة البلاد، وهو المكان الأكثر أهمية في المنشآت الأساسية الموروثة من الماضي الاستعماري. فهو يقع في تقاطع الطرق البحرية، وعلى أبواب المحيط الهندي.. وهو منطلق لخطوط جوية في اتجاه ثلاث قارات.

وهو ميناء مستقل، ودولي، ومزوّد برصيف للحمولات الكبيرة يصل الى ٤٠٠ متر مع مراكز التخزين.




* ألعاب شعبية

البرميل..

لعبة خاصة بالأولاد. وتُلعب بأن يحضر وَلَدان أو أكثر.. ويأخذ كل منهما برميلاً من الحديد ويقف عليه، ويبدأ بدفع البرميل بقدميه الى الوراء.. فيتدحرج به، وهو واقف عليه.

ويتسابق اللاعبون من مكانهم الى المكان الذي كانوا قد اتفقوا عليه.

الأختام الحجرية..

كانت الأختام الحجرية كثيرة الإنتشار في حضارات بلاد مابين النهرين، ووادي السند. وعادة ما تُصنع هذه الأختام من الحجر الصابوني، ويُحفر الشكل على وجه مسطح.. وتختم الأشكال على الصلصال الليّن، أو الشمع.. لتمثل توقيعاً أو علامة ملكية.

وقد بَيَّنت الاكتشافات الاثرية الأولية في البحرين.. أن الشواطىء الجنوبية للخليج العربي لم تكن تعرف الأختام، لكن اكتشاف خمسين ختماً مستديراً - فيما بعد - في معابد باربار، وفي قلعة البحرين، أوضح أن هناك نوعاً من الأختام كان مختلفاً تماماً عن الأختام الأسطوانية المستخدمة في بلاد مابين النهرين، والأختام المربعة التي عرفها وادي السند. ويعود تاريخ الأختام التي اكتشفت في معابد باربار، والدراز الى حوالي عام ٢٤٠٠ قبل الميلاد.

ويبين عرض هذه الأختام في متحف البحرين الوطني تطور أشكالها.



بطاقة سفر إلى العراق

* الاسم الرسمي: جمهورية العراق.
* العاصمة: بغداد. * الموقع: تقع في آسيا، يحدها الأردن، سوريا، تركيا، ايران، السعودية، الكويت.
* المناخ: حار جاف صيفاً، بارد ممطر شتاءً.
* اللغة: العربية. والكردية في مناطق الأكراد.
* العملة: الدينار العراقي، وينقسم الى ١٠٠٠ فلس.
* أهم الموانىء: ميناء البصرة، ميناء أم قصر.
* أهم المطارات: مطار بغداد الدولي، مطار المثنى، مطار البصرة، مطار الموصل.
* عدد السكان: ١٩ مليون نسمة.
* وسيلة التنقل داخل العراق: توجد شبكة خطوط سكك حديدية، وسيارات أجرة. * التأشيرة: يجب الحصول على تأشيرة دخول مسبقة. * أهم المدن: بغداد، البصرة، كربلاء، الموصل، كركوك.

على رأي المثل

■ من الأمثال الشعبية العُمانية

* «بو ماينطالها يقول حامضة»
وهو مثل يقال عن العجز والتقصير.

* «تبغي من تينها واعنابها، وحاتم على بابها»
وهو مثل يقال في الإسراف والتبذير.

أنا عربي

عبدالله الريماوي

هو مناضل ومفكر سياسي.. ولد في بلدة بيت ريما ـ قضاء رام الله.

وُلد عام ١٩٢٠م، وتلقّى دراسته الابتدائية في المدرسة الرشيدية، والثانوية في الكلية العربية في القدس، ثم تابع دراسته في بيروت.. وحاز على الاجازة في العلوم، كما درس القانون في جامعة لندن، وحصل على الإجازة فيه.. عُيِّن مدرساً في المدرسة الإصلاحية في نابلس، ثم في عدد من المدارس الثانوية.

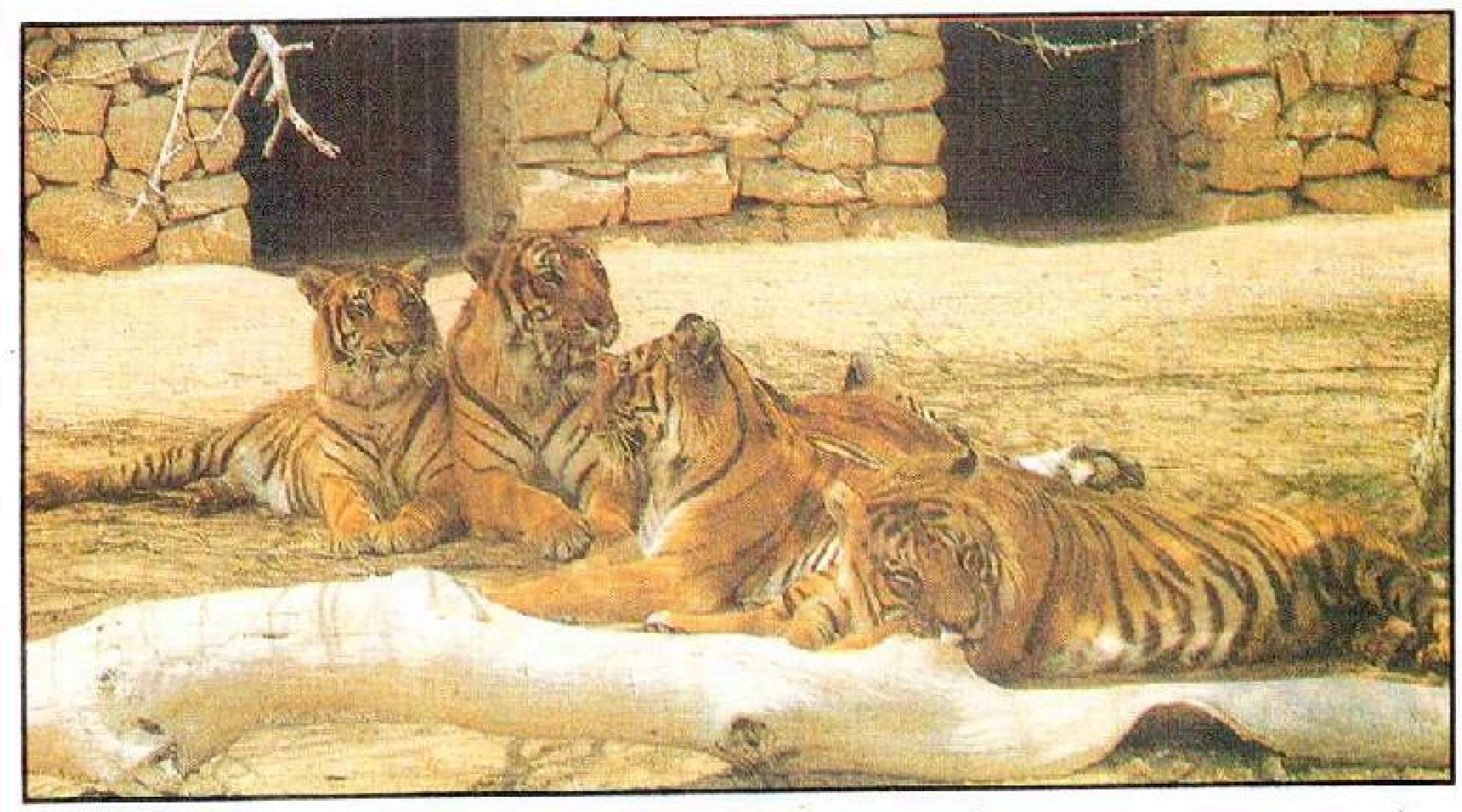
انضم الى فصائل الشهيد عبدالقادر الحسيني، وفي أواخر عام ١٩٤٨م تولى رئاسة تحرير صحيفة فلسطين اليومية.

فاز في الانتخابات النيابية عن منطقة رام الله وهو في المعتقل، ثم انتُخب نائباً عدة دورات متتالية. أصبح لاجئاً سياسياً في دمشق عام ١٩٥٦م، وفي عام ١٩٧٠ عاد الى عمان، ومارس مهنة المحاماة، وانتُخب أميناً عاماً لاتحاد المحامين العرب.

توفي في ١٩٨٠/٣/٥م.

ترك عدة مؤلفات منها: الحركة العربية الحديثة، الحركة العربية الواحدة، البيان القومي، القضية العربية المعاصرة.

حدائق الحيوان.. في الامارات



تُمثل حدائق الحيوانات بالامارات.. أحد الصروح التي تشهد على قدرة انسان الامارات على تحدي ظروف الطبيعة.

وتعد حديقة الحيوانات في العين من أكبر حدائق الحيوان في العالم، وتضم طيوراً وحيوانات من كافة أرجاء العالم.

وتضم ٨٠٠ نوع من الحيوانات، ومعها حديقة حيوانات دبي.

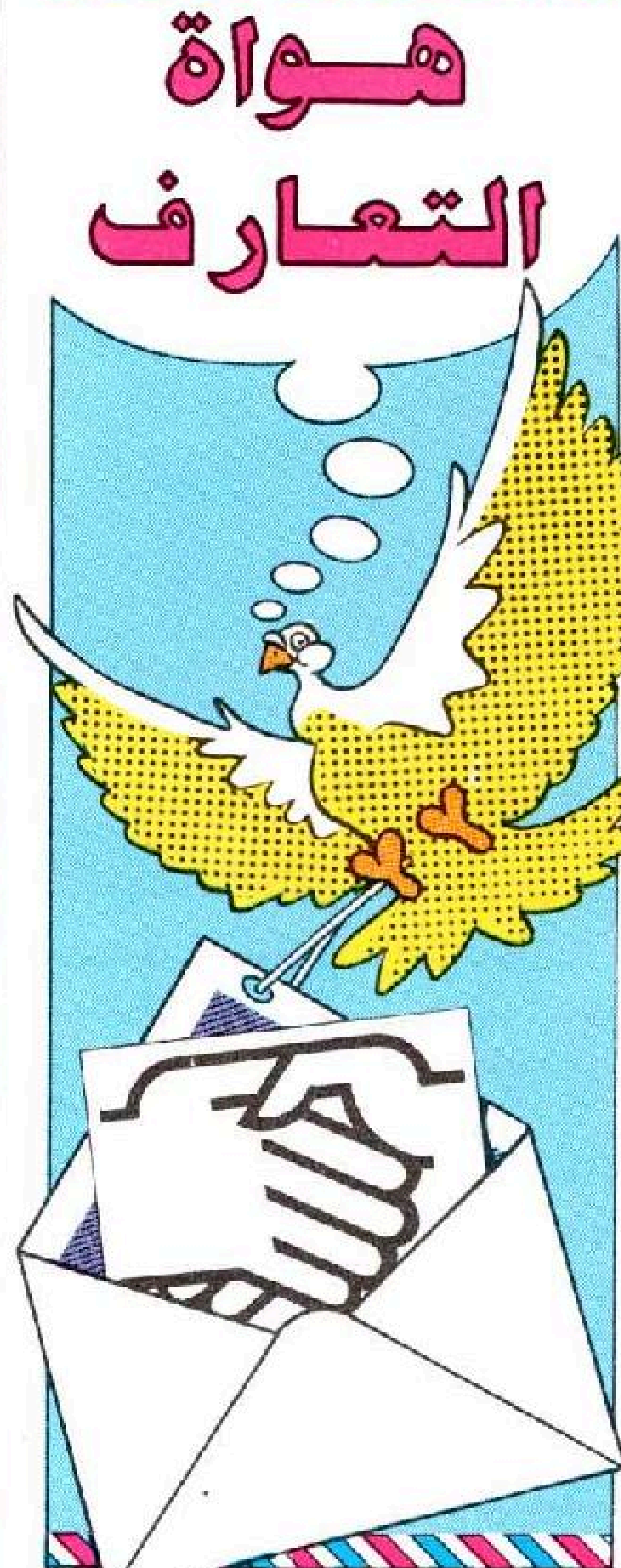
ومن بين الحيوانات المنتمية الى شبه الجزيرة العربية.. الثعلب الرملي من جنوب الامارات، والثعلب الاحمر، ونوعيات مختلفة من الغزلان والأغنام الجبلية، والابقار الوحشية البيضاء، والأبقار الوحشية ذات الآذان المتفرعة، وأبقار بيزا الوحشية، الذئاب، والوطاويط الكبيرة من جبل حفيت.

أما الحيوانات التي تنتمي الى مختلف أرجاء العالم.. فمنها تلك الحيوانات الجميلة والرشيقة.. كالاسود والنمور والفهود والقطط البرية وفرس النهر، والبطريق والحمار الوحشي، والدب البني.. ومجموعة رائعة من القرود والتماسيح.

ومن يشاهد حديقة حيوان العين أو حديقة حيوان دبي.. والانواع النادرة بهما من الحيوانات الخليجية والعربية والآسيوية والافريقية التي اندثرت بحكم الزمن.. يعرف مدى القيمة التي تحققها الحديقتان علمياً، وسياحياً، وثقافياً.



هواة التعارف

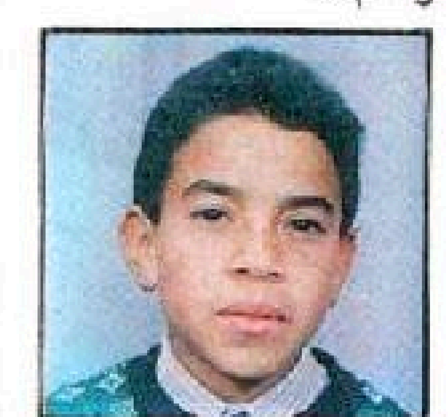




● عبدالله علي عبدالرحمن (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● الامارات - الشارقة - خورفكان - ص. ب: ١٠٣١٥.



● عبدالعزيز سليمان (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● الكويت - مشرف - قطعة ٥ - الشارع الأول - جادة ٣ منزل رقم ٤.



● الزين مصطفى (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● المغرب - سيدى سليمان - بلوك ٢٣ رقم الدار ٤٦ حي السلام.



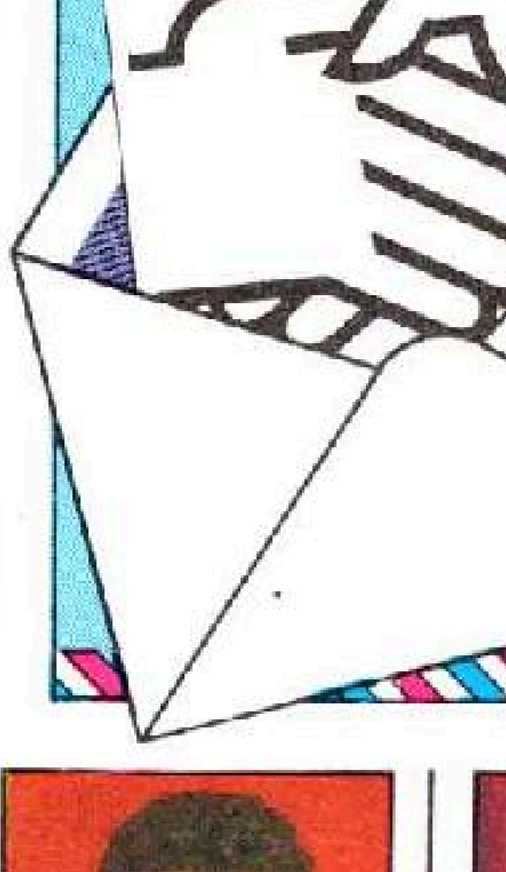
● محمد نعيم عصام (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - جدة - ٢١٤٥٢ - ص. ب: ٦٩٤.



● حمود هلال الرحبي (١٧ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ص. ب: ٩٤ الرمز: ٦١٥ لزغ.



● عبدالرحمن الشعيب (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الكويت - الشامية - قطعة ٣ شارع ٣١ منزل ١٢.



● محمد احمد رفعت (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة ● الأردن - عمان - ص. ب: ١٨٦٩.



● احمد علي احمد (١٤ سنة) ● الهواية: الصحافة والقراءة ● مصر - الاسكندرية - ٣٠٣ شارع بورسعيد - كليوباترا الحمامات - الدور الرابع.



● خالد سعيد سيف (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الامارات - الشارقة - كلباء - ص. ب: ١١٠٩٥.

● ياسر عبادي علي (١٨ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقدم والمراسلة ● مصر - السويس - حي المثلث نموذج ٨ عمارة ٥ - م شقة ٦.

● احمد عبدالله مسلم (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● سلطنة عمان - نزوى - ص. ب: ٢٦٩٧٤ - الرمز: ٦١١.

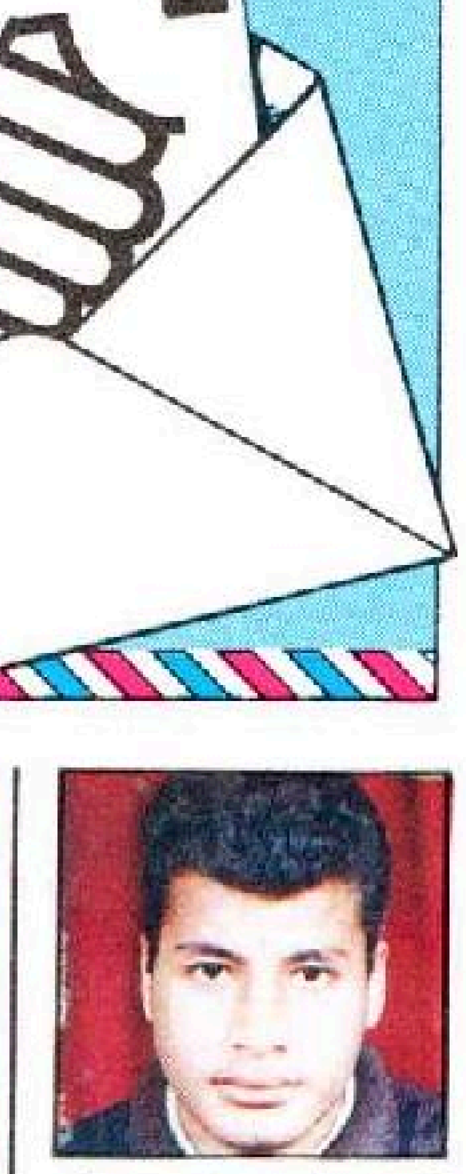
● عبدالعزيز محمد شفق (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● السعودية - الظهران ٣١٣١١ - ص. ب: ٦٢٩.



● بوالرجال حنان (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة ومشاهدة أفلام الكرتون ● المغرب - الدار البيضاء - رقم ٢٤ زنقة ١٠٧ - عين الشق.



● وليد خالد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢٦٣٧.



● بسيوني محمد بسيوني (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى والشطرنج ● مصر - المنيا - سمالوط - المعصرة غرب - ش عامر المساكن الشعبية بجوار التامينات

● السيد جميل السيد (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● البحرين - عالي - منزل ٥٢٦ - طريق ٣٦١٢ - مجمع ٧٣٦.

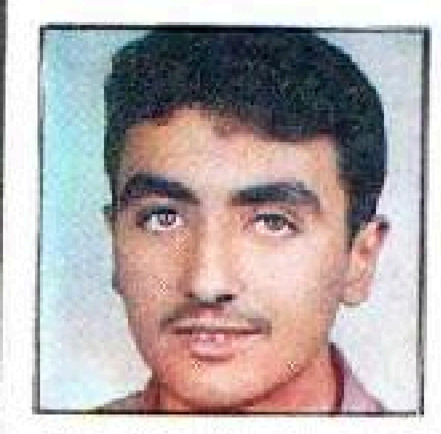


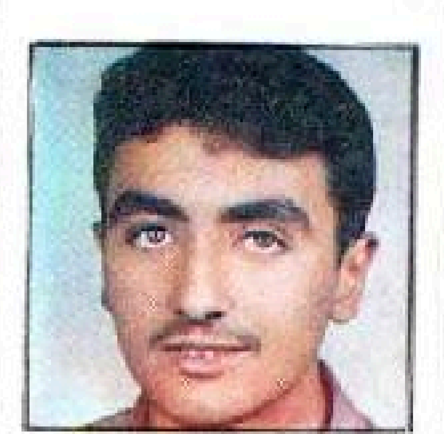
● منذر منصور محمود (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● الأردن - عمان - ص. ب: ٤٢٠١٦٤.

● خالد ابراهيم محمود (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٧٢٢٩ بواسطة الوالد.



● مهند زهير درويش (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٠٠٤.

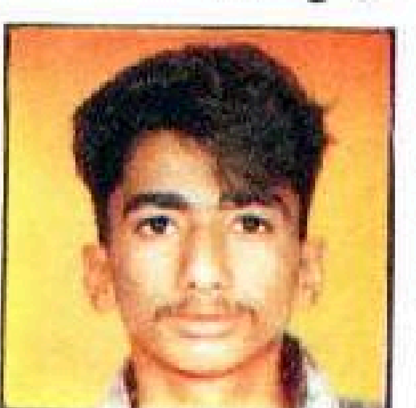




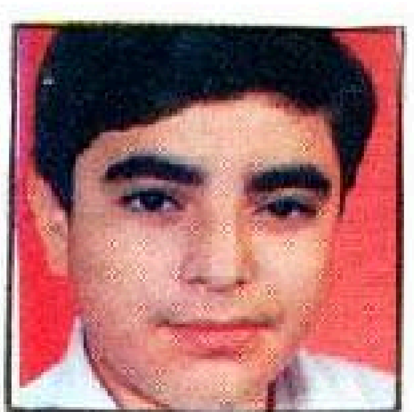
● محمد عبدالستار كمال (١٧ سنة) ● الهواية: الجودو والمراسلة ● مصر - الشرقية - الزقازيق - قسم يوسف بك حارة شكري المتفرع من شارع ترعة المسلمية الشرقي منزل ٥.



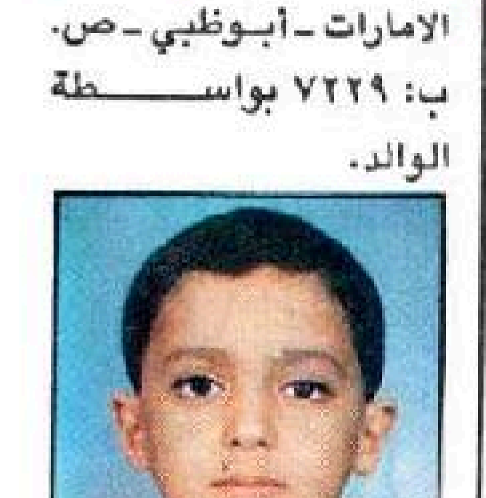
● محمد عبدالله (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٦٠٠١١.



● خالد علي محمد (١٨ سنة) ● الهواية: الشعر والمراسلة ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٠٣٧٧.



● محمد عبدالرحيم علي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرحلات ● السعودية - الدمام - ص. ب: ١٣ - الرمز البريدي: ٣١٤١١ بواسطة الوالد.



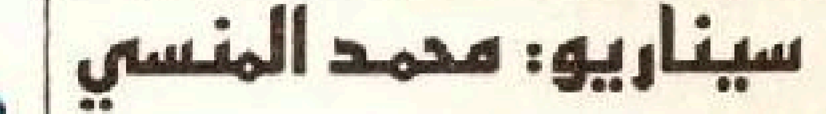
● عبدالله عبدالرحمن (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الكويت - بيان - قطعة ٣ شارع ٤ منزل ٤٩ ص. ب: ٦٦٣٦٦.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان



غلطة بسيطة جداً!



رسوم: محمد بيرم

أنا لص.. لكني أحب أن أعمل في هدوء. عملياتي نظيفة ومخططة بشكل جيد دون أن تكون هناك هفوة واحدة.. ولكن دعوني أصارحكم بشيء هام. أنا لص درجة ثانية. أعمل لحساب اللصوص الكبار، فهم يثقون بي وهذا شرف كبير لي.



مطلوب طاقم مائدة من الفضة الخالصة على أن يكون كاملاً

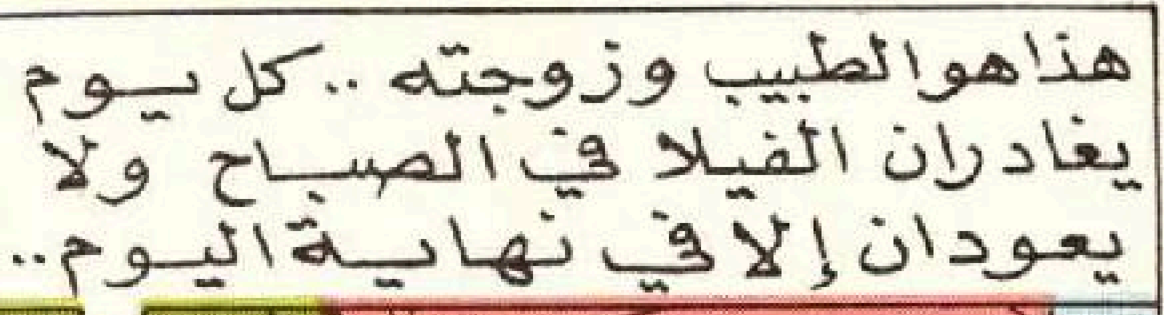
مفهوم

هل تريد شيئاً تحت الحساب؟!

كلا.. سوف آخذ أجري مرة واحدة..

هذا هو أسلوبي دائماً. الثقة المطلقة. مادام اللص الكبير يثق باللص الصغير.. فعلى الصغير بدوره أن يثق بالكبير. ولكن من أين أحصل على هذا الطاقم الفضي؟ مثله لا يوجد إلاّ في بيوت الأغنياء جداً.. عليَّ أن أراقب أحد هذه البيوت وأرسم خطة جيدة لدخوله.







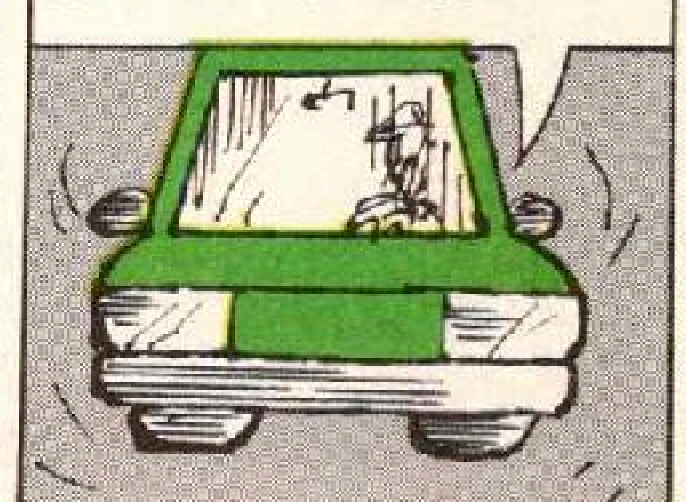
لا يبقى إلا الخادمة عجوز.. وهذه من السهل التغلب عليها



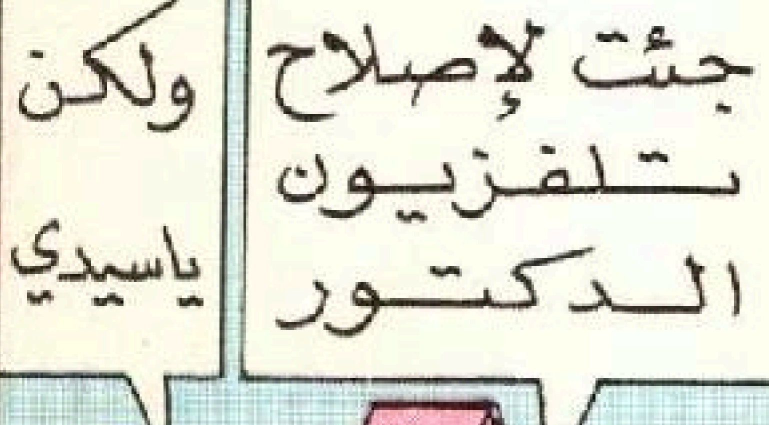


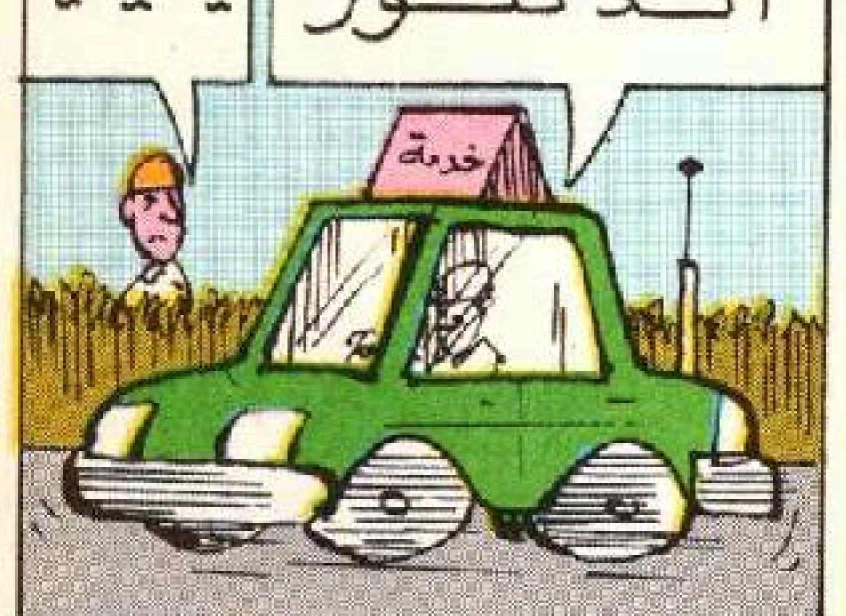






توقفت أمام باب الفيلا. شاهدت الطبيب وزوجته وهما ينصرفان.. وشاهدت الخادمة وهي تغلق النافذة. كل شيء أصبح مهيئاً لعمليتي الجميلة. حضرت بالسيارة ولكن كان هناك في الحديقة بستاني لم أره من قبل.. لابد وأنه ياتي ويذهب، وإلا لرأيته قبل الآن!





















وأوراق مالية أيضاً .. أنا فعلاً لص ذكي ومحظوظ ..













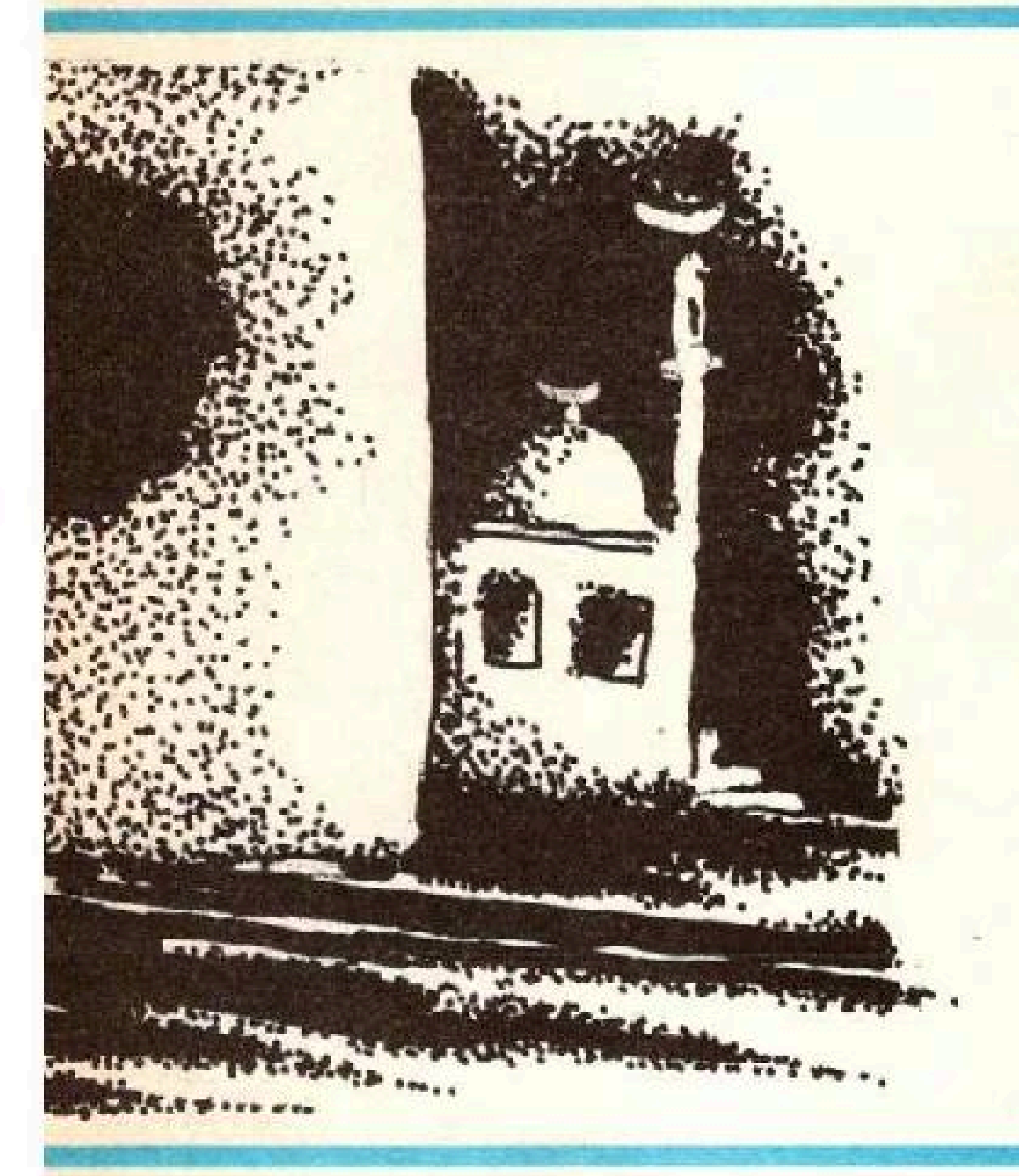
■ تمت ■



● الصديق: م. ف. ج. ا - أبوظبي - الامارات:
- إذا كان لابد من العمل فينبغي أن تنظم وقتك تنظيماً دقيقاً، كي لا يؤثر ذلك على دراستك.. لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بنا تليفونياً يوم الثلاثاء.

● الصديقة: أ. س. ع - العين - الامارات:
- الافضل مراجعة طبيب العيون.

أوهام.. وقت الفجر!



● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، أحرص على أداء كل الصلوات جماعة في المسجد، بما في ذلك صلاة الفجر.. ولكن وأنا في طريقي الى المسجد وقت الفجر أشعر كان أحداً يمشي خلفي، أو يراقبني من بعيد، فألتفت حولي، فلا أرى شيئاً سوى ظلي.. ماذا أفعل؟

ع. ح. ع
أبوظبي - الامارات

«الصاحب.. ساحب»

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، انتقلت مع أسرتي الى منزل جديد، في حي جديد، وتعرفت على أصدقاء جدد من أبناء المنطقة، ولكن أبي أمرني بالابتعاد عنهم، لأنه رأى منهم سلوكاً سيئاً، فماذا أفعل؟

أ. ف. ن - دمشق - سوريا

●● إذا كانوا أهل سوء، فالوحدة خير من جليس السوء.. ينبغي أن تمتثل لامر أبيك. ولكن لن يصل الأمر الى حد الوحدة.. اصبر وابحث جيداً الى أن تصل الى خير صاحب، وتذكّر دائماً أن «الصاحب.. ساحب» يسحبك إما الى الخير.. وإما الى الشر.. لذا لابد من حُسن الاختيار.



أنا عندي مشكلة!

أختي.. ترفض مساعدتي

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، والدتي لا تستطيع وحدها القيام بالأعمال المنزلية، بسبب حالتها الصحية، لذا فأنا أقوم بتنظيف المنزل وبعض الأعمال المنزلية الأخرى، مما أدى الى تراجع مستواي الدراسي بعض الشيء، حاولت اقناع أختي وأخي الأصغر مني بمساعدتي، ولكنهما رفضا ذلك، ماذا أفعل لاقناعهما.

أ. ب. ا
عمان - الأردن

●● أولاً نحييك لاحساسك بالمسئولية وحرصك على مساعدة أمك..
أما بالنسبة لأخيك وأختك، فينبغي أن تقوم أمك بإقناعهما بذلك، فإذا لم يستجيبا، فعلى الأقل يعتمد كل منهما على نفسه، في تنظيف فراشه، وإعداد ما يلزمه، هذا اذا كان عمرهما يسمح بذلك فلعلهما صغيران لا يستطيعان تنفيذ ما يُسند اليهما.
أما اذا كان عمرهما مناسباً، فلابد أن تتعاونوا جميعاً حتى بعد شفاء أمك إن شاء الله.

حلال المشاكل!

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلّال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:
* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣ر٣٠ - ٥ر٣٠ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣ر٣٠ - ٥ر٣٠ مساءً بتوقيت الامارات.

اختاري الأفضل دائماً

● أنا فتاة بالمرحلة الاعدادية، أشعر بالحيرة في اختيار التخصص المناسب بالنسبة لي، مرة أشعر بالرغبة في أن أكون طبيبة، ومرة أخرى أشعر بالرغبة في العمل مضيفة طيران.. فبماذا تنصحني؟

ى. م - الخميسات - المغرب

●● أنصحك بألا تضيّعي وقتك في أمر سابق لأوانه.. كل ما عليك الآن أن تجتهدي في تحصيل العلم والتفوق.
لا مانع أن تكون للانسان أمنية يسعى الى تحقيقها، فيحب الطب مثلاً، ويسعى لدراسته والتفوق فيه، ولكن دون أن تتحول المسألة الى مشكلة تؤرق الانسان، وتشغله عن واجباته.. ينبغي أن يسعى الانسان الى أن يكون نافعاً في موقعه مفيداً لمجتمعه، وأن



●● ما تشعر بـه مجرد وهم لا أسـاس له، إنها مخاوف تنبعث من داخلك.. لـذا يجب أن تستمر فيما أنـت عليـه.. قـاوم هـذا الشعور، وأكد لنفسك انه مجرد وهم.. احرص على قـراءة القرآن وانت في طريقك الى المسجد، اقرأ بصـوت تسمعـه، كـي تـأنـس بالقـرآن، وتأنـس أيضـاً بسماع صـوتك. فـإذا ذهبت للمسجـد، استغـرق في صلاتـك، واخشـع فيهـا قـدر الإمكان، فبهـا أيضـاً تقوى النفوس، وتتبدد المخاوف.

توجه الى الله بالدعاء، وخاصة في سجـودك، أن يمنحـك الأمـن والأمـان.. وللعلـم، فـإن أحـد كبار رجـال الديـن المعروفين على مستـوى العـالم العـربي والإسلامي، كـان يشعر بشيء من الخوف ليـلاً، فاعتمـد على الله ثم على نفســه في العلاج، فكان يخـرج ليـلاً، يمشـي في شـوارع قـريتـه المظلمـة، ويقاوم شعوره بـالخوف، ظل يفعل ذلـك، حتى تخلـص من الشعـور بـالخوف.. وعـرفـه النـاس بعد ذلـك شـجاعـاً لا يخشى في الحق لـومة لائم، في شـبابه وكهـولتـه، بـل وفي شيخوختـه الآن.

أخـــاف من الـــدم.. وأشـــعر بالـــدوار!

● أنا فتـى في السادسة عشرة مـن عمري، حينما ارى جُـرحاً ينزف دمـاً، في أي انسان، يصيبنـي الدوار، وأكـاد أسقط على الأرض من الخـوف. فمـا سـبب ذلك؟ وما هـو العـلاج؟.

غ.ح.س

عـدن-اليمـن

●● عرضنـا هذه المشكلـة على الاستاذ الدكتـور عادل صادق - أستاذ الطـب النفسي والاعصاب بكلية الطب جامعة عين شمس - القـاهرة فقـال:

كثير مـن النـاس يشعـرون بعـدم الارتيـاح لـرؤيـة الـدم، لارتبـاط الـدم بـالجراح والآلام والحوادث وغيرهـا.. لــذا فـإن رؤيــة الـدم، تسبـب مخاوف للناس بدرجات متفاوتة.

هنـاك خـوف طبيعي.. هـذا الخوف لا يتجاوز الحـد، وهناك خوف مرَضي من رؤية الدم، مثل حالة الصديق السـائل.

فقـد يتعـرض الانسـان في طفـولتـه المبكـرة جـداً لحادث ارتبط بالدم.. قد يكون هو الذي تعرض للحادث وقـد يكون رأى غيره تسـيل دمـاؤه بسـبب




● د. عادل صادق.

حـادث.. وان هـذا الحادث كـان محاطاً بالـذعر والخوف والقلق، وبـذلـك يحدث مـا يسـمى (الارتبـاط الشرطـي) بين الـدم وبين الحـادث، ثم بين الـدم وبين الخـوف.

بعـد ذلـك ينسـى الحـادث، ولكنـه كلما رأى الـدم، انتـابتـه مشـاعـر الخوف والقلـق، التي كانت مصاحبـة لرؤيـة الدم في ذلك الحادث الذي رآه في طفـولته المبكـرة.

قـد تتحسن حـالة الانسـان تدريجياً كلما كبر سِـنُّـه وتقدم عمـره، بـل ربما تنتهـي هـذه المخاوف تماماً، ويصبح الفتـى الـذي كـان يخاف الـدم طبيباً جراحاً ماهراً إن شاء الله.

والشفاء من المخـاوف يحتاج وقتـاً وصبراً، بـل ويحتـاج الى اصرار ومحاولـة مـن الانسـان نفسـه، كـي يتغلب على هـذه المخـاوف، وذلـك بـالاصرار والتحدي والـرغبة في الانتصـار عـلى الضعـف النفسـي، وأن يستجمـع قوتـه كلما رأى دمـاً.. وقـد يصـل الانسـان الى نتـائج طيبة بمرور الوقـت.

ولكن قد يحتاج الأمر في بعض الحالات الى زيارة الطبيب النفسي، حيـث ان هنـاك وسـائل علمية مـؤكدة للتخلص من المخـاوف المرَضيـة.

يكون طمـوحاً في اختيـاره، فإذا كـان الأمـر متعلقـاً بـالطيران، فلماذا لا يتجـه طمـوحـك الى هنـدسـة الطيران بفـروعهـا المختلفـة.. فـالطـائرة يمكـن أن تقوم بـرحلتها بـدون مضيفات، ولكنهـا لا تستطيع ذلـك بـدون طيارين.. صحيـح أن كلاً يؤدي دوره، ولكننـا مازلنـا في مرحلـة الاختيـار، فـلابـد أن نختـار الأفضل، كـي يدفعنا الى تحقيق نتـائج طيبـة.

إلى أبي وأمي مع تحياتي

من المشاكل الشائعة في مدارس البنـات، تَـعَـلُّـق تلميذة بزميلتهـا بصـورة تفـوق الحد الطبيعـي.. غالباً ما يكـون هذا التعلق مـن طـرف واحـد، وهـو الطرف الأضعـف.. او الذي يعاني إحدى صور القلـق والاضطراب في حياته.

العجيب ان معظم الآباء والأمهـات، إذا قـرأوا هـذا الكلام، سيظنون، انـه أمر لا يَـخُـصهم، اعتقاداً منهم، ان هذه الحالة لها عـلامات واضحـة تـدل عليهـا. والحقيقة أنها تبـدو مجرد صداقة حميمـة أو صـورة من صور الـوفاء. ولا تظهر آثارها إلا إذا حدث خـلاف بينهما. وهذه الآثـار ايضاً، لا يدركها إلا الآباء والأمهات المتـابعـون لأحـوال بناتهـم.

المشكلة لا تكمـن فقط في هذا التعلق المرَضي بزميلة، ولكنـه كثيراً مـا يكـون مصحوباً بـاعراض أخرى، منهـا القلق والأرق، وعـدم القدرة على التركيز في الصف أو أثناء المذاكـرة...

مـن أهـم أسـبـاب هـذه المشكـلـة فقـدان العطـف والاهتمام في الأسرة، وقـد تجد البنـت مـن أسرتها الاهتمام المادي، ولكنهـا لا تجد مـن يُحَدِّثها ويستمـع إليها ويتـواصل معهـا بـالحوار، فتلجأ إلى إحدى زميلاتهـا أو معلماتهـا كحـل مؤقت، فـإذا تخلت عنهـا الـزميلة أو المعلمـة ازدادت الحـالـة سـوءاً.. وهنا.. لابد أن يكون الحـل داخل الأسـرة.

خليل حداد

الفجـر.. وثـلاث نخـلات!

يكتبها: محمـد المطارقي * يرسمها: مصطفى رحمـه



دقت ساعة الحائط ثلاث دقات:

تك، تك، تـك..

في هـذه اللحظـة قام عـم «سعيـد» وأضاء المصباح.. توجه الى الحمام، ثم توضأ، بعدها ارتـدى ملابسه، وخرج يحمل عصاه الطويلة.

قال عـم سعيد لنفسه: مـازال هناك متسع من الوقـت.

وبدأ يشـق طريقه وسـط الشوارع، والحارات الضيقة، والأشجار العالية.

كان صـوته الجميـل المنغم، يخترق كتل الظلام الباهتـة، المتبقية من الليل الطويل الذي أخذ يذبـل:

«الصلاة يانائمين الصلاة.. الصلاة ياعباد اللـه»

رددها عم سعيد، فخـرجت جميلة، نـدية وتـدحـرجـت مع ذرات الفجـر المنعـش، وعبر البيـوت والشـوارع، ودخلـت الى النـائمين في حجـراتهم الدافئـة.. هؤلاء الذين ينتظـرون العم سعيد كل يـوم.

ويخبط بعصاه على الأبواب، منادياً أصحابها. كل بيت باسم صاحبه:

يأبـا هيثـم.. ياشـيخ اسـماعيل.. يأبـا حمادة، ياحاج علي..

كـان العـم سعيـد يطـرق الأبـواب والنـوافـذ بطـرف عصـاه الطـويلـة، يطـرقها ثـلاث طـرقات خفيفـة، غير مزعجة، ولا متعجلة.

«الصلاة يانائمين الصلاة.. الصلاة ياعباد الله»

ويخرج الرجال، الواحـد إثر الآخر، وقد تحول نعاسهم الى سعادة غامرة.

مـا أن تنتهي صـلاة الفجر، حتـى يهب عم سعيـد حاملاً حذاءه، قـابضاً على عصاه الطويلـة، ثم يخرج مسرعاً.

كـان ذلـك يتكـرر كـل يـوم حتـى أن البعـض أصابتـه الـدهشة، وتسـاءل البعض الآخـر:

ـــ ياله من رجل طيب، عم سعيد.

ـــ يلف على بيوتنا لنقوم للصلاة، ثم يخرج قبل الجميع.

ـــ ما السبب ياترى؟

ـــ نرجو أن يكون خيراً.

ويـأتي عم سعيـد في جميع أوقـات الصلوات، يـأتي قبل الجميـع، لكنه في صلاة الفجر يأتي قبل الجميع ويخرج قبلهم أيضاً.

وفي يوم تشجع أحد الأولاد وسأله.. كان ذلك بعد صلاة العشاء:

ـــ قل لي ياعم سعيد، وسامحني على فضـولي، ماالـذي يجعلك تخرج بعد صلاة الفجر مهرولاً، أنـت الذي تأتي أول المصلين؟

ابتسم عـم سعيد ابتسـامة نـاعمة، ولم ينطـق، ربـت على كتـف الصغير وقال لـــه:

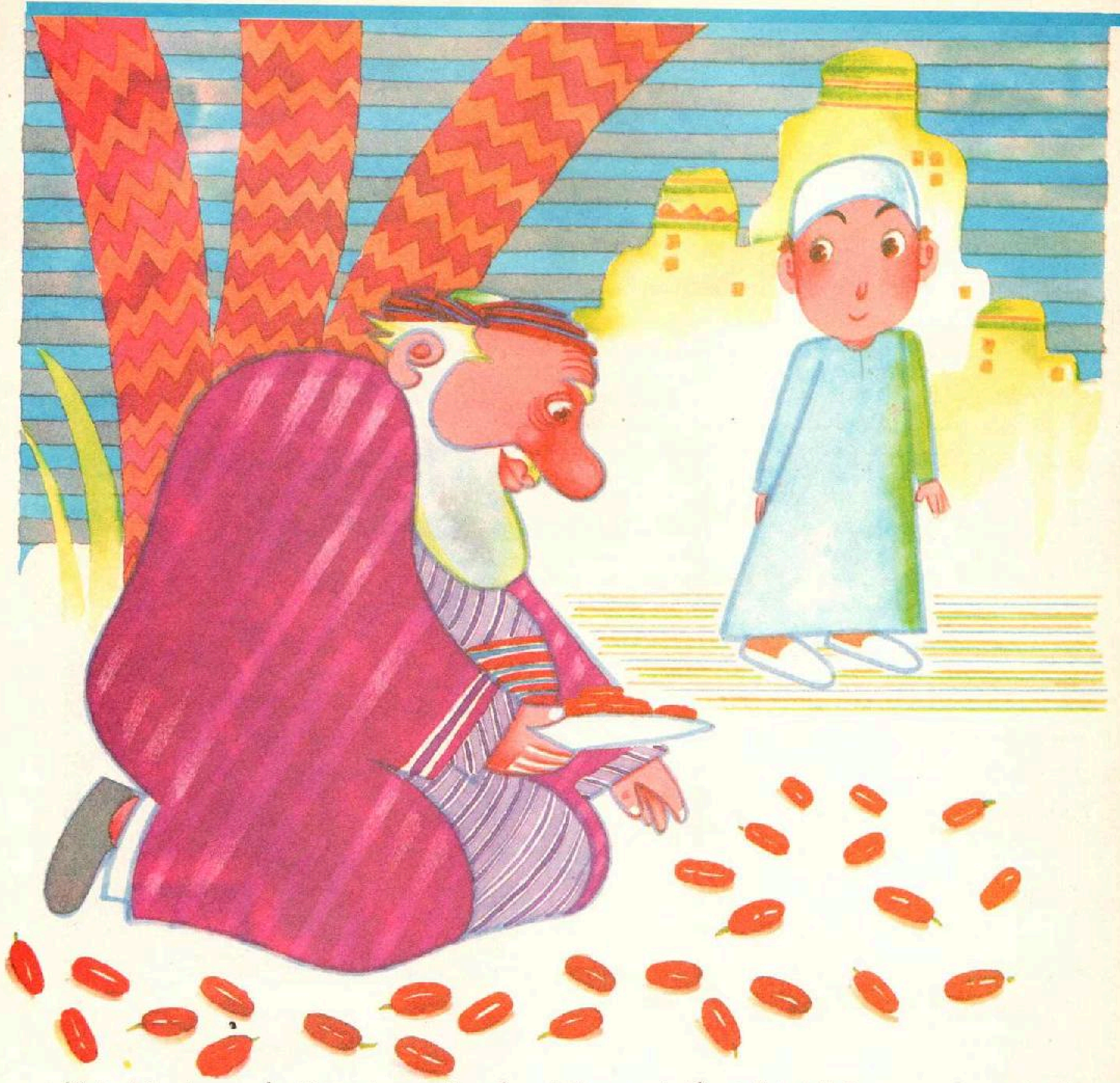
ـــ يـاولدي أكرمك اللـه، تعال معي لتعرف بنفسك.

وسار الصغير، يمسك بيد عم سعيد حتى وصـل الى بيته، أشار عـم سعيد نحو بيته وسأله:

ـــ لمن هذه الـدار؟

أجاب الولد الصغير في دهشة:

ـــ انها دارك ياعم سـعيد.



أشـار عم سعيـد بعصـاه الطويلـة نحـو ثلاث نخـلات عـالية، تحمـل في أعلاهـا بلحاً جميـل الشكل.. وسـأل الصغـير:

ــ لمن هذه النخلات الثـلاث؟

أجاب الصغير على الفـور:

ــ انها نخلاتك ياعم سعيد، ألا تطل على فناء بيتـك؟

ضحك عم سعيد وقال مصححاً:

ــ لا ياولـدي، انها نخلات جار لي، وذلك هو منزلـه.

أشـار بعصـاه نحـو أحـد البيـوت العالية. قال عم سعيد أيضـاً:

ــ في الصباح يكون الهواء شـديداً، فيتساقط البلح في فناء بيتي، لذلك فأنا اسرع بالخروج مـن المسجد، قبـل أن يستيقظ أحد أولادى ويأكل منه، وكما علمت ياولدي فالبلح لا نملكه.

قال الصغـير:

ــ ولكن البلح على الأرض!!

أجاب عم سـعيد:

ــ ليكن، هذا حق صاحبه، وهو أولى به.. اننى أجمع مـا يسقط على الأرض، وأعطيه لصـاحب النخـلات، وعندمـا يطلـع النهـار، وتطلـع الشمـس على النخلات، فـإن صاحبهـا يرسـل أحد أولاده، أو عمّالـه ليرعـى أشجـاره ونخـلاتـه.

وفي فجر اليـوم التالي، بعـد الصلاة مباشرة، خـرج عم سعيـد ـ كعـادته ـ مسرعـاً.. غير أن الـولـد الصغير كـان يعرف السر وراء ذلك.

■ تمت ■



رحلة لبلدي الأول.. سوريا

لن أنسى ذلك اليوم الذي ذهبنا فيه في رحلة مدرسية الى المناطق الأثرية، والأماكن الطبيعية الجميلة في بلدي الأول سوريا.. لقد استمتعت بها حيث شاهدت آثار بلدي، وحضارته العريقة.. ذهبت الى تدمر حيث كانت زنوبيا الشامخة، والى قلعة الحصن حيث عاش البطل صلاح الدين الأيوبي.. والى الطبيعة الغنّاء حيث الغوطة المزدهرة بجوها الجميل النظيف، وأزهارها العطرة.. وبدأت اللعب والمرح أنا وزملائي.. وتعرفنا على كثير من الناس الذين ساعدونا بما نحتاج اليه من عدة سفر، وطعام، وماء.. واشتريت الكثير من التذكارات الجميلة.. فقد اشتريت من تدمر ميدالية نقش عليها الحرف الأول من اسمي، وعلى جانبها الآخر نقشت صورة لزنوبيا وتدمر، واشتريت من بحيرة تُدعى «مزيريب» أدوات موسيقية مثل الناى والطبلة، وركبت فيها القوارب السريعة، والقوارب ذات المجاديف.

كانت حقاً رحلة جميلة وممتعة ومفيدة.. تعرفت من خلالها على كل ما أردت معرفته عن بلادى.

خالد نديم معلاّ محمد

مدرسة الشاهين الأهلية ـ السالمية ـ الكويت

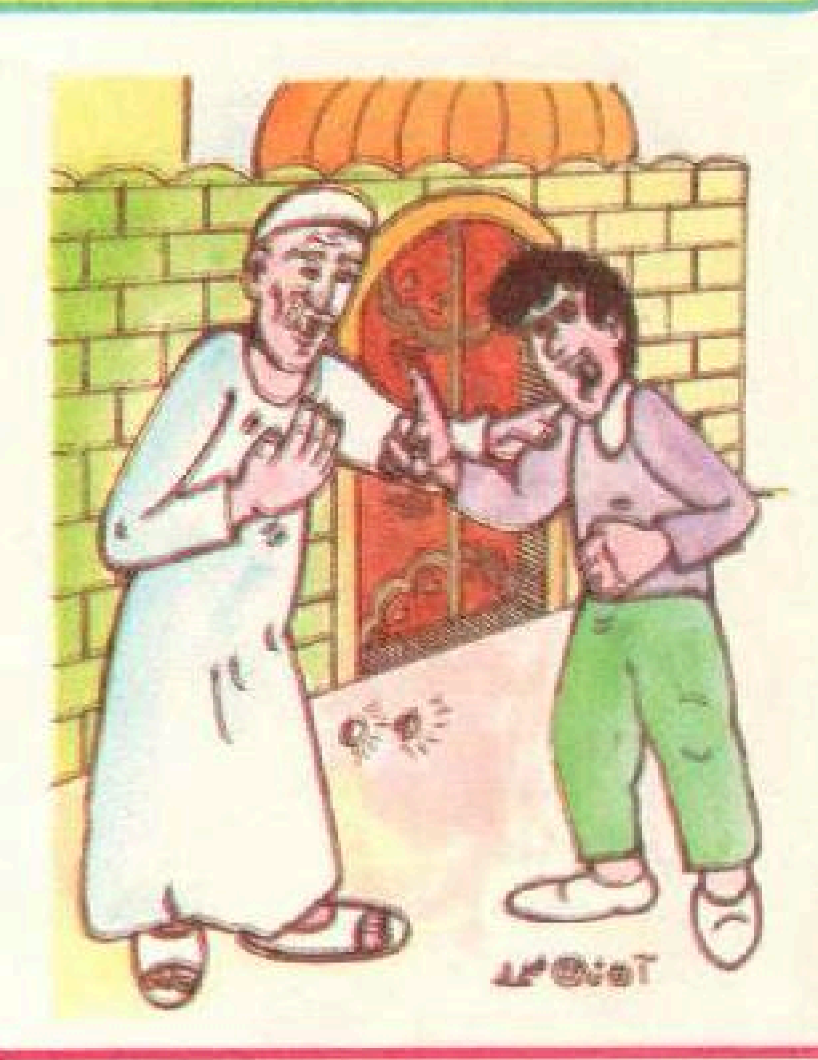
رجل طيب جداً!

كنت ذاهباً ذات يوم مع أخي الى عطّار القرية لقضاء بعض الشئون، وكان بجانب العطّار مسجد. أراد أخي أن يصعد الى المئذنة.. وفعلاً صعد، وماهي إلاّ لحظات حتى سمعت صوته يناديني من فوق، وبدون تفكير.. تناولت حجراً، وقذفت به مئذنة المسجد. وصادف أن كان رجل ماراً بالطريق، فانبني على تصرفاتي الخاطئة.. فاخذت أسبه دون رحمة، وبدون مراعاة لكبر سنه. فما كان منه إلاّ أن فاجاني بما لم أكن أتوقعه.. وذلك بان قال لي: الله يهديك يابني!

عدت الى البيت، وضميري يؤنبني.. ولم أستطع النوم تلك الليلة، ولم يهدأ بالي، ولم يرتح ضميري.. إلاّ بعد أن ذهبت الى دار الرجل.. واعتذرت له. فصالحني، وعفا عني، ودعا لي بالصلاح.. بالقلبه الأبيض..!

نضال بن المنصف بن حمودة

المعهد الثانوي بالماي ـ جربة ـ تونس



رحلة الى المصنع

ذهبت في رحلة الى مصنع الألبان.. بعد أن اختارني أستاذي لتفوقي في المواد الدراسية. ركبت الباص، ووصلت الى المصنع، وهناك استقبلونا بترحاب، ورحبوا بنا.. وقمنا بجولة حول المصنع، وداخله.. ورأينا الآلات والأبقار وجميع منتجات الألبان.

كما قدموا لنا في المصنع، الكثير من منتجات الألبان التي شاهدناها، وعدنا الى البيت مسرورين مستفيدين من هذه الرحلة الجميلة الى مصنع الألبان!

محمد حسين علي

مدرسة عمر بن عبدالعزيز

الدوحة ـ قطر

أنا تلميذة مجتهدة!

أنا تلميذة مجتهدة، حريصة كل الحرص على الحصول على أعلى الدرجات. في يوم من الأيام.. طلبت منا المعلمة البحث عن شخصيات تاريخية، مثل: كولومبس، فاسكو دي جاما، ماجلان، دافنشي.. عندها تذكرت أنني كنت أحتفظ باعداد قديمة من المجلة.. فاخذت أتصفحها.. وفعلاً، رأيت كل المعلومات التي كنت أريدها. كتبتها على الفور في كراسة النشاط. وعندما قرأتها المعلمة.. أعجبتها، ووضعت لي الدرجة كاملة. حينئذٍ، شعرت بفرحة غامرة تجاه مجلتي الحبيبة «ماجد».. فشكراً لك ياماجد، لن أنسى لك هذا الفضل!

راوية محمود السندي

مدرسة الرفاع الغربي الثانوية

مدينة حمد ـ البحرين

لا أريد أن أكون مهملة!

لن أنسى ذلك اليوم عندما أحضرت لنا المعلمة نتائج الامتحانات، ووزعت علينا الشهادات. وعندما أخذت شهادتي.. وجدت أن درجاتي منخفضة جداً في مادة العلوم.. بالرغم من أن كل اختباراتي كانت رائعة.

بكيت بشدة، وذهبت الى المعلمة لأرى درجاتي عندها وأتاكد، أخذت مني المعلمة الشهادة، وقالت انها ستقوم بتصحيح الخطأ إن كان هناك خطأ.

وفي اليوم التالي، تاسفت لي، وقالت انها أخطأت. كنت سعيدة جداً بهذا.. لأن درجاتي دائماً عالية والحمد لله.. ولأنني لا أريد أن أكون مهملة لأي مادة.. أو أن تكون درجاتي فيها منخفضة!

سمية حسن محمد

مدرسة محمد علي عثمان

تعز ـ اليمن



إعداد: مجدالدين فهمي

التعاون المتبادل.. بين الخفاش والنبات!

هذه الصورة تعبر عن احدى غرائب الخفاش، وعلاقته بنوع من النبات في الصحاري الجنوبية لقارة أمريكا.

ذلك ان هذا النوع من الخفافيش، ينفرد بصفة نادرة، وهي اعتماده في الغذاء على نبات الصبار الصحراوي، ويتميز بذلك عن الأنواع الأخرى من الخفافيش، التي تعتمد على صيد الكائنات الحية الصغيرة، مثل الضفادع، والسحالي والحشرات، وغيرها.

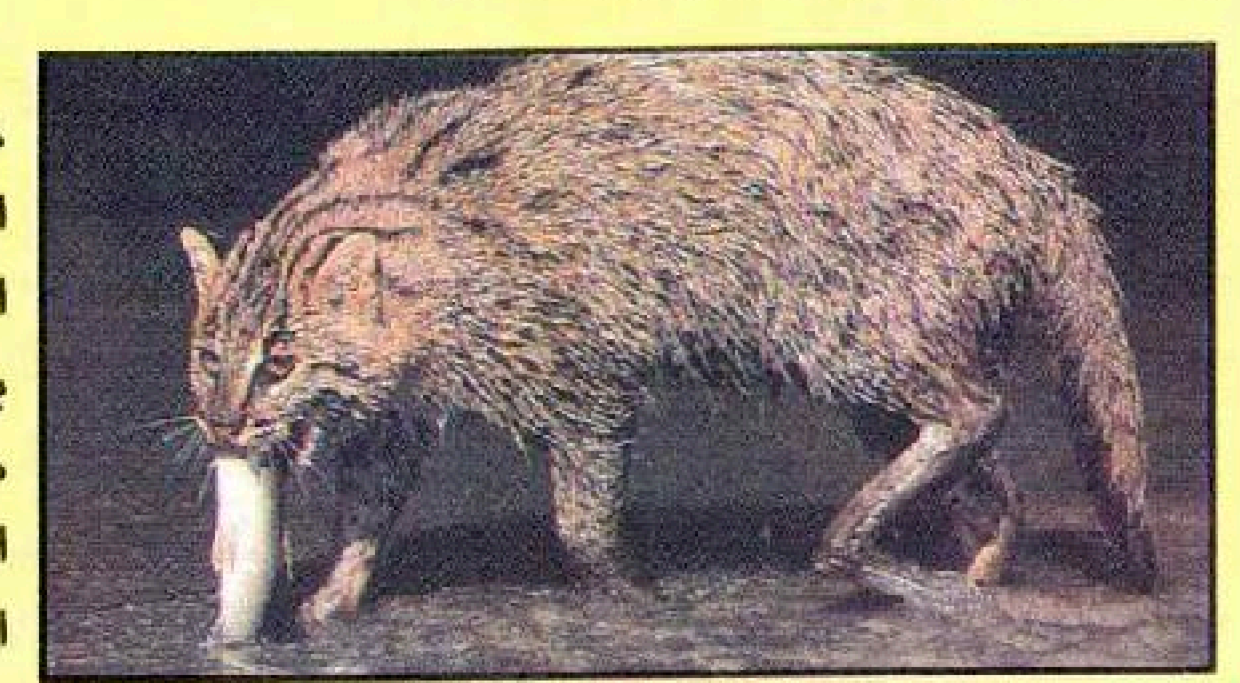
والغريب ان هذا النوع من الصبار، واسمه صبار الأنابيب، يرحب بالخفافيش، ويبتهج لقدومها، لانها تحمل حبوب لقاحه من نبات الى آخر، لتجري عملية الاخصاب، وتظهر البذور القادرة على مواصلة الحياة، حتى بعد موت أبويها، أي ان الخفاش يمارس نفس وظيفة نحل العسل المتنقل من زهرة الى أخرى، لتجري عملية اخصاب النبات.

والنبات يقدم للخفاش الرحيق الشهي، والغذاء الوفير من زهوره، ليرسم الاثنان للعالم الصورة المدهشة، لأهمية التعاون وتبادل المنافع، بلا خوف أو أنانية.

القط.. صياد السمك!

القط حيوان ثديي يأكل اللحوم والأسماك.. ينتمي الى عائلة الأسد والببر والفهد والنمر الأمريكي، بصلة قرابة قديمة.. لكن معظم أنواعه أصبحت مستأنسة، تعيش في البيوت أو حول مناطق السكن للانسان، لتتغذى على طعامه أو حتى فضلاته، فضلاً عن وجود أحد أنواعها الصائد للفئران.

لكن العلماء اكتشفوا حديثاً أغرب أنواع القطط، يعيش في نيبال والهند وتايلاند.. اسمه: القط صياد السمك!.. فمن غرائب هذا النوع من القطط، انه يعتمد على صيد الأسماك.. حيث يجلس بالقرب من الأنهار أو البحيرات، ثم ينقضّ فجأة نحو الماء، ويغطس، ويعود حاملاً صيده المفضل!



حجم هذا القط يبلغ ضعف حجم القط العادي المستأنس في المنازل.. ويكسوه فراء يتكون من طبقات متتابعة.. تحقق له الدفء، وتعمل على عزل الماء البارد عن جلده.



أجمل حديقة للاسفنج!

يوجد في العالم ٥٠٠٠ نوع من الاسفنج، تستوطن الشعب المرجانية، وقيعان البحار والمحيطات.

وقد عثر العلماء مصادفة، على حديقة مدهشة للاسفنج، من يراها وسط الصخور المرجانية، يعتقد أنها نوع نادر من النباتات، يمتاز بانتشار الثقوب في جسمه.

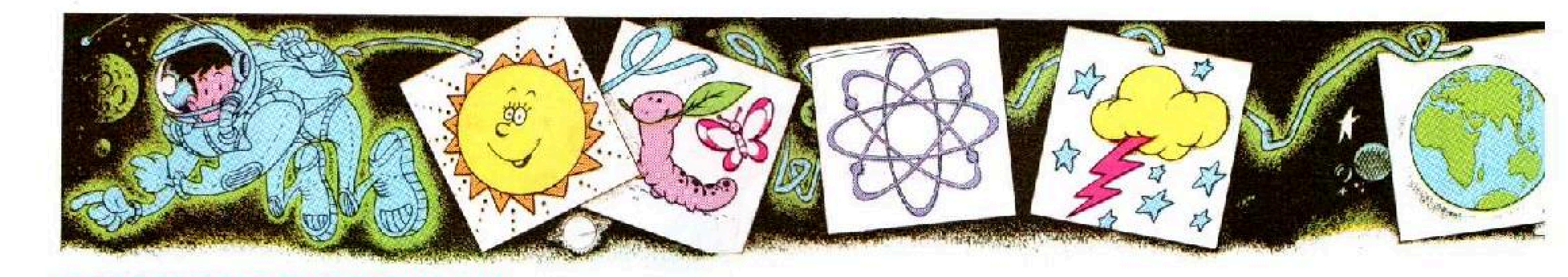
لكن البحث العلمي كشف عن أغرب أنواع الاسفنج في العالم.. بفضل ما يتميز به من ألوان خضراء وصفراء، تعبر عن اعجاز الخالق في مخلوقاته.. وهي على عمق مئات الأمتار تحت الماء!.

والاسفنج يتميز بخاصية تثير الدهشة.. فاذا أخذت قطعة من الاسفنج الحي، ودفعتها بقوة عبر ثقوب مصفاة فوق إناء مملوء بالماء، فإن خلايا الاسفنج التي تنفذ من هذه المصفاة، تبدأ البحث عن شقيقاتها من الخلايا الأخرى.. حتى تعثر عليها، فتتحد معها من جديد.. وكأنها تحتوي على بوصلة خفية تهديها نحو هدفها المنشود!.

●●●

والمستعمرة الاسفنجية، تتألف من ألوف الخلايا.. تتخذ العديد من الأشكال والألوان.. وتحصل على غذائها بأسلوب فريد.. يعتمد على استقبال ماء البحر، لتلتقط منه الغذاء.. المتمثل في نباتات بحرية متناهية في الصغر اسمها: البلانكتون.. وبعد حصولها على الغذاء، ينصرف الماء من منطقة أخرى بالاسفنج، لتظل دورة الحياة مستمرة.

لذلك يوصف الاسفنج بأنه أغرب مخلوق في الوجود.. لأنه بلا رأس، ولا قلب ولا أمعاء، رغم تكوينه من ألوف الخلايا الحية.. مثل خلايا جميع الحيوانات الأخرى.. كل خلية من خلايا الاسفنج، تتمتع باستقلال مدهش.. لأنها تلتقط وحدها الغذاء، وتتولى هضمه، والتخلص من النفايات.. وإن كانت في الوقت نفسه، ترتبط بتعاون مشترك مع غيرها من الخلايا.. وخصوصاً في انتاج الأشواك التي تقوم بحراسة وحماية المستعمرة!.



ماذا يحدث لك عند الغضب؟

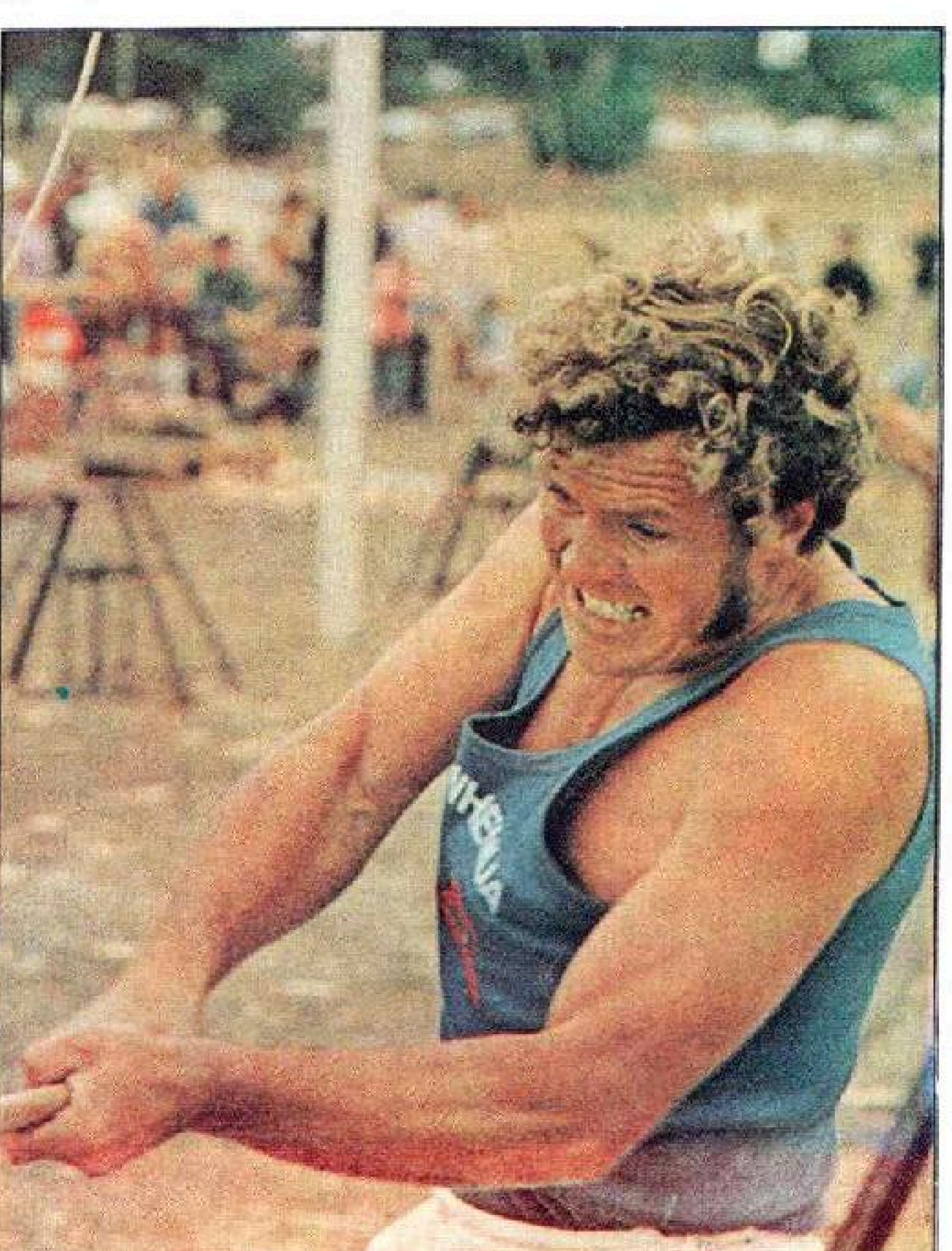
من أروع مظاهر ابداع الخالق في جسم الانسان، ان كل عضو من أعضائه، وكل غدة أو خلية، تعمل بتناسق مدهش، تتبادل الرسائل والمعلومات في كل ثانية من حياتنا، عبر شبكة هائلة من الخلايا العصبية، تتحدى شبكات المعلومات داخل أعظم كمبيوتر عصري!.

من بين الغدد الحيوية في الجسم، غدتان تقعان بالقرب من الكليتين، اسمهما الغدة الكظرية.. طول كل غدة ٢ بوصة، وعرضها بوصة واحدة.. وتزن حوالي خمس أوقيات.

هذه الغدة تفرز عند الغضب أو التحفز للقتال، نوعاً من الهرمون اسمه الادرينالين، فضلاً عن افرازها لهرمونات أخرى عديدة.

المهم في موضوعنا، ان هرمون الادرينالين، يسهم بدور كبير في تحديد معالم شخصيتنا، من حيث الوداعة او الشراسة، بل ومدى شجاعة أو تردد كل فرد.. حسب حجم افراز هذا الهرمون.. وعندما تحدث لحظة غضب عند الانسان، يزداد نشاط هذا الهرمون، ليصب مباشرة في مجرى الدم.. ومنه الى معظم أجزاء الجسم، لتتخذ وضع الاستعداد والتحفز، وكأنها اعلان حالة طوارىء قبل معركة حربية!.

وعندئذ ينعكس الوضع على الوجه، فيحمر نتيجة لتقلص جدران الشعيرات الدموية، ويزداد معدل النبض، ويعلو الصدر ويهبط بسرعة.. فضلاً عن توتر العضلات، وارتفاع منسوب السكر في الدم، ليصبح الجسم كالجواد الجامح.. على أهبة الاستعداد لمعركة الحياة أو الموت.. نتيجة لأحد افرازات الغدة الكظرية.



والغريب ان لحظة الغضب، قد لا تستمر أكثر من دقائق في الظروف العادية، لكنها تستهلك من الجسم طاقات هائلة، تؤثر عليه عند الكبر.

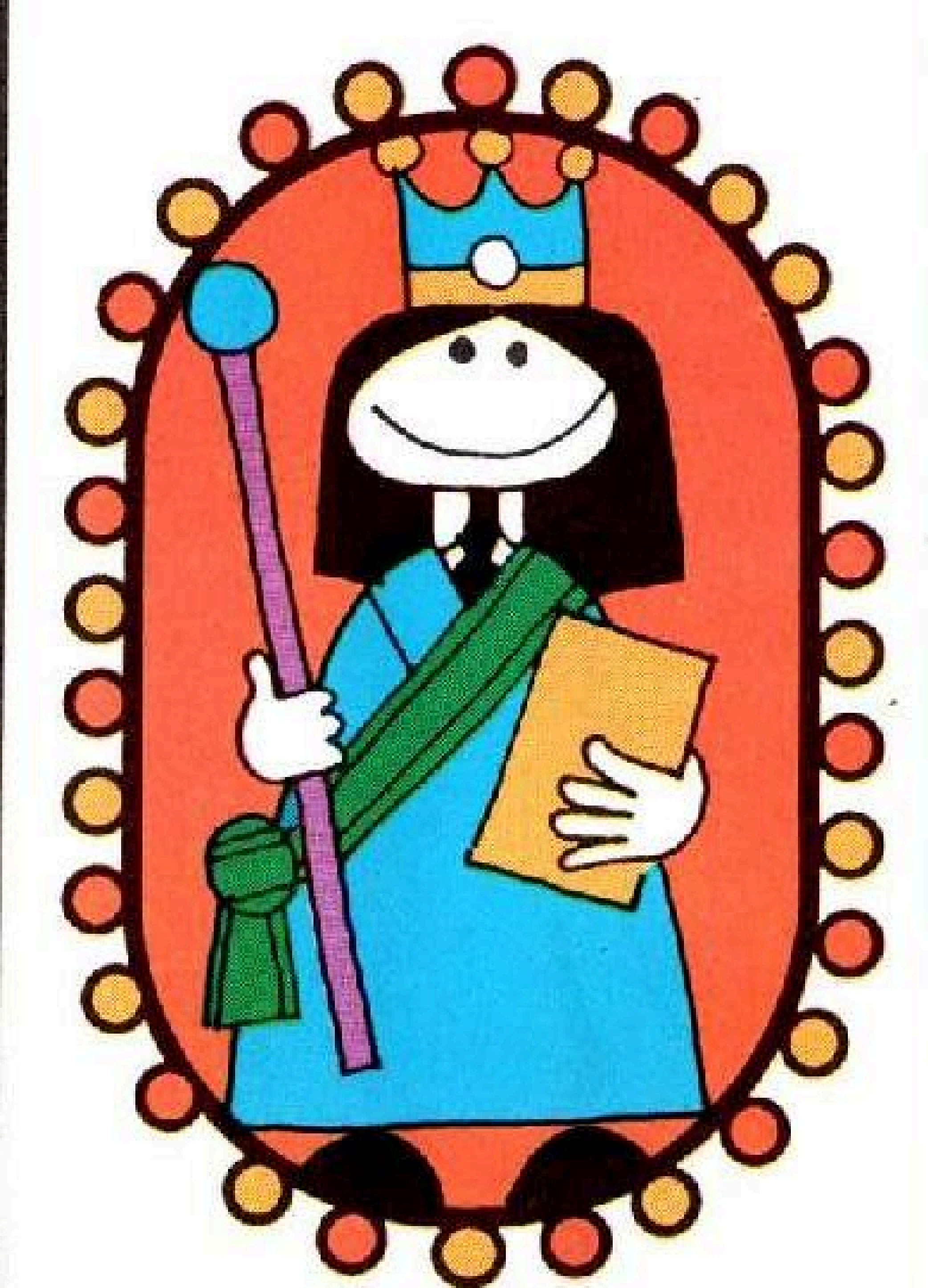
لذلك يصبح الوعي ضروري للتحكم في الغضب.. والسيطرة عليه، والتحلي بالصبر والمسالمة.. إلاّ عندما يكون الغضب دفاعاً عن الوطن أو الاسرة.. أو مواجهة عدوان يستلزم الصراع ضده وهزيمته!.



- أكدت التقارير العلمية ان المدن الواقعة على ساحل البحر المتوسط وعددها ١٢٠ مدينة تقذف بحوالي ١٥٪ من مخلفاتها فيه.. فضلاً عن تلوث هذا البحر بمئات الألوف من أطنان المواد الكيميائية والبترولية والكربونية السامة.
- يوجد في استراليا ١٣٥ لغة يتحدث بها أقل من عشرة أشخاص، بعد انقراض معظم الشعوب التي كانت تتحدث هذه اللغات، أو هاجروا واحتضنوا لغات أخرى.
- تدمير الغابات في العالم، هو المسئول الأول عن انقراض ١٢٠ سلالة من الطيور المغردة، نتيجة لتدمير البيئة التي اعتادت العيش والتناسل والغناء فيها.
- أعلنت المنظمة الدولية للأغذية والزراعة عن معاناة ما يزيد على ٨٧٠ مليون نسمة من سكان العالم، من نقص التغذية المزمن، مما يؤدي الى موت ٤٠ ألف طفل سنوياً بسبب سوء التغذية في البلاد الفقيرة.
- اكتشف فريق من العلماء ان الزهور لا تتميز فقط برائحتها وألوانها الجميلة، ولكن أيضاً بمذاقها المتباين.. حيث توجد زهور مالحة واخرى حريفة أو حلوة.. لذلك بدأت المطاعم تستخدمها كوجبات جديدة وخصوصاً سَلَطة الزهور.
- نصف الأدوية المعروضة في صيدليات العالم، تعتمد على مواد نباتية.. ويقدر عدد النباتات التي تستخدم في علاج السرطان، بحوالي ١٤٠٠ نوع.
- يصل نصيب الفرد الاسرائيلي في المستوطنات الصهيونية بفلسطين المحتلة من المياه الى ما بين ٦٤٠ الى ١٤٨٠ متراً مكعباً في العام.. في حين لا يزيد نصيب الفرد الفلسطيني من الماء، عن ١٠٧ الى ١٥٦ متراً مكعباً في العام!.
- الدرفيل ذو الأنف الطويل يبلغ طوله ١٢ قدماً، ووزنه ٦٥ كيلوجراماً.. بينما يصل طول حوت العنبر إلى ٦٠ قدماً ووزنه ٤٥ طناً!.

قف من أنت؟

هل أنت طالب مثالي؟



التميّز في المذاكرة لا يكفي دائماً لأن يلمع التلميذ النجيب في دراسته، بل يحتاج الأمر أحياناً الى تدعيم المذاكرة ببعض الإصرار والانتظام في العمل، وبعض الدهاء وحسن الحظ.. هل عندك الصفات المكملة التي قد تحتاجها لتوفر النجاح في دراستك وتصبح تلميذاً مثالياً؟.. الاختبار التالي سيكشف لك عن هذا..

(١) عندك اليوم اختبار مدرسي، أي من هذه الألوان الثلاثة تختاره لملابسك لهذه المناسبة:

أ ـ الأزرق؟.. أم

ب ـ الأحمر؟.. أم

ج ـ الرمادي؟

(٢) يوجه أستاذك سؤالاً صعباً للفصل، تعرف أنت الاجابة عليه، هل:

أ ـ تهمس بهذا لجارك؟.. أم

ب ـ تعلن أن باستطاعتك الاجابة؟.. أم

ج ـ تحفظ هذا السر لنفسك؟

(٣) يوجد في صفّك تلميذ شاطر متميز، وأنت:

أ ـ تتجاهله تماماً؟.. أم

ب ـ تعاديه؟.. أم

ج ـ تحاول أن تتصادق معه؟

(٤) تفضل أن تجلس في الصف في:

أ ـ المقاعد الخلفية؟.. أم

ب ـ المقاعد الأمامية؟.. أم

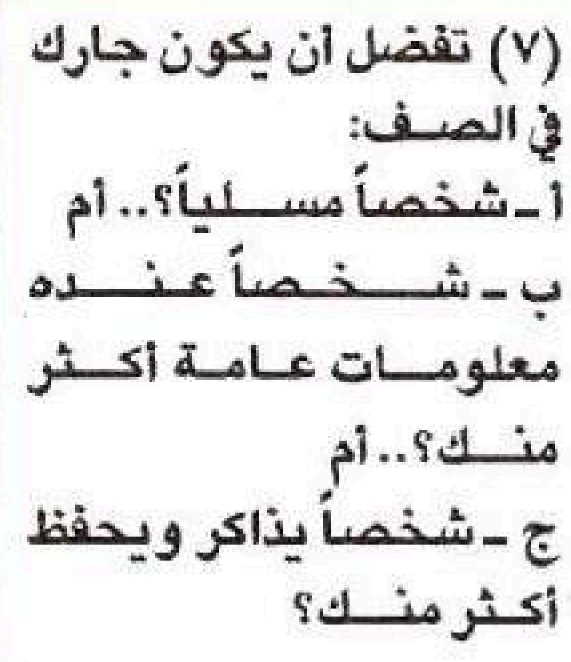
ج ـ مقاعد وسط الصف؟

(٥) حينما تكلّف بأن تكتب موضوعاً انشائياً، هل:

أ ـ تفكّر فيما ستكتبه قبل أن تبدأ فيه؟.. أم

ب ـ تكتب بسرعة ما يأتيك في مخك؟.. أم

ج ـ تنقل آراء أحد زملائك؟



(٦) تميّز علاقتك بأستاذك أنك:

أ ـ مغلق قليلاً وخجول؟.. أم

ب ـ مستعد دائماً للابتسام له؟.. أم

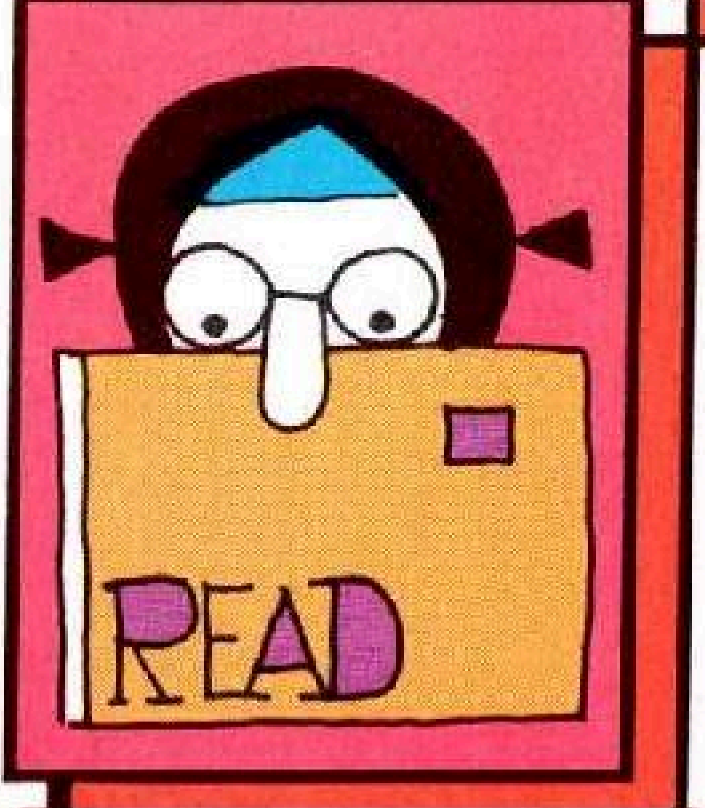
ج ـ تختصرها إلى أقصى حدّ ولعله لا يلاحظك؟

(٧) تفضل أن يكون جارك في الصف:

أ ـ شخصاً مسلياً؟.. أم

ب ـ شخصاً عنده معلومات عامة أكثر منك؟.. أم

ج ـ شخصاً يذاكر ويحفظ أكثر منك؟



إجمع إجاباتك من كل من الحروف الثلاثة (أ)، (ب)، (ج) معاً لترى لأي منها نصيب الأغلبية، واقرأ أسفله دلالة أغلبيتك هذه، وإذا تعادل في أغلبية إجاباتك حرفان، إقرأ دلالة الاثنين، فلا شك أن شخصيتك تجمع بينهما.

الأغلبية حرف (أ)

تلميذ.. مضطراً!

إذا لم تكن المدارس قد وُجدت بعد في العالم لما أحزنك هذا، ولما فكرت أنت في اختراعها، لأنك لست من هواتها.. في المدرسة يساعدك كثيراً الحظ، ولكن تذكّر أن من واجبك أن تذاكر أيضاً.

الأغلبية حرف (ب)

متطلّع للزعامة:

انت تحب أن تفرض نفسك على الآخرين، وأن يلاحظك الناس، وبشخصيتك القوية تنجح دائماً في أن تجعل الآخرين يعتقدون أنك تعرف أكثر بكثير مما قد ذاكرته أو ما تعرفه حقاً. حاذر على كل حال أن تبالغ في تقييمك لنفسك ولشطارتك أو أن تتكبر كثيراً، لأنه من الممكن أن تنكشف حقيقتك بسهولة وتظهر للناس كبناء واجهة، بلا أساس.

الأغلبية حرف (ج)

المدرسة صديقتك:

المدرسة هي منزلك الثاني، عندك أصدقاء كثيرون بها، وتحب أن تذاكر وأن تساعد أيضاً الذين يحتاجون الى مساعدتك في الدرس.. أنت جاد ومنظم وتتوفر فيك عناصر النجاح ولا شك أن المستقبل سيبتسم لك. المهم هو أن تثابر فيما تعمله وأن تستمر في إخلاصك وتفوّقك في الدراسة وسترى أن ثمار هذا ستجنيها وافرة وعاجلة.

فريد وهشام وبهجت

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

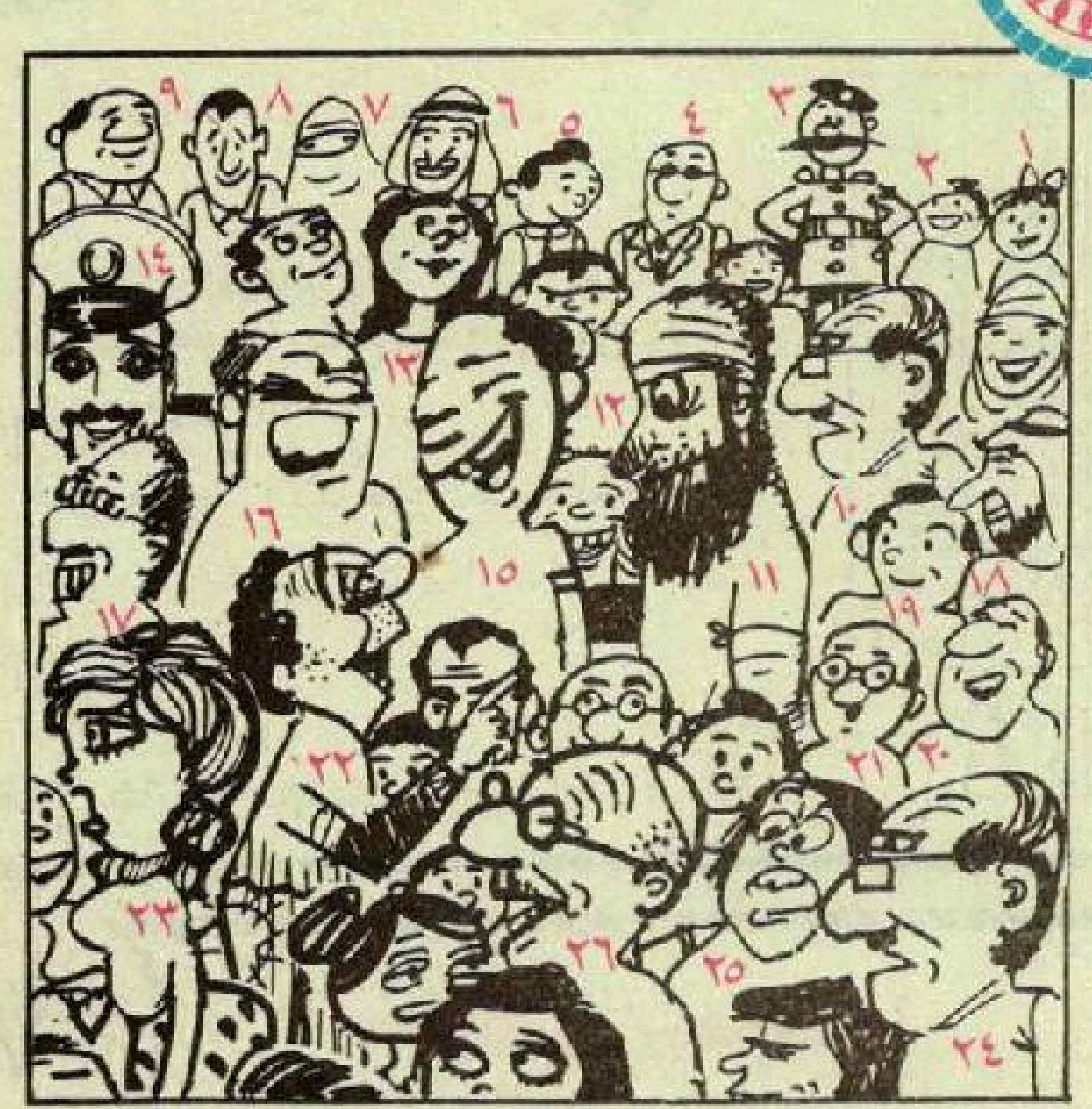
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..

انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..

* حدد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

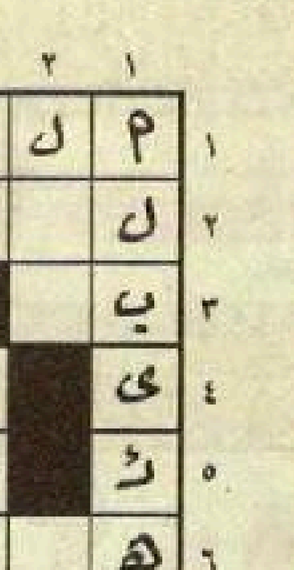
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٩١) الى الآية (٩٥) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿إنَّما يُرِيدُ الشيطانُ أن يُوقِعَ بينَكُمْ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿والله عزيزٌ ذو انتقام﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ لَيَبْلُوَنَّكُمْ. ٢ ـ (أو عَدْلُ ذلك صياماً). ٣ ـ (ليذوق وَبَالَ أَمْرِه).

٥ الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	م	و	ز	و	ن
٢	ل			■		■	
٣	ب		■				
٤	ى	■					
٥	ث	■		■	■	■	■
٦	هـ						■
٧	■						

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] شكل من أشكال الاكسجين، لونه يميل للازرق، سام، متفجر.. يستخدم لتنقية الهواء ويعقم الماء.

[٢] حرف أبجدي.

[٣] أحد الوالدين «معكوسة» ـ دولة أفريقية.

[٤] عنصر غازي خامل عديم اللون والرائحة والطعم.. يشكل نحو واحد بالمائة من الغلاف الجوي للأرض.

[٥] ....

[٦] أعظم هبة وهبها الله سبحانه وتعالى لمخلوقاته «معكوسة».

[٧] حالة الجو العامة في منطقة ما.. تشمل درجات الحرارة والضغط الجوي وقوة الريح واتجاهها، ومعدل هطول الأمطار.

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] مجموع الأحوال والظروف التي يجد الكائن الحي نفسه محاطاً بها، كالحرارة والضوء والضغط الجوي ونسبة الأكسجين والغازات المختلفة.

[٢] إلاّ «مبعثرة» ـ متشابهان.

[٣] أحد الوالدين ـ الوقت بين العصر والمغرب.

[٤] عكس حلو ـ في البيضة «معكوسة».

[٥] مادة صلبة شفافة صنعها الانسان منذ فجر التاريخ من الرمل بصفة خاصة ـ أداة نصب.

[٦] للتمني ـ متشابهان.

[٧] عنصر غازي خامل أخف من الهواء، عديم اللون والرائحة والطعم، يُستخدم في اللافتات الاعلانية والمصابيح الكهربائية «معكوسة».

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦ الكلام.. بالاشارة!



هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟

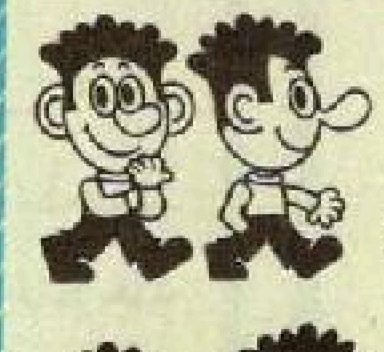
ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

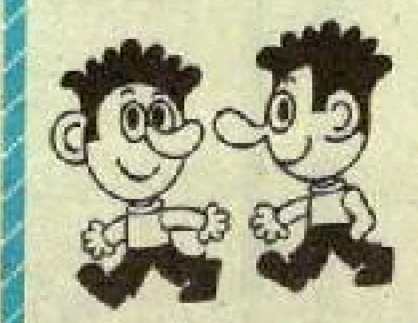
المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ فضولي.. يتحدى!





كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

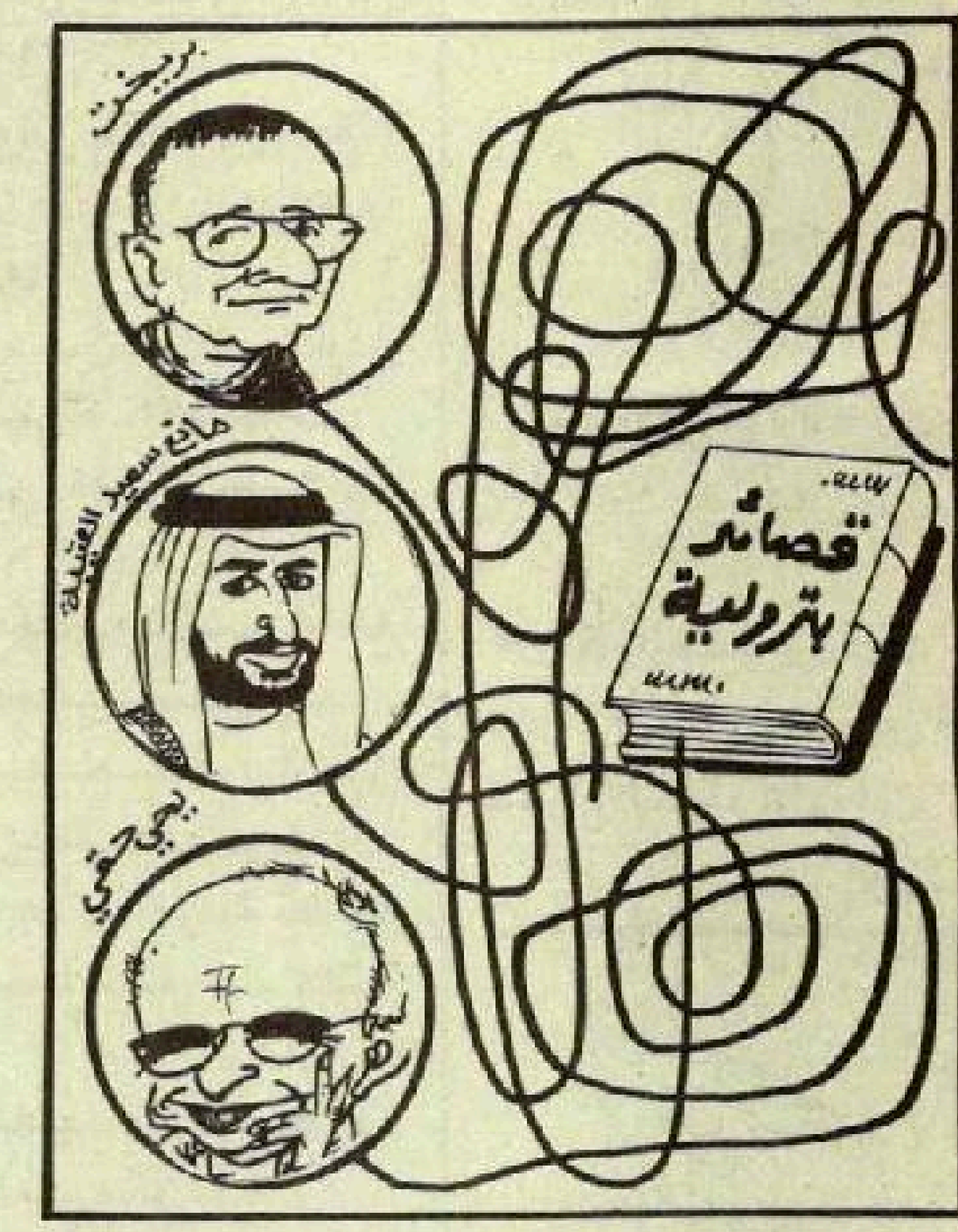
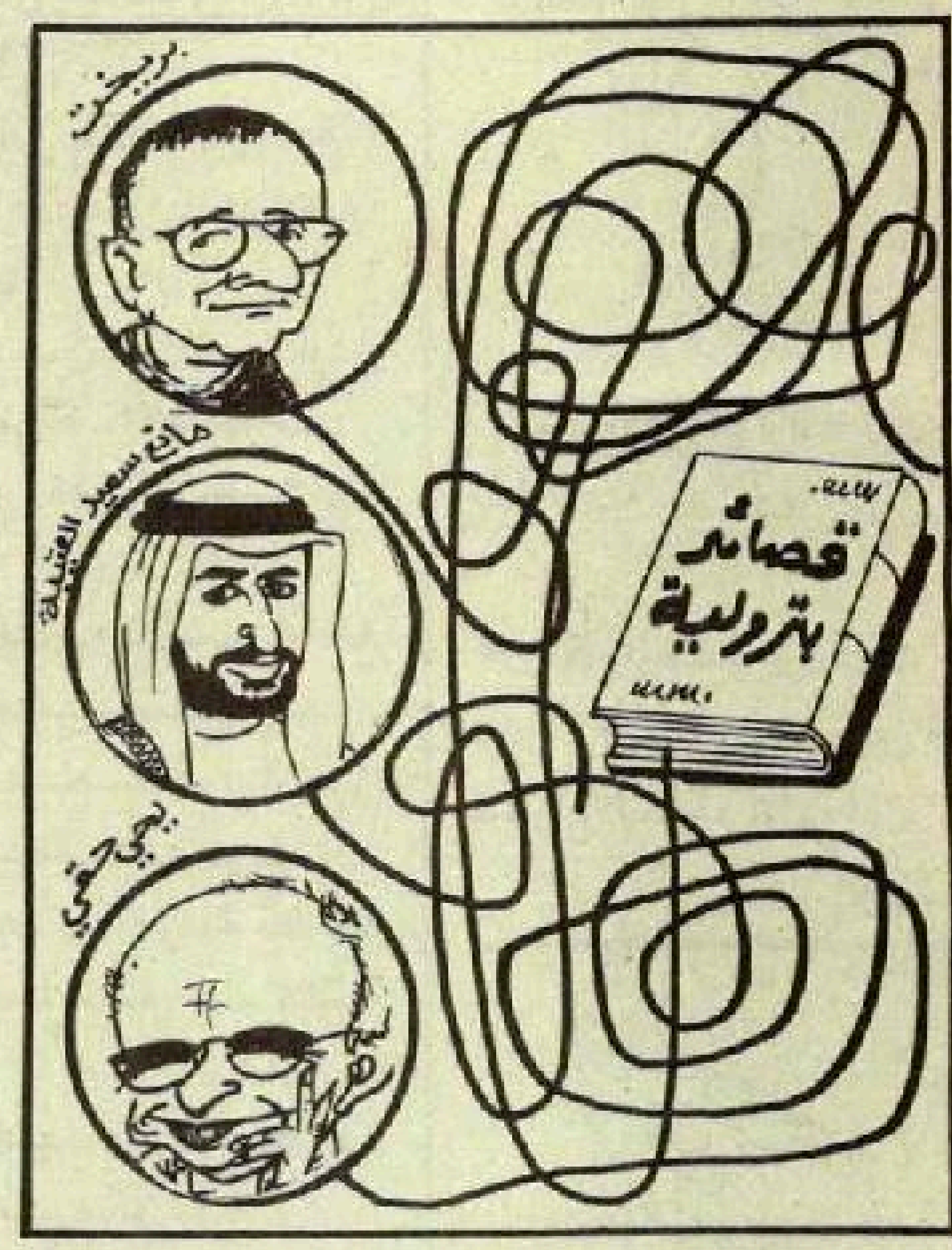
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟

■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!

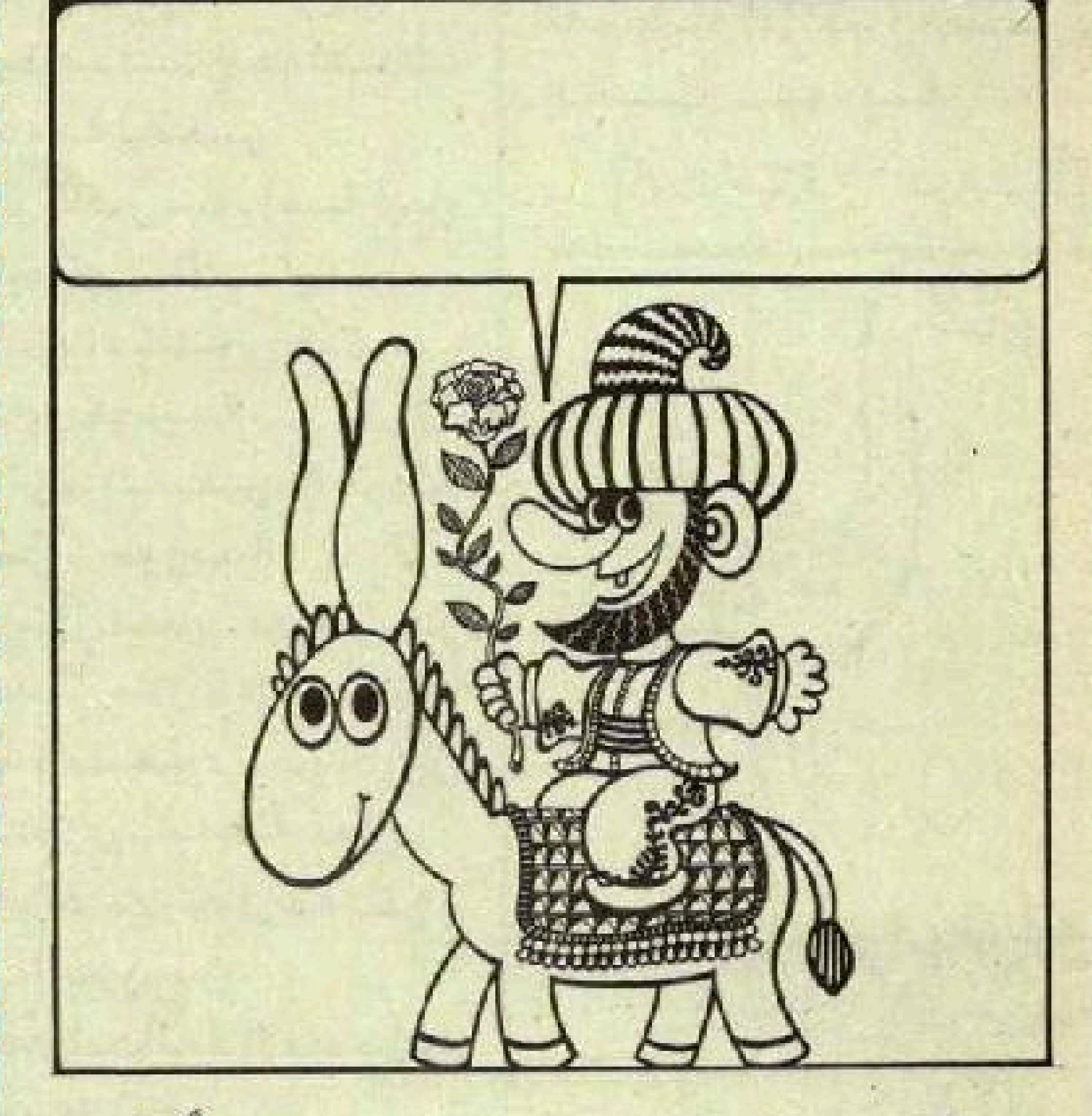
شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٩٣]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] والذين هادوا: اليهود.
[٢] وحَسِبوا: ظنوا.
[٣] فتنة: بلاء وعذاب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) خالد أحمد ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) زينب عبدالواحد ـ الخامسة عشر الابتدائية ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) محمود أحمد ـ عبدالعزيز آل سعود ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) عصام منير ـ مدرسة حي المسعدين ـ صفاقس ـ تونس.
(٥) عيسى رشاد ـ مدرسة دار الأرقم ـ عمان ـ الأردن.
(٦) ياسر عبدالرسول ـ مدرسة الشيخ عبدالعزيز ـ باربار ـ البحرين.
(٧) سليمان سيف سليمان ـ العوابي ـ سلطنة عمان.
(٨) الزواق خالد ـ اعدادية السمارة ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٩) مظفر السيد ـ مدرسة جميلة بوحيرد ـ الرقة ـ سوريا.
(١٠) ناريمان غانم الزيني ـ الخور ـ قطر.
(١١) هلال سلطان ـ مدرسة آل ياسر ـ راس الخيمة ـ الامارات.
(١٢) نواف صالح ـ هارون الرشيد ـ الخفجي ـ السعودية.
(١٣) هشام علي ـ مدرسة الحرية ـ الجيزة ـ مصر.
(١٤) منال عيسى ـ مدرسة الدير ـ المحرق ـ البحرين.
(١٥) محمد سيف سعيد ـ مدرسة معولة بن شمس ـ وادي المعاول ـ سلطنة عمان.
(١٦) ايت أحمد مبارك ـ الشهيد عبدالعزيز ـ سلا ـ المغرب.
(١٧) بشار المحمد ـ معرة النعمان ـ سوريا.
(١٨) دينا الحاج حسن ـ المعهد الثانوي ـ بنزرت ـ تونس.
(١٩) عائشة سعد ـ مدرسة المريجب ـ العين ـ الامارات.
(٢٠) عبدالرحمن محمد ـ معهد مصر القديمة ـ القاهرة ـ مصر.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) خولة خليل ـ مدرسة اجنادين ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) أروى عمر ـ مدرسة ١٤٥ الابتدائية ـ جدة ـ السعودية.
(٣) صلاح أحمد عبدالعزيز ـ مدرسة كفر صقر ـ مصر.
(٤) آمن ناشي ـ المعهد الثانوي ـ نابل ـ تونس.
(٥) عبدالله حسن ـ مدرسة المنارة ـ اربد ـ الأردن.
(٦) ابراهيم عبداللطيف ـ مدرسة أبي أيوب الانصاري ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) سالم غازي السالم ـ مدرسة الشويخ ـ الكويت.
(٨) هند زكي ـ مدرسة الخنساء ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٩) منير راشد ـ مدرسة المتنبي ـ ابراء ـ سلطنة عمان.
(١٠) اتزكي هشام ـ مدرسة ابن رشد ـ تزنيت ـ المغرب.
(١١) هشام الخيرات ـ مدرسة مروان علي ـ دمشق ـ سوريا.
(١٢) راشد عبدالقادر ـ الحسن البصري ـ عجمان ـ الامارات.
(١٣) عماد سليم ـ مدرسة مكة الثانوية ـ السعودية.
(١٤) محمد شوقي موسى ـ مدرسة الجيزة ـ مصر.
(١٥) محمد علي ـ مدرسة المنار ـ بني خيار ـ تونس.
(١٦) ابراهيم محمد ـ أبوبكر الصديق ـ المنامة ـ البحرين.
(١٧) خالد هلال ـ مدرسة محبوب ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(١٨) ميلز المهدى ـ خديجة أم المؤمنين ـ أكادير ـ المغرب.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم: (٥) ورقم: (١٩).

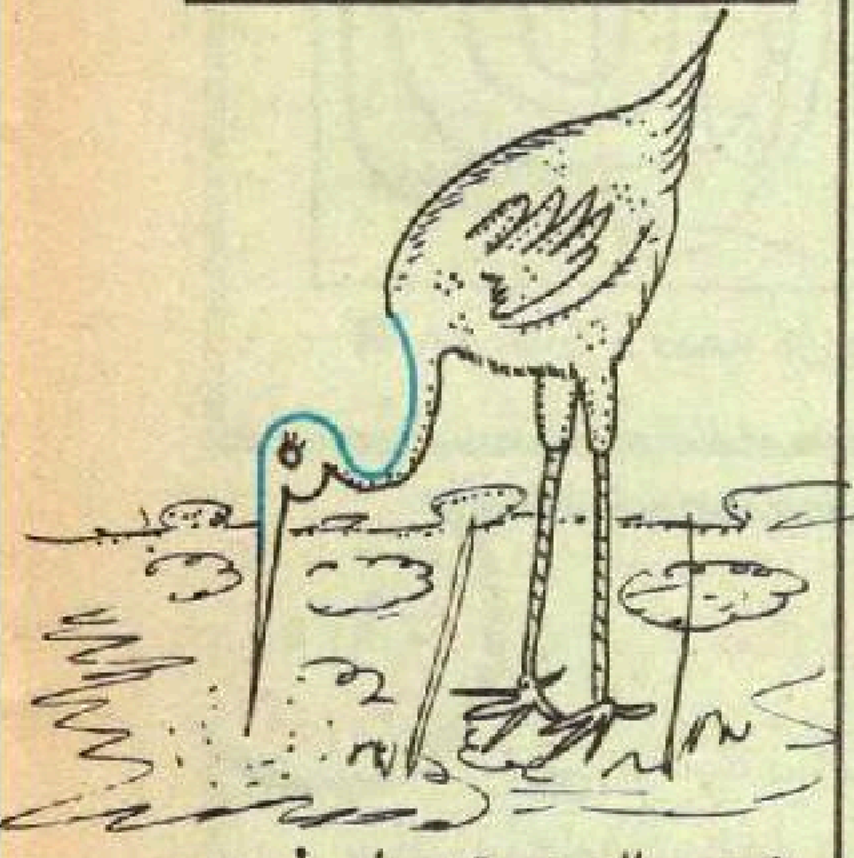
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ناصر حسين ـ مدرسة ابن خلدون ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) علي راضي المهناء ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) دانة العقاد ـ مدرسة ساطع الحصري ـ دمشق ـ سوريا.
(٤) طيري مريم ـ مدرسة ابن بطوطة ـ خريبكة ـ المغرب.
(٥) رجاء أحمد ـ مدرسة نسيبة بنت كعب ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٦) باسم سعيد ـ مدرسة الهداية ـ المحرق ـ البحرين.
(٧) هايدي حمدي ـ مدرسة السيدة خديجة ـ المنصورة ـ مصر.
(٨) هيثم بوزير ـ مدرسة بوزويته ـ قصر هلال ـ تونس.
(٩) علي سليم ـ مدرسة الخوارزمي ـ الزرقاء ـ الأردن.
(١٠) أنفال عبدالرحمن ـ مدرسة أم عطية ـ الضاحية ـ الكويت.
(١١) أحمد محمد الحمايدة ـ مدرسة الدوحة ـ قطر.
(١٢) بدر ناصر ـ مدرسة ابن عباس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٣) نائف مشهور طالب ـ الطائف ـ السعودية.
(١٤) معتز أديب ـ مدرسة مروان علي ـ دمشق ـ سوريا.
(١٥) الصالي يس ـ مدرسة النهضة ـ بني ملال ـ المغرب.
(١٦) راشد مسعود ـ سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(١٧) أيمن حسين ـ مدرسة الدراز ـ المنامة ـ البحرين.
(١٨) أحمد شحاته ـ الإمام محمد عبده ـ دمياط ـ مصر.
(١٩) عصام عياد ـ المعهد التقني ـ طبرقة ـ تونس.
(٢٠) آمال أبواليزيد ـ المدرسة الأزهرية ـ إسلام آباد ـ باكستان.

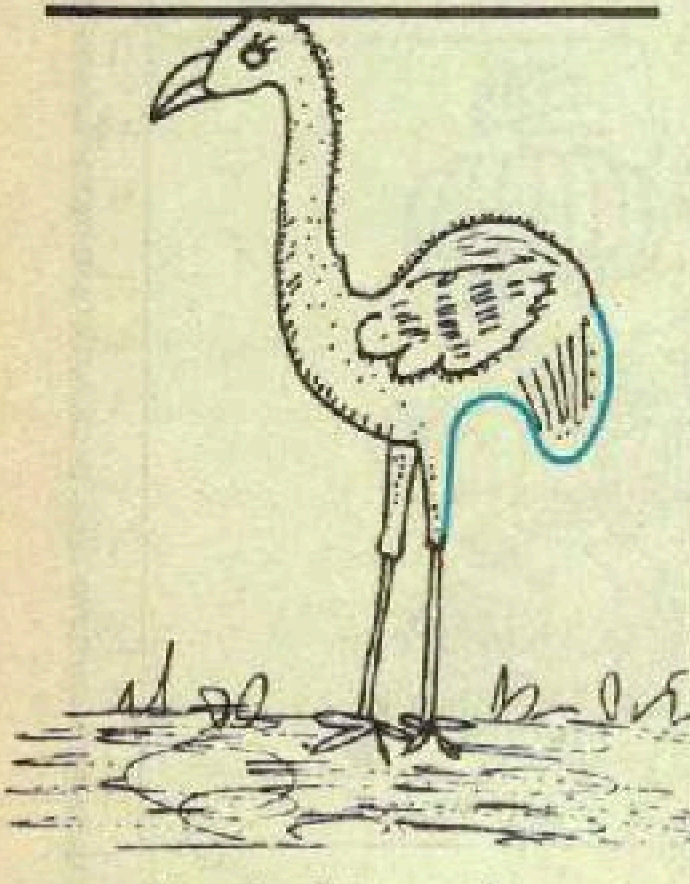
أكمل الرسم



* رسم الصديق: نرت نديم ـ مدرسة الأمير حمزة بن الحسين ـ مرج الحمام ـ الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: سامر أحمد ـ ثانوية أبي ذر الغفاري ـ الحسكة ـ سوريا.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: زاوي الزهرة ـ اعدادية بنى مرين ـ فاس ـ المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد عوض - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.
(٢) أنس عياض - مدرسة أبي موسى - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) علي راوي - الثانوية التجارية - الاسماعيلية - مصر.
(٤) سليم تخياط - مدرسة الحبيب ثامر - باردو - تونس.
(٥) محمود سالم - مدرسة الإمام علي - عمان - الأردن.
(٦) هشام خالد - مدرسة أبي أيوب الانصاري - الدوحة - قطر.
(٧) عمر محمد - مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء - اليمن.
(٨) طارق بواب - المدرسة اللبنانية - بيروت - لبنان.
(٩) نصرة عبدالستار - مدرسة أم سلمة - المنامة - البحرين.
(١٠) الهام احسان الموسوى - مدرسة الدية - البحرين.
(١١) سلام أحمد - مدرسة الخليل بن شاذان - نخل - سلطنة عمان.
(١٢) ايت ابريك حسن - الدار البيضاء - المغرب.
(١٣) لينا حاج عبو - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(١٤) محمد سيف - الاعدادية الجديدة - العين - الامارات.
(١٥) خالد عبدالله - مدرسة عثمان بن عفان - جدة - السعودية.
(١٦) محمد عبدالمجيد - مدرسة رمسيس - القاهرة - مصر.
(١٧) أمينة عبدالله - مدرسة نهج حمام الأنف - تونس.
(١٨) سعود محمد - مدرسة الوادي الكبير - مسقط - سلطنة عمان.
(١٩) عبدالعلي معمر - اعدادية علال الفاسي - وجدة - المغرب.
(٢٠) غزوان الخضري - مدرسة الفارعة الشيبانية - حمص - سوريا.

مسابقات ماجد

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: طوكيو.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد عبدالرحيم - مدرسة سعد بن أبي وقاص - الفجيرة - الامارات.
(٢) زينب علي - ١٤ المتوسطة - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) مضر حسن - مدرسة القادسية - اللاذقية - سوريا.
(٤) أحمد عبدالله - مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء - اليمن.
(٥) عماد توفيق - ثانوية المقاصد - صيدا - لبنان.
(٦) علي جعفر - مدرسة المغيرة - سلوى - الكويت.
(٧) محمد زيدي - المعهد الثانوي - تونس.
(٨) بدور صلاح - المدرسة الفنية الصناعية - أسوان - مصر.

مسابقات ماجد

(٩) بدر ربيع - مدرسة بركات محمد - السيب - سلطنة عمان.
(١٠) شريفة عبدالله - مريم بنت عمران - عراد - البحرين.
(١١) نورة ثاني - مدرسة سكينة - الغرافة - قطر.
(١٢) روان ياسر - مدرسة الرشيد - عمان - الأردن.
(١٣) منير بنشملاد - مدرسة ابن زيدون - طنجة - المغرب.
(١٤) خلفان محمد - عبدالله السالم - الشارقة - الامارات.
(١٥) رشيد رضا - مدرسة مكة الثانوية - السعودية.
(١٦) عمر ماجد - مدرسة أحمد مسلم - حماه - سوريا.
(١٧) ايمان عبدالرازق - الثانوية التجارية - أسوان - مصر.
(١٨) أمين خذر - مدرسة التحرير - الحمامات - تونس.
(١٩) محمد الزكحري - مدرسة مرتيل - تطوان - المغرب.
(٢٠) مايده خلفان - نسيبة بنت كعب - السيب - سلطنة عمان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ب	ر	ك	م	ن
٢	ل	م	ح	■	ر	ل	ت
٣	ر	■	ر	م	ب	غ	■
٤	ب	ى	■	م	و	م	ء
٥	م	ل	ى	■	ن	ز	و
٦	ب	م	ب	ل	■	■	ض
٧	هـ	ب	م	غ	ل	م	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) عيسى سالم سيف - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) وفاء عثمان - السادسة الثانوية - الطائف - السعودية.
(٣) ايمان محمد - معهد فتيات بنها - مصر.
(٤) سيف الدين بالتومي - المعهد الثانوي - صفاقس - تونس.
(٥) علي حسين - الكلية العلمية - عمان - الأردن.
(٦) نجلاء أمين - مدرسة الوكرة - قطر.
(٧) دانة أمجد - مدرسة مشرف الابتدائية - الكويت.
(٨) مدينه ابراهيم عيسى - مدرسة السنابس - البحرين.
(٩) عبد الله خميس - الشيخ حسين - سناو - سلطنة عمان.
(١٠) الصرصري جماد - محمد عبدالكريم - تطوان - المغرب.
(١١) حسام الهيب - مدرسة بني تغلب الأولى - حلب - سوريا.
(١٢) عرفة عبدالله محمد - مدرسة عجمان - الامارات.
(١٣) محمد شلوه - طارق بن زياد - رابغ - السعودية.
(١٤) رفيق بهجت - الخلفاء الراشدين - بورسعيد - مصر.
(١٥) سلمى بوقشه - المدرسة الثانوية - المنزه - تونس.
(١٦) محمود علي - مالك بن أنس - الرفاع الشرقي - البحرين.
(١٧) عامر سمير - المدرسة الوطنية - مسقط - سلطنة عمان.
(١٨) سلاك يوسف - مؤسسة الشرقاوي - سلا - المغرب.
(١٩) نضال ماكو - ضرار بن الأزور - دمشق - سوريا.
(٢٠) محمد أحمد - مدرسة المنصورة - الدوحة - قطر.

مسابقات ماجد

فضولي يتحدى!

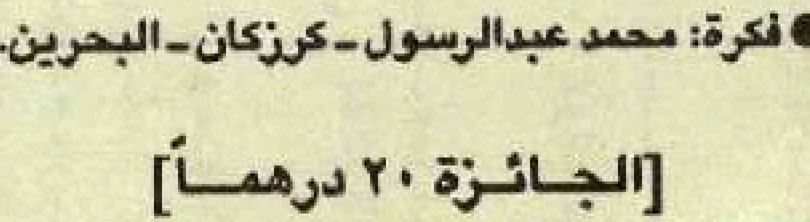


□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خليفة عبدالله - مدرسة أم غافة - العين - الامارات.
(٢) رانية عبد رب - الرابعة المتوسطة - الظهران - السعودية.
(٣) أحمد محمد - الأميرية الاعدادية - المنصورة - مصر.
(٤) فؤاد المنشيري - جربة - تونس.
(٥) ميرفت العدوان - عمان - الأردن.
(٦) ايمان عيسى - مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.
(٧) سالم مبارك البوعينين - مدرسة الوكرة - قطر.
(٨) سامر عبدالعزيز - الشهيد علي عبدالمغني - صنعاء - اليمن.
(٩) الحكيم توفيق - مدرسة ابن طفيل - افني - المغرب.
(١٠) يوسف اندراوس - مدرسة الأمل - قامشلي - سوريا.
(١١) علاء علي - مدرسة ابن دريد - أبوظبي - الامارات.
(١٢) منى محمد عبدالرحمن - جدة - السعودية.
(١٣) ساندرا فايق - مدرسة القديس يوسف - القاهرة - مصر.
(١٤) أحمد الرياحي - مدرسة ٢٩ نهج مرسيليا - تونس.
(١٥) فتحي نصر - مدرسة السهلة - الحجر - البحرين.
(١٦) مصطفى محمد - مدرسة الهدى - مسقط - سلطنة عمان.
(١٧) الدراوسة مصطفى - مدرسة المنال - الرباط - المغرب.
(١٨) هلا هيبه - مدرسة قطر الندى - مصياف - سوريا.
(١٩) بشار فلاح - مدرسة الخالدية - العمرية - الكويت.
(٢٠) مصطفى علي - مدرسة الهلال - الدوحة - قطر.

مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد

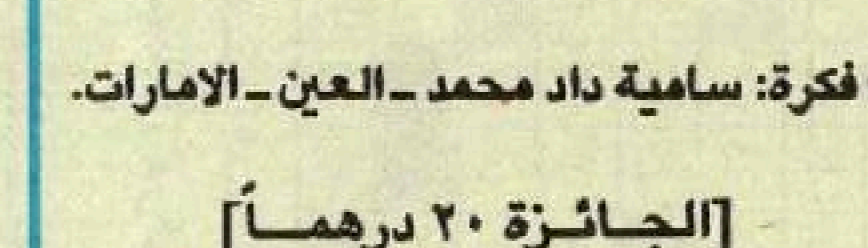
● فكرة: محمد عبدالرسول ـ كرزكان ـ البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: سالم سليمان ـ نزوى ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: سامية داد محمد ـ العين ـ الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: هاني مكي ـ القطيف ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



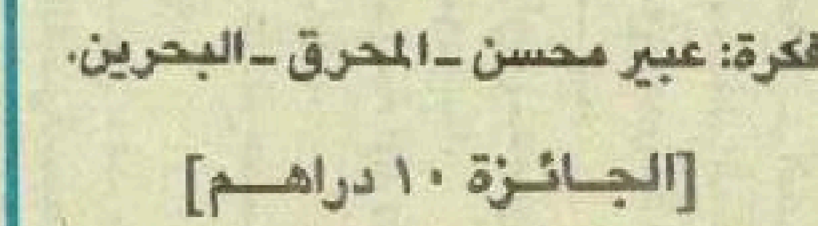
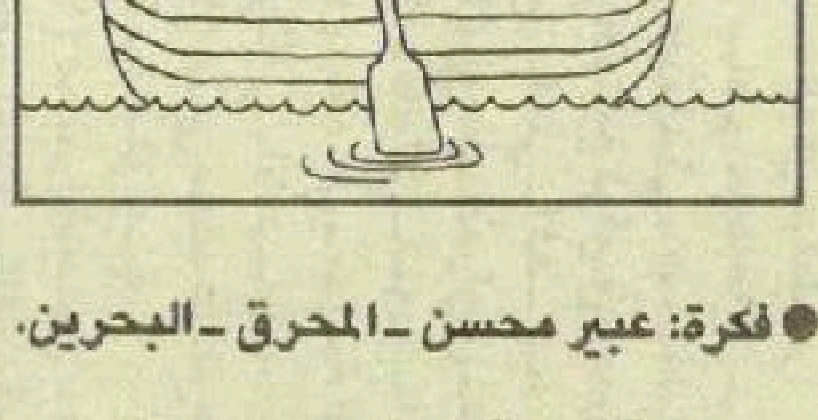
● فكرة: ندى عبدالرؤوف ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



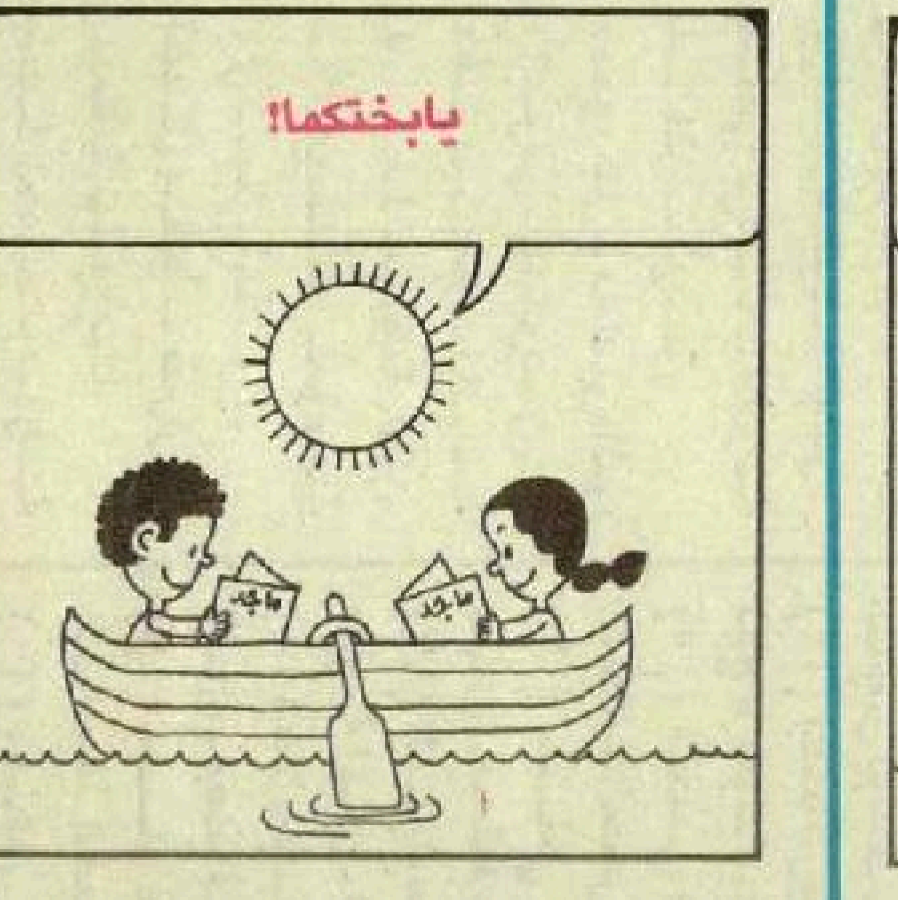

● فكرة: خالد تيسير ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عبير محسن ـ المحرق ـ البحرين.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: فاطمة يوسف ـ المحرق ـ البحرين.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دعـوة للجميـع لحفظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [............] وأنسب موعـد للإتصـال هــو:

الساعة [............] يوم [............]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

كاريكـاتير

....

....

....

الكـلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي: ....

....

أدب.. وأدبـاء!

المؤلف هـو: ....

....

فضولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

وجـه.. في الزحـام!

المتشابهان هما رقَمَا:

[............] [............]

المخـبر السـري!

المتهـم هـو رقـم: [............]

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ن	و	ز	و	م	ك	م
٢		■		■			ل
٣					■		ب
٤						■	ى
٥	■	■	■	■		■	ئ
٦	■						هـ
٧							■

أكمـل الرسـم

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٩٩

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

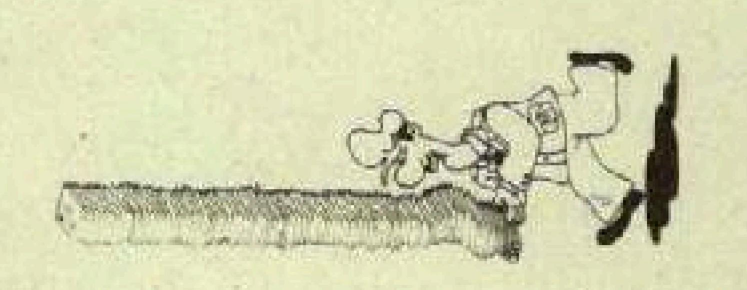
السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



المعلمة تقول!

قال الإبن لأبيه وهو يناوله شهادته المدرسية المليئة بالدرجات الضعيفة.
ــ المعلمة تقول أنني غبي.. وسألتني هل هذا يرجع الى عوامل البيئة أم الى قوانين وراثية؟!

حازم محمد محمد
مدرسة علي مبارك الثانوية
دكرنس ـ دقهلية ـ مصر

تنزيلات..!

القاضي: كم مرة حكمت عليك أيها المتهم؟
المتهم: عشرون مرة!
القاضي: إذن سأحكم عليك هذه المرة بأقصى العقوبات!
المتهم: لكن ألا يوجد لديكم تنزيلات للزبائن القدامى؟!

وسيم نذر
مدرسة ابن أبي الظياف
تونس

بحجم النملة

في المطار، بعدما أقلعت طائرة فيها زوج إحدى السيدات.. أخذت هذه الزوجة تبكي بكاءً شديداً. فأخذ مَن حولها يواسونها بقولهم: سوف يعود زوجك بالهدايا إن شاء الله.
فقالت: أنا لا أبكي لفراق زوجي، إنما أبكي لأن هذه الطائرة الضخمة.. أصبحت بحجم النملة، فكيف ياترى صار حجم زوجي المسكين؟!

اسماء اسماعيل محمد
مدرسة الزلاقة المشتركة
أبوظبي ـ الامارات

في الظلام..!

الإبن: هل بإمكانك أن تكتب في الظلام؟
الأب: بكل تأكيد.
الإبن: اذن.. اطفيء النور، ووقّع على علاماتي المدرسية!

محمد شاوي الشمري
مدرسة قرية العليا المتوسطة
قرية العليا ـ السعودية

الاختراع العجيب

الأول: هل سمعت عن الاختراع العجيب الذي يجعل الانسان يرى ما خلف الحائط؟!
الثاني: كلا.. ما اسمه؟
الأول: الشباك!

منى بولس
مدرسة القرم الخاصة
مسقط ـ سلطنة عمان

صور الرعب

الزبون للحلاّق: لماذا تضع صوراً مرعبة في صالون الحلاقة هكذا؟!
الحلاق: كي يراها الزبون.. ويقف شعره من الخوف.. وتسهل عملية الحلاقة!

نعداء محمد
مدرسة الحدائق
الرباط ـ المغرب

السيارة..

الأول: لقد وجدت السيارة التي أريد شراءها، وثمنها ١٥٠٠ دولار!
الثاني: وهل اشتريتها؟
الأول: لقد تم كل شيء.. وينقصني فقط أن أجد ١٥٠٠ دولار!!

محمد زيدان
الكلية الوطنية الخاصة
اللاذقية ـ سوريا

أربع ملاعق..

الطبيب: خذ هذا الدواء، تناول منه أربع ملاعق يومياً.
المريض: لكنني لا أملك سوى ثلاث ملاعق فقط!!

جون فوزي نصري
مدرسة النصر الثانوية
بورسعيد ـ مصر





ابتسمت الملازم مريم عندما قرأت النكتة التي أرسل بها الصديق: مصطفى كامل العبيد ـ اعدادية مصطفى الأمين ـ دير الزور [سوريا]:

مليون ليرة

طلب المعلم من تلامذته أن يكتبوا ماذا سيفعلون إذا كان لدى كل منهم مليون ليرة.
أخذ الجميع يكتبون ويكتبون، ماعدا واحد.. جلس وقامته في اعتدال، رافعاً رأسه لفوق، وواضعاً قدماً على قدم.
فقال له المعلم: ماذا تفعل.. لماذا لم تكتب مع رفاقك؟
قال التلميذ: لأن هذا بالضبط ما سأفعله عندما يكون لدي مليون ليرة!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

١ ـ ماهو الحيوان الذي يُشبه الجمل تماماً، لكنه ليس جملاً؟!

٢ ـ ماهي الكلمة المكونة من سبعة حروف.. لو حذفت أولها صارت ثمانية؟!

٣ ـ كلمة «الفيصل».. تعنى الذئب، أم السيف، أم القوس؟!

(الحلول: ص «٦٣»)

أطقم المائدة الفضية!

انتقل مفتش المباحث الى محطة قطارات السكة الحديد، للتحقيق في السرقات التي حدثت في عربة البضائع بالقطار. كان الشيء الغريب الذي يحدث في هذه السرقات ان اللصوص لا يسرقون إلَّا نوعاً واحداً من البضائع، رغم تعدد الأنواع في العربة. داخل العربة كان هناك أكثر من مائة صندوق كل منها يحتوى على طاقم من أدوات المائدة. ١٢ فقط منها كانت تحتوي على أدوات مصنوعة من الفضة الخالصة، بينما بقية الصناديق تحتوي على أطقم مماثلة ولكنها مطلية فقط بالفضة.

كان سعر الطاقم الواحد المصنوع من الفضة الخالصة يزيد عن ٥٠ ألف درهم، بينما النوع الآخر لا يتجاوز ٤ آلاف درهم.

كان اللصوص في كل مرة يسرقون الأطقم المصنوعة من الفضة الخالصة، رغم ان الصناديق كلها كانت متماثلة تماماً في الحجم والشكل.

أثارت دهشة مفتش المباحث الطريقة التي يعرف بها اللصوص الأطقم الفضية من بين بقية الأطقم، كما لاحظ أيضاً أن عربة البضائع تفتح بآلة حادة دقيقة، لاحظ آثارها

س = صفر

المدرس: وفي نهاية المعادلة نجد أن (س = صفراً).

التلميذ: ياإلهي.. أبَعد كل هذا التعب، تكون النتيجة لا شيء!

شادي سمير أحمد
مدرسة الخالدية
دبي ـ الامارات

عصابة خطيرة

الأول: رأيت في منامي أن عصابة أحاطت بي.. تريد قتلي!

الثاني: ولماذا لم تقم من نومك؟

الأول: هل تريدهم أن يظنوني جباناً؟!

أحمد محمد بالوش
مدرسة جول جمال
اللاذقية ـ سوريا

الشقة القديمة

دخل رجل الى أحد محلات بيع الحيوانات.. وقال للبائع:

ـ أريد ١٢ فأراً، و٣٠ خنفساء، و٨ عناكب، و١٠٠ صرصور!

قال البائع: هل ستجري عليها تجارب ياسيدي؟

قال الرجل: لا.. بل سأنتقل الى شقة جديدة، وقد طلب منى صاحب الشقة القديمة أن أترك له الشقة كما كانت بالضبط منذ عشر سنوات!!

عماد أحمد الزعبي
مدرسة الوليد بن عبدالملك
إربد ـ الأردن

صدق أو لا تصدق

● عندما تشرق الشمس فوق القطب الشمالي لكوكب أورانوس، يستمر ضوء النهار طيلة ٤٢ عاماً.. وعندما تغيب، يحل الظلام طوال ٤٢ عاماً أخرى!

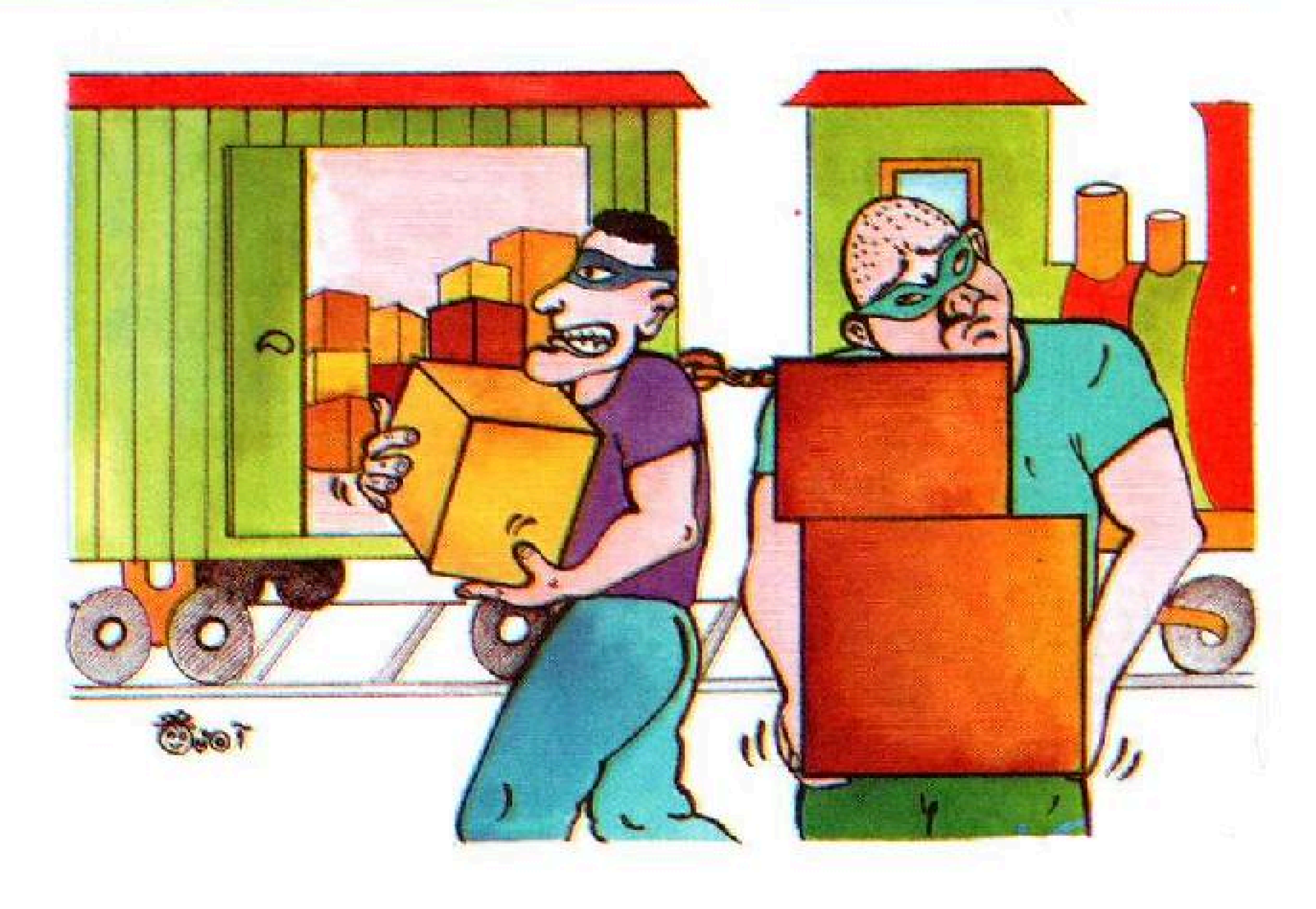


● اكتشف العلماء في وسط فيتنام عام ١٩٩٣، نوعاً جديداً من الحيوانات الثديية، يبدو وكأنه خليط من الماعز والبقرة!

● سكان منطقة «بلو ريدج» الجبلية بولاية فيرجينيا الأمريكية كانوا يبتلعون الحلزون خلال العشرينات من هذا القرن.. كعلاج للوقاية من مرض السل!



لكل لغز.. حل



على باب العربة.

كان مفتاح حل هذا اللغز هو العثور على المرشد الذي يدل العصابة على الصناديق المحتوية على الأطقم الفضية. انحصرت الشبهات في ثلاثة أشخاص.

الشخص الأول: مسئول عربة البضائع.. وهو الشخص الوحيد الذي يوجد معه مفتاح العربة، وقد لوحظ خلال مراقبته انه دخل عربة البضائع وخرج منها أكثر من مرة أثناء رحلة القطار. أما الشخص الثاني: فهو العامل المسئول عن تغليف البضائع في المصنع، ودلت التحريات الى انه مدين بمبلغ كبير من المال لأحد البنوك. أما الشخص الثالث: فهو العامل الذي يرتب الصناديق داخل عربة القطار، وقد شهد رؤساؤه بتفانيه في العمل لدرجة انه ألغى اجازته الاسبوعية ليقوم بنفسه بترتيب الصناديق داخل عربة البضائع في الرحلة الأخيرة.

توصل مفتش المباحث الى أن مرشد العصابة هو واحد من هؤلاء الثلاثة.. فمن هو؟

دعاء الشريف

[حل اللغز ص ٦٣]

في الصحراء..

كان رجلان يمشيان في الصحراء وحيدين.. فقال أحدهما للآخر:

ـ لو سمحت.. كلمة على إنفراد!

ريتا خطيب بدلة
مدرسة بليغ حميداني للبنات
إدلب ـ سوريا

حظ سيء!

البخيل لصاحبه: حظي سيء!

صاحبه: لماذا؟

البخيل: لأن الصيدلية التي بجواري أعلنت عن تخفيض، ولا يوجد لدينا أحد مريض!!

عدنان علي
مدرسة عبدالخالق الطريس
طنجة ـ المغرب

نسينا المقص..!

بعد انتهاء العملية الجراحية التي أجريت لأحد المرضى، قال له الطبيب:

ـ لقد نسينا المقص في معدتك، ويجب إجراء عملية جراحية أخرى لإخراجه؟!

أجاب المريض قائلاً: لا.. لا تفعل أرجوك، وسأدفع لك ثمن المقص!

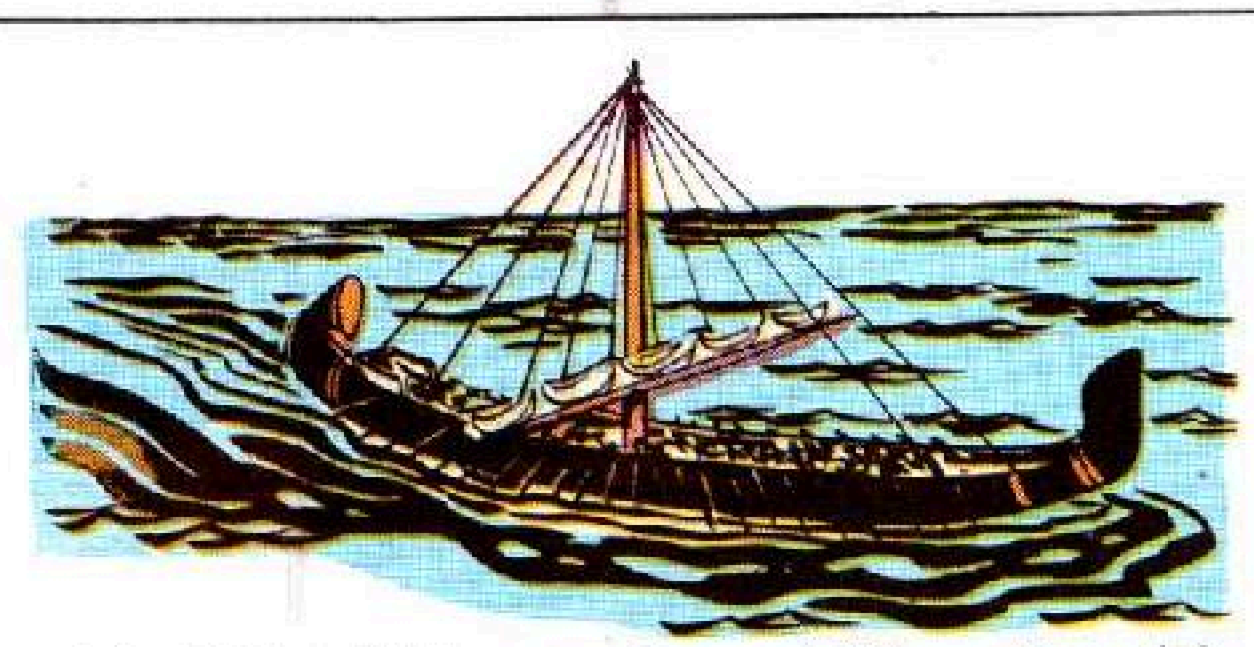
غسان الخميري
معهد علي قلعاوي
باجة ـ تونس

تنافس..!

تنافست شركتان على عرض منتجاتهما في محلين.. فكتب المحل الأول لافتة تقول: «أنا أشتري لوازمي من هذا المحل، وأنا مغمض العينين»!

فكتب المحل الثاني لافتة تقول: «.. ولكني عندما فتحت عينيّ.. أصبحت آخذ لوازمي من هذا المحل»!

إباء شحادة
مدرسة الرحيبة الثالثة
دمشق ـ سوريا



● أمر بطليموس الرابع، حاكم مصر في القرن الثاني قبل الميلاد، ببناء سفينة، بلغ طولها ٤٢٠ قدماً، وعرضها ٥٧ قدماً، وتضم أكثر من ٤٠٠٠ مجداف!



● في عام ١٧٠٥، وصل قرد على متن زورق صغير الى شاطىء وست هارتبول بانجلترا.. فقضت محكمة عسكرية باعدامه شنقاً بتهمة التجسس لحساب فرنسا!

ضحك.. ولعب.. وجد..

مسرور جداً..!

سألت الأم ابنها: هل المعلم مسرور منك؟
قال الابن بثقة: طبعاً، لدرجة أنه قال أنني سأبقى معه في العام المقبل!

أحمد محمد الحافظ
المدرسة الأهلية الخيرية
دبي ـ الامارات

الأسمنت..

الأول: لماذا تحمل كل هذا الأسمنت؟
الثاني: لأبني مستقبلي!

أحمد عبدالله أحمد
مدرسة المقداد بن عمرو
الإحساء ـ السعودية

على قدميك..

الطبيب: ألم أقل لك أنك ستسير على قدميك خلال أسبوع واحد من العلاج؟
المريض: صحيح يادكتور.. فقد بعت سيارتي لأدفع لك ثمن العلاج!

إسلام محسن بيطار
مدرسة أحمد سعيد
حلب ـ سوريا

المبدأ..

الأول: إن مبدأ أبي في الحياة، أن تُعطي أفضل من أن تأخذ!
الثاني: لابد أن أباك كان يحب الخير كثيراً.
الأول: ليس بالضبط، لكنه كان ملاكماً!

الدجاني محمد
مدرسة عمر الخيام
أكادير ـ المغرب

تأثير الحامض!

كان الأستاذ يُفسر للطلاب تأثير الحامض على المعادن في حصة الكيمياء، وأثناء التطبيق.. سأل الأستاذ:
ــ ماذا يحدث لخاتمي اذا وضعته في هذا الحامض؟
ثم ألقى بخاتمه في الحامض.
وهنا، أجاب أحد الطلاب بسرعة: لا يذوب ياسيدي!
قال الأستاذ: أحسنت.. كيف عرفت؟
قال الطالب: لو كان يذوب.. ماكنت تغامر بوضعه في الحامض!

أيمن مملوك
المعهد الثانوي
المنار ـ تونس

الديون القديمة

الرجل لصديقه: أنا لا أدفع ديوني القديمة أبداً!
الصديق: وماذا تفعل بديونك الجديدة؟
الرجل: أتركها حتى تصبح قديمة!

حليمة اسماعيل حمد
مدرسة عماد عرنوق
بانياس الساحل ـ سوريا

نوادر عربية

● حضر «أشعب» مرة مائدة بعض الأمراء، وعليها جَدْيٌ مشوي، فاخذ «أشعب» يُسرع في أكله. فقال له الأمير:
ــ أراك تأكله بغيظ.. كان أمه نطحتك!
قال «أشعب»: وأراك تُشفق عليه كان أمه أرضعتك!

● كان «أشعب» يقص على أحد الأمراء قصة، بدأها بقوله: كان رجل.
وفجأة، أبصر المائدة قد حضرت، فعرف أن إكمال القصة سيلهيه عن الطعام، فسكت!
فقال له الأمير: وماذا يا«أشعب»؟!
قال «أشعب»: ومات!!

● قيل «لأشعب»: كم اثنين في اثنين؟
قال: أربعة أرغفة!

المجهول..!

تبرع أحد الاثرياء البخلاء بمبلغ كبير لإحدى الجمعيات الخيرية، وبعد أن سَلم الشيك للمسئولة عن الجمعية.. لاحظت أن الرجل لم يوقع على الشيك بامضائه.. فسألته عن السبب، فأجابها الرجل البخيل قائلاً:
ــ هذه عادتي دائماً.. فعندما أقوم بعمل خيري أُفضل أن أظل مجهولاً!

تانيا زهيري
الجامعة اللبنانية
بيروت ـ لبنان

العالم يضحك

■ من فرنسا:

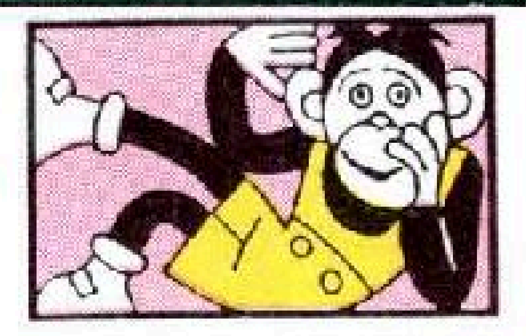
هجم كلب على سيدة فعضها، فذهبت الى طبيبها، ولما فحصها.. أشار عليها بكتابة وصيتها، لأن الكلب مصاب بالسعار «داء الكلب»، فأخذت تكتب، وأطالت، فسألها طبيبها: هل انتهيت؟
قالت: لا.. أنا لا أكتب وصيتي، إني أكتب أسماء الأشخاص الذين أود أن أعضهم!

■ من الأرجنتين:

الأرجنتين بلاد غنية.. أهلها يُحبون الراحة والغنى. وذات صباح دار هذا الحوار بين صديقين.
الأول: ماذا.. ألم تبع منزلك.. مع أنك اتصلت بمكتب ليخلصك منه؟!
الثاني: أجل، لكنني عندما قرأت الاعلان الذي نشره المكتب لبيعه.. اتضح لي أنه البيت المناسب لي تماماً!!



ميكي.. ميكي... قرد.. صديق.. !











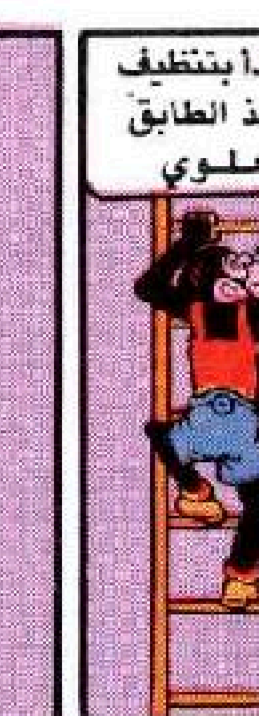




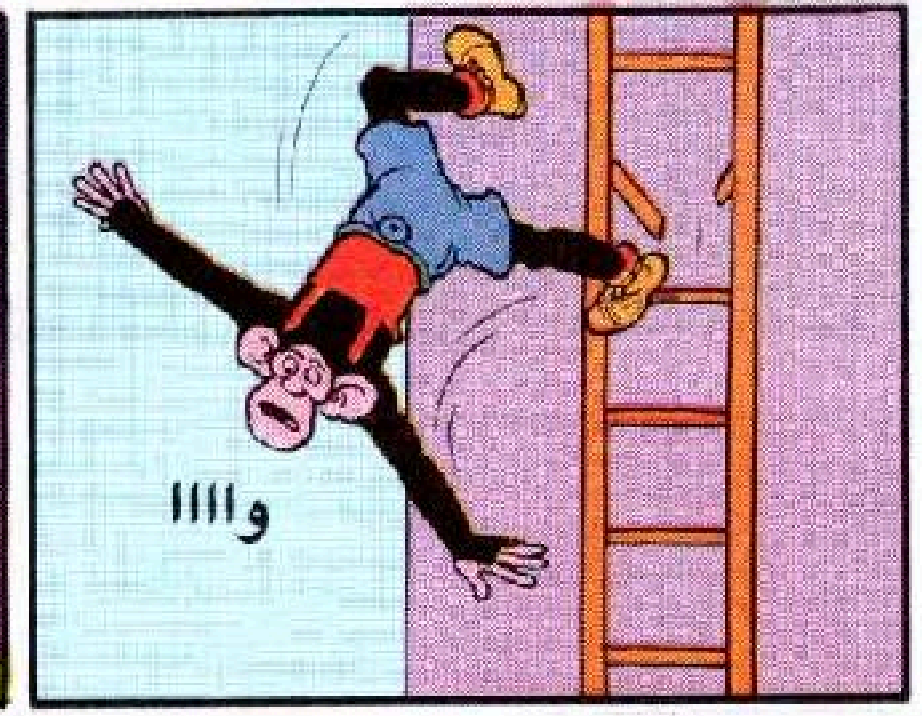


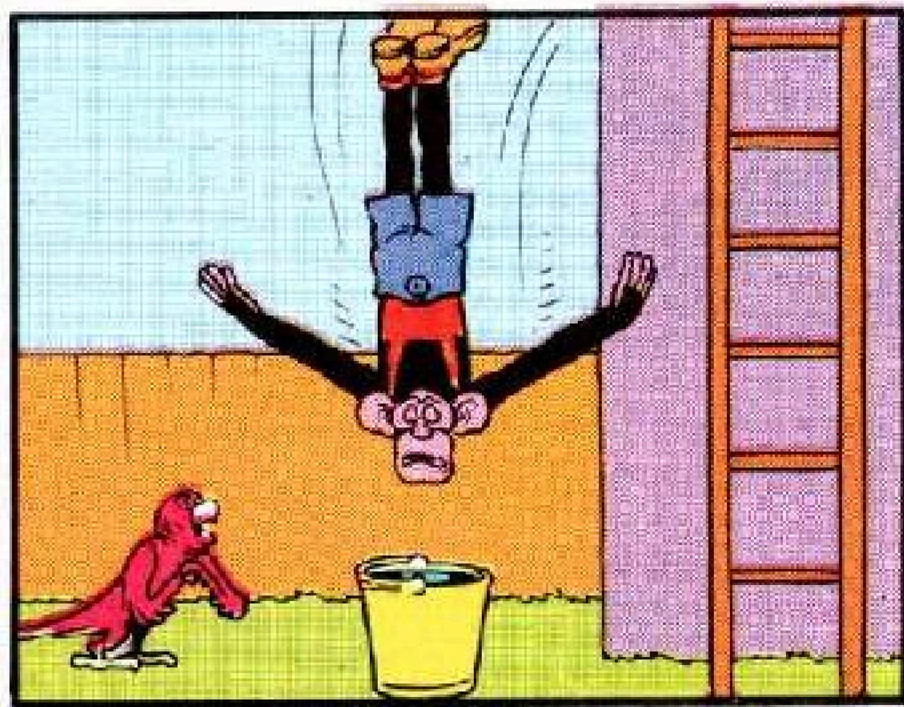














* حل لغز: أطقم المائدة الفضية!

استبعد مفتش المباحث أن يكون المسئول عن العربة هو المرشد للعصابة، لأن لديه مفتاح عربة البضائع، فلو كان هو مرشد العصابة لأعطاهم نسخة من المفتاح بدلاً من اضطرارهم لفتحها بآلة حادة. كما استبعد العامل المسئول عن تغليف الصناديق لأن دوره ينتهي داخل المصنع. لذلك انحصر الاتهام في الشخص الثالث، خاصةً وأنه أصر على أن يعمل في يوم اجازته في ترتيب الصناديق التي تحتوي على الأطقم الفضية بطريقة معينة تُمكّن العصابة من معرفة مكانها بسهولة. وبالضغط على المتهم اعترف بأنه لا يضع علامات على الصناديق، ولكنه يضعها بترتيب معين بحيث يضع ٧ صناديق تحتوي على الأطقم العادية، والثامن يكون طقماً من الفضة الخالصة، وهكذا...

* حلول الفوازير:

[١] الناقة.
[٢] عثمانية.
[٣] السيف.


B بي
B بي
ضيفة من
خارج الحدود


ساخـرج للعـب مـع صديقاتي..
مهـلاً.. لحظة!




اريدك ان تنشري الغسيل.. انا مرهقة لانني غسلت بيدي.. غسالتنا معطلة!
إصلاح العطل قد يستغرق مني وقتاً طويلاً!


حسناً.. سالعب وانشر الغسيل في آن واحد!

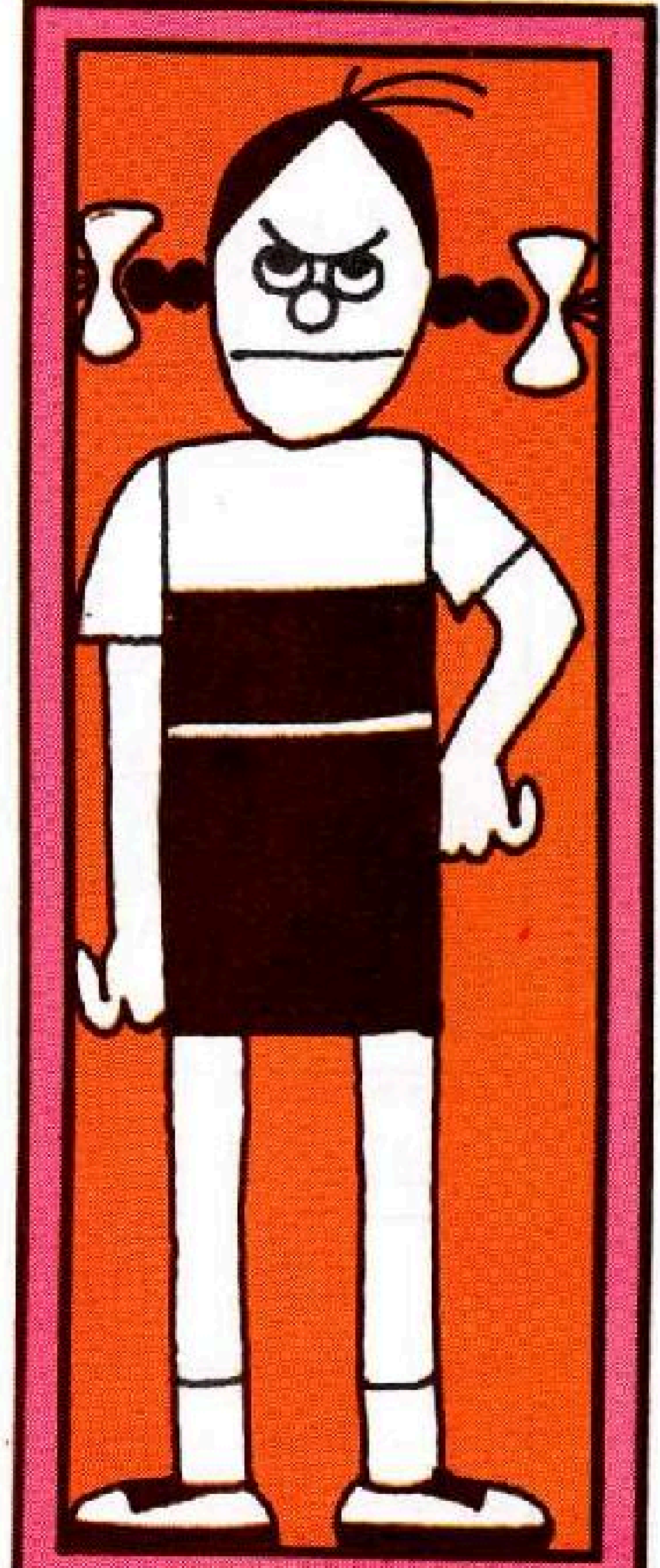

تستهويني لعبة رعـاة البقـر


أمسكت بالثـور الشـارد!


الآن، أربـط أفـراد العصابـة بعـد أن وقعـوا في قبضتـي!


سالعب الآن دور الجاسوس المتنكر!


يـاه!.. تعـثَّرت بثيابي التنكرية الفضفاضـة!




لعبة السيرك
مسلية أكثر


أنا نجمة أكروبات أمشي على الحبل
بخفة ومهارة!


حان وقت تقديم
الفقرة الصعبة!


توازن مدهش!


فقدت توازني.. إني
أسقط أسقط!


مصيبة!.. سقط الغسيل فوق
عربة الأسمنت الطري!

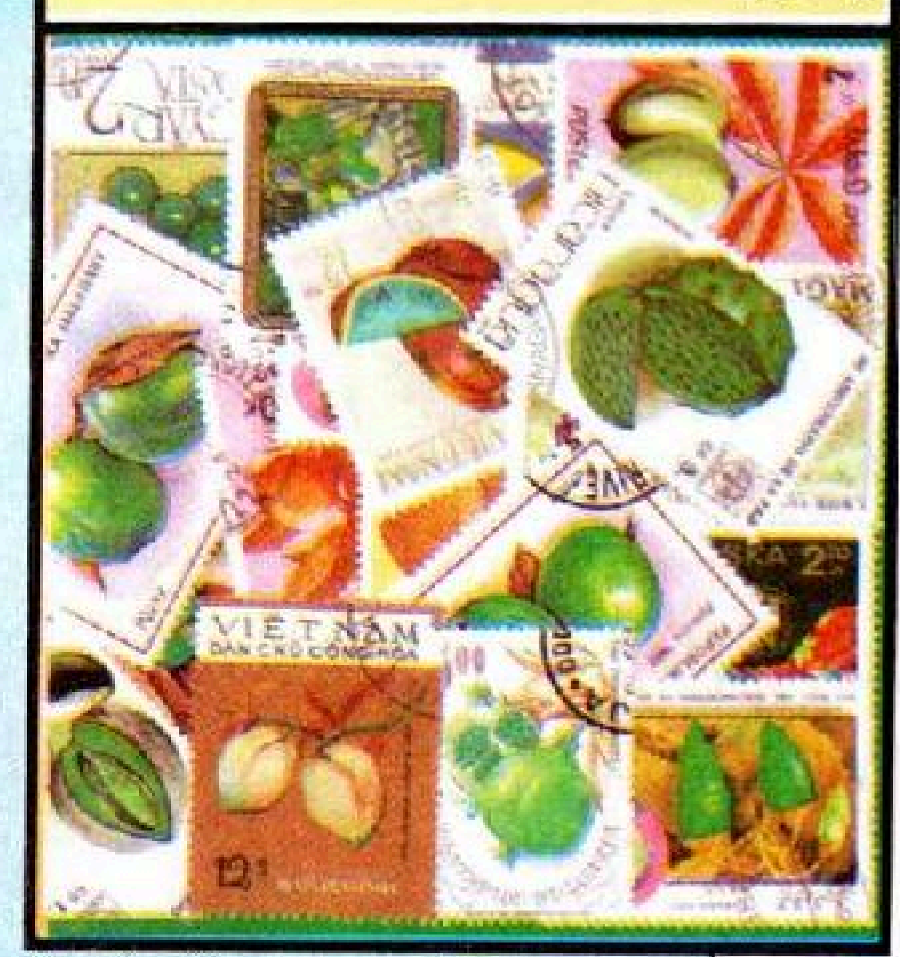

ماذا تفعلين
يا بيبي؟!


ألعب الآن لعبة الغسالة.. هل تلعب معي لعبة النشافة؟!!

■ تمت ■

المجموعة [١١]: الفاكهة

مَن منا لا يحب الفاكهة؟.. استمتع بجمعها في البومك ايضاً.. واكتشف اصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الأرض ومغاربها!



المجموعة [١٢]: الطيور

الطيور من اجمل مخلوقات الله.. دعها تدخل عالمك بالوانها الزاهية.. طيور من جهات الأرض الأربع: النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الجديان.. الطيور الطنانة أصغر طيور العالم..

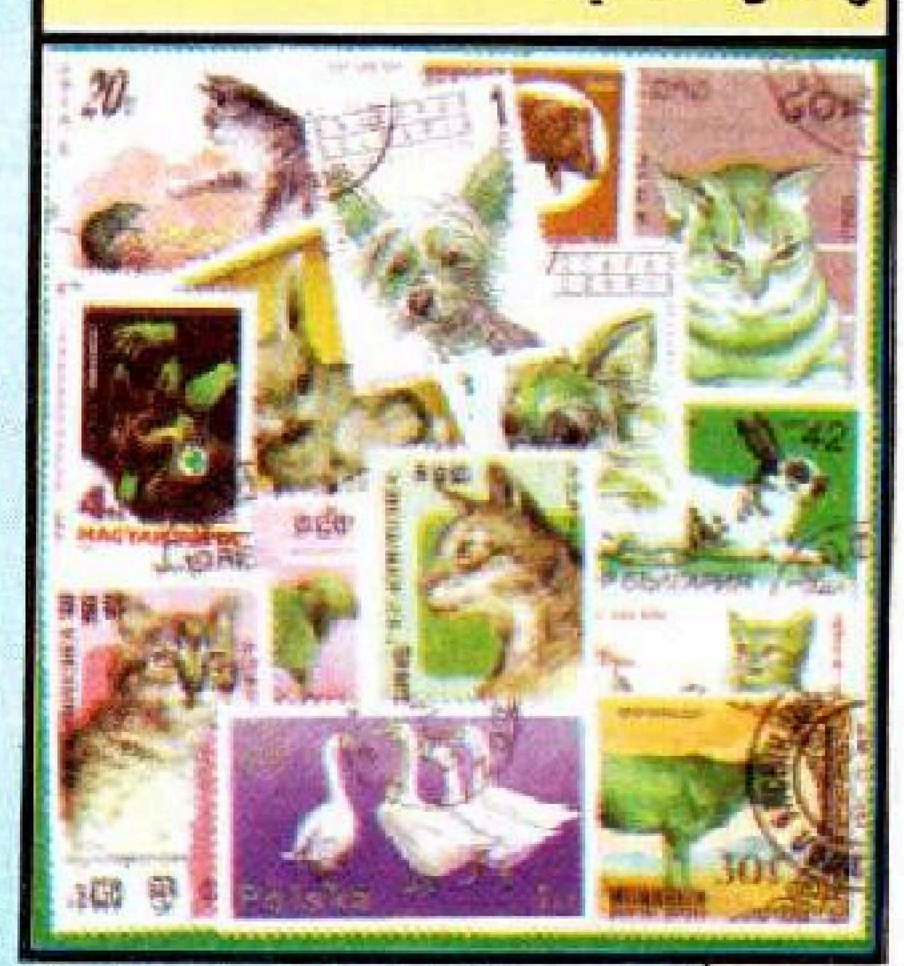


المجموعة [١٣]: الطائرات

الطيران.. حلم الانسان على مر العصور.. انتقل من رياضة الطائرات الشراعية الى طائرات أيام زمان.. الى الطيران النفاث الأسرع من الصوت.. عش ذكريات الماضي، وحلّق بخيالك في آفاق المستقبل!

المجموعة [١٤]: الحيوانات

الحيوانات الأليفة.. بهجة الصغار وأنيسة الكبار.. استانسها الانسان منذ آلاف السنين.. من القطط والكلاب والأرانب.. إلى حيوانات المزارع وقطعان الماشية.



المجموعة [١٥]: الزواحف

إذا كنت تخشاها، او نادراً ما تلقاها في الطبيعة.. إجمع طوابعها في امان، وتعرّف على أشكالها وأنواعها الغريبة.. إنها تنقل إليك صورة حية من بيئتها البرية!



مجموعات طوابع جديدة .. وجميلة!

تستطيع أن تحصل فوراً على هذه المجموعات الخمس! سارع بشرائها مجتمعة، أو بشراء ما تفضله منها، لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة ٥٠ طابعاً

الثمن: ١٠ دراهم فقط

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

شاملة أجور البريد

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ [..............................]



● زواج سعيد ● موزة أحمد العبيدلي ● الشارقة - الامارات ●

● فتاة من الريف ● مروة محمد زكي ● القاهرة - مصر ●

● يوم الأربعاء ● حسناء غضنفر ● حلب - سوريا ●

● منظر طبيعي ● علي عبدالله الشكيلي ● السويق - سلطنة عمان ●



● بعض الخطابات التي تصلني من الأصدقاء تضعني في حيرة!

●● أحياناً ينسى الصديق كتابة اسمه وعنوانه كاملين.

●●● أحياناً أخرى.. لا أستطيع قراءة الخطاب لرداءة الخط.

●●●● مثل هذه الخطابات.. لا يمكن نشرها أو الرد عليها.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود





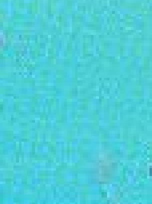

معطّر للفم برائحة النعناع ..
فس
فس


هل تمانع في جلوسي على هذه الطاولة؟
تفضّلي ..!

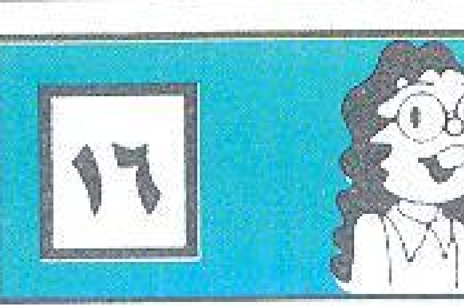

لمحتك من بعيد ، فاسترعيت إنتباهي على الفور !


أنا محرجة نوعًا ما .. أنظاري كانت مسلطة عليك طوال الوقت !
لذا قررت المجيء بنفسي والتعبير عن إهتمامي !


هذا لطف منك !!
أنا لا أكلمك .. إنما أوجّه حديثي إلى قطعة الحلوى اللذيذة هذه !







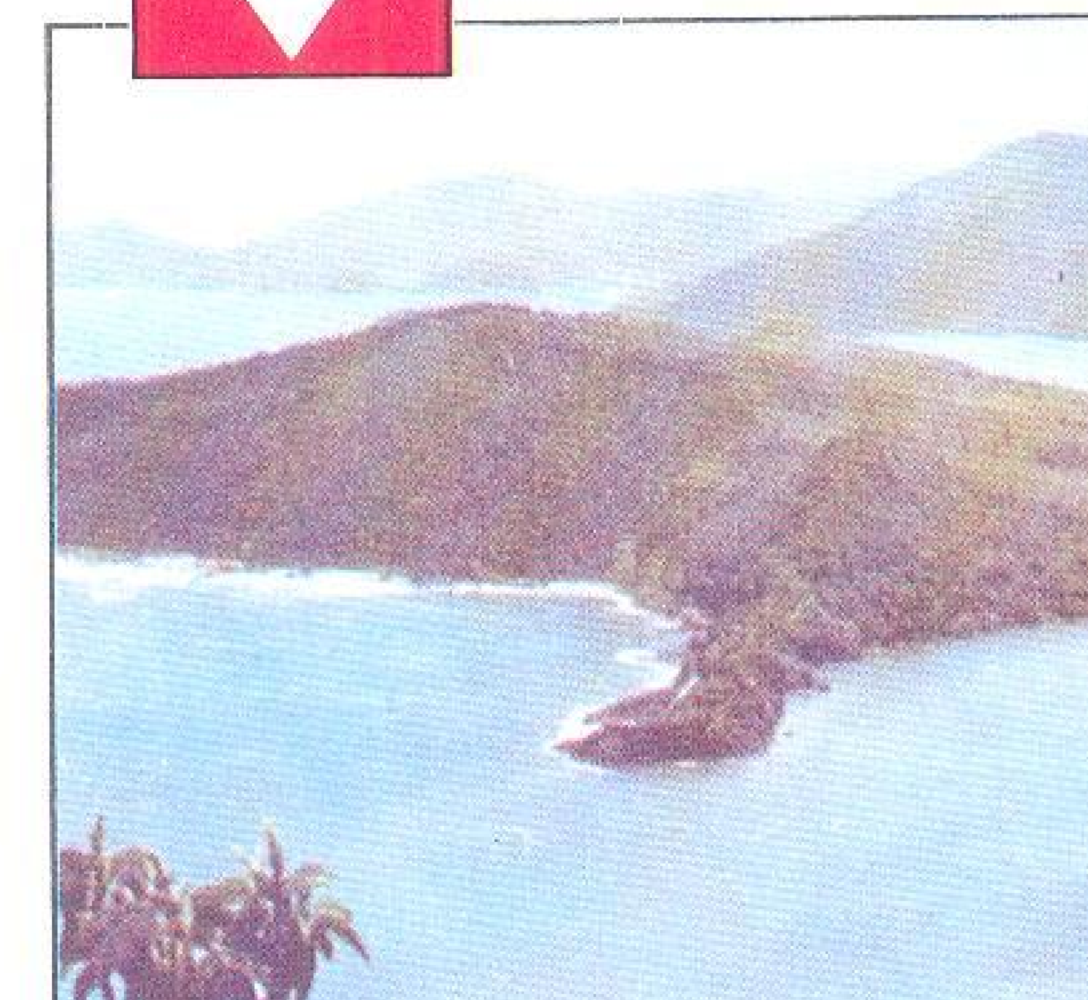
١٦



أنتيجوا وباربودا







[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

* أنظر خلف هذه الصفحة.

الرياضة للجميع

١٢

قصة كأس العالم



● أعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم خلال اجتماعهم في باريس عام ١٩٢٥، ويُرى «جول ريميه» رئيس الاتحاد وصاحب فكرة اقامة كأس العالم - الثالث من اليسار.

كانت الألعاب الأوليمبية قد رفعت راية الهواية.. لذا كانت وراء تنفيذ فكرة بطولة كأس العالم لكرة القدم التي قامت من أجل المحترفين.. وتُنسب فكرة تنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم إلى الفرنسي (روبير جدران)، الذي أسس الاتحاد الدولي لكرة القدم عام ١٩٠٤م.

* أنظر خلف هذه الصفحة.

كأس الفيفا.. كأس جول ريميه

لكن الفكرة.. ظلت فكرة لمدة ٢٥ سنة.. قبل أنْ تُصبح حقيقة على يد المحامي الفرنسي (جول ريميه) في مايو ١٩٢٩م.. أثناء اجتماع الاتحاد الدولي في مدينة برشلونة الاسبانية.. حيث تقرر منح الأورجواى شرف تنظيم أول بطولة لكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٣٠م.. وأطلق عليها اسم (جائزة جول ريميه).. وهو اسمها الرسمي حتى بطولة ١٩٧٠ في المكسيك، عندما فازت البرازيل بالكأس للمرة الثالثة واحتفظت به للأبد.



علم الاتحاد الدولي

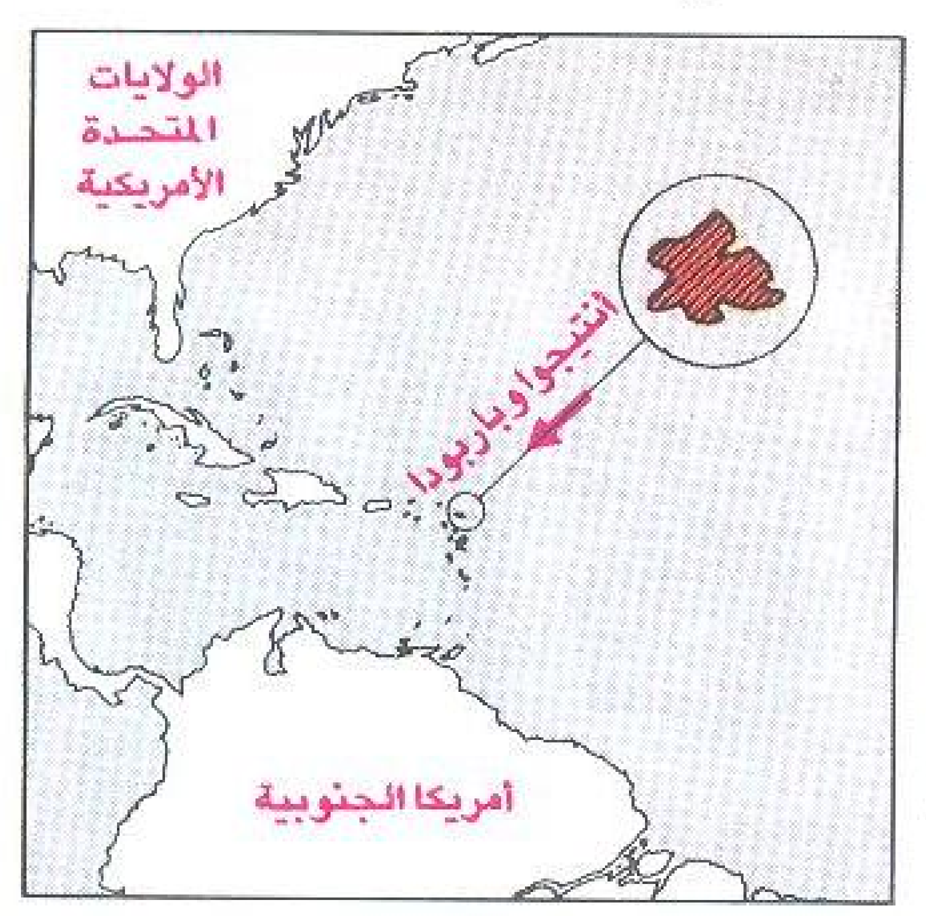
بعدها أصبح اسم الكأس: «كأس الاتحاد الدولي لكرة القدم». أو (FIFA WORLD CUP).

وتعد كأس العالم.. رابع بطولة دولية يشرف عليها الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا).. منذ أن أقيمت أول بطولة عام ١٨٨٤م.. وهي بطولة الجزر البريطانية، ثم مسابقة كرة القدم الأوليمبية عام ١٩٠٨م، ثم بطولة كأس الأمم الأمريكية الجنوبية عام ١٩١٦م. وبعدها بدأت كأس العالم عام ١٩٣٠م.

إعداد: خالد فؤاد

معلومات تهمك عن أنتيجوا وباربودا

* جزيرتان في شرق البحر الكاريبي (الأنتيل).. المساحة: ١٧١ ميلاً مربعاً (٤٤٢ كيلومتراً مربعاً).
* عدد السكان عام ١٩٩٢م: ٦٤ ألف نسمة، يعود معظمهم إلى أصول أفريقية. * العاصمة: سانت جون.
* أعلى قمة جبلية: بوجي بيك (٤٠٢ متر).
* يعتمد اقتصادها على السياحة، وزراعة قصب السكر والقطن.
* العملة المتداولة: دولار منطقة شرق البحر الكاريبي.
* رست سفن كولومبس في جزيرة أنتيجوا عام ١٤٩٣.. وأصبحت مستعمرة بريطانية منذ عام ١٦٣٢.. نالت استقلالها في الأول من نوفمبر ١٩٨١م، وهي عضو في مجموعة دول الكومنولث.



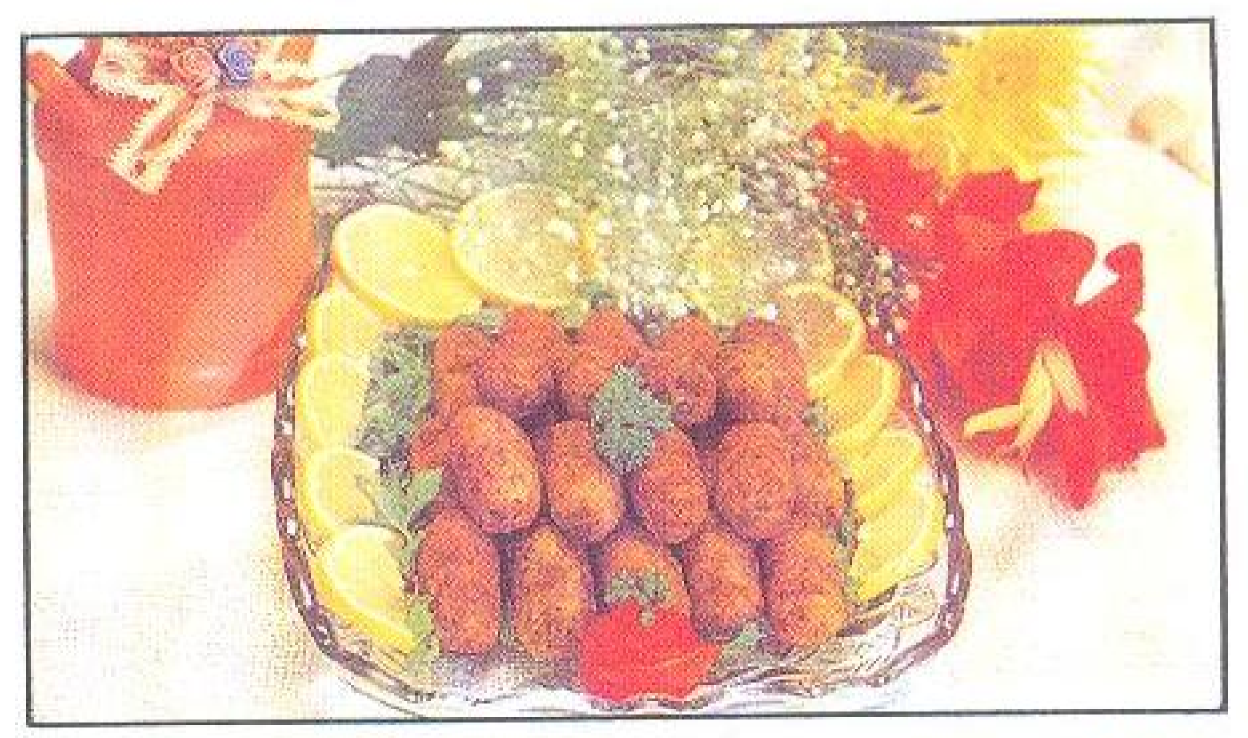
إعداد: لبيب خيرالله



دائرة معارف ماجد

١٦ الآنسة الصغيرة .. وأمها

كفتة لحم الضأن بالأرز



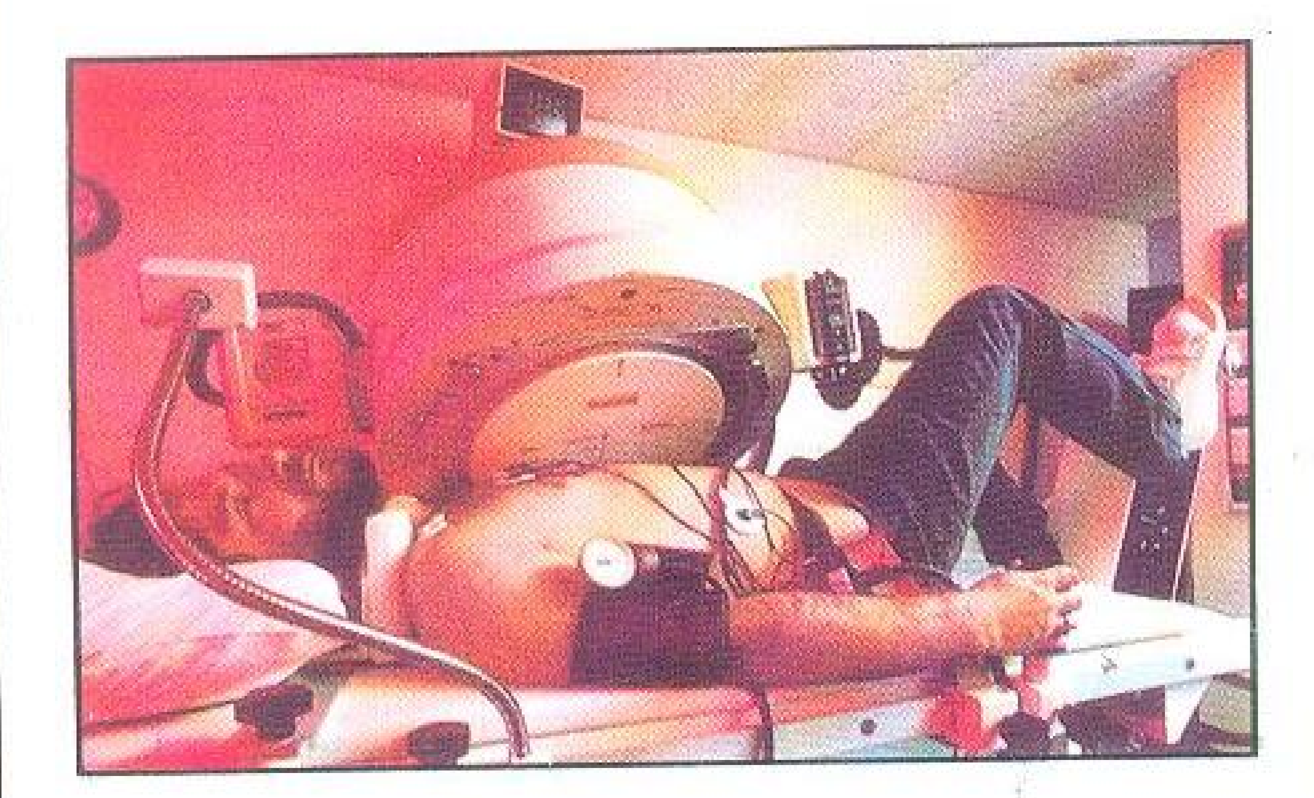
* المقادير: ٢٢٥ جراماً لحم ضأن مفروم، بصلة كبيرة مفرومة فرماً ناعما، ملعقة طعام عصير ليمون، بيضتان مخفوقتان، كوب وربع الكوب أرز بسمتي مسلوق، ملعقتا طعام زيت، ملعقة طعام طحين، نصف ملعقة شاي كمون مطحون، نصف ملعقة شاي فلفل أحمر حار، ملعقة شاي ملح، نصف ملعقة شاي فلفل أسود مطحون طازج، فص ثوم مدقوق، ملعقة طعام شبت مفروم، ١٠٠ جرام بقسماط مطحون، زيت للتحمير.

* أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة معارف ماجد

١٥ المستقبل



الكمبيوتر الطبي

● أطباء اليوم مطالَبون بالدراسة المستمرة، لمتابعة التغيرات السريعة في الطب والعلاج. ويُقدِّر الخبراء أن الطبيب يجب أن يكون ملماً بنحو مليوني حقيقة طبية، إلا أن تذكُّر كل هذه الحقائق شبه مستحيل، لكن الكمبيوتر يستطيع تخزينها ويمكن للطبيب اضافة أي معلومات طبية تستجد، الى ذاكرة الكمبيوتر.

* أنظر خلف هذه الصفحة.

استخدامات متعددة.. للكمبيوتر الطبي

● عن طريق الضغط على بضعة أزرار في لوحة مفاتيح الكمبيوتر، يستطيع الطبيب استدعاء الحقائق الطبية التي يريدها، ولا يستغرق ذلك سوى لحظات.. وهذه ليست سوى بداية دور الكمبيوتر في مجال الطب، وسوف يشهد المستقبل تطورات أخرى، فعن طريق توصيل الكمبيوتر بآلات تسمى (أجهزة المسح التصويري)، يتم التقاط صور للأجزاء الداخلية للجسم، وهي أفضل من أشعة إكس. إذ أن أشعة إكس يمكن استخدامها في دراسة العظام المكسورة، لكن من الصعب استخدامها في دراسة الأعضاء الأخرى للجسم البشري.

● كذلك سوف يتم استخدام الموجات فوق الصوتية، في تصوير الجدران الداخلية لشرايين المخ. حيث يمسك الطبيب بجهاز ارسال ذي موجات فوق صوتية ــ أي تفوق سرعة الصوت ـ ويطلقها على المنطقة المراد دراستها، ثم ترتد هذه الموجات عالية التردد عند اصطدامها بالجدران الداخلية للشرايين، وتكوّن أصداء الأصوات صورة على شاشة الكمبيوتر، توضح ما اذا كان الشريان مسدوداً بواسطة الدهون، مما يمنع وصول الدم الى أحد أجزاء المخ.

● كما سيمكن استخدام جهاز المسح التصويري بمساعدة الكمبيوتر، في تصوير القلب في مراحل مختلفة من عملية ضخ الدم، ومن ثم يمكن تشخيص أمراض الأوعية الدموية. حقاً ان الكمبيوتر لا يرتدي معطفاً أبيض كالأطباء، ولكنه بالتأكيد سوف يؤدي في المستقبل أعمالاً هامة في المجال الطبي.

إعداد: رؤوف وصفي

طريقة إعداد كفتة لحم الضأن بالأرز

ــ يُحمر البصل المفروم في زيت حار لمدة ٤ دقائق، ثم يُرفع فوق ورق نشاف.

ــ يُحمر اللحم المفروم في نفس الإناء، مع تحريكه باستمرار لتفريق جزيئاته، ثم يُضاف إليه البصل، ويُخلط جيداً ويُترك جانباً.

ــ يُخلط الثوم وعصير الليمون والأرز المطبوخ، ويُترك الخليط جانباً.

ــ يُخلط البيض المخفوق مع ملعقتيْ طعام ماء.

ــ تُضاف البهارات وهي: الكمون والفلفل الأحمروالملح والفلفل الأسود والشبت إلى خليط اللحم المفروم والبصل، ويُخلط الجميع جيداً، ويُضاف إلى الخليط قليل من البيض المخفوق حتى يتماسك.. ثم يُمزج كل من خليط اللحم مع الأرز، وباستخدام اليدين بعد رشهما بالطحين تشكل أصابع الكفتة بطول حوالي ٦ سم، وتُغمر في خليط البيض، ثم تدحرج في البقسماط المطحون.

ـ تُرص حبات الكفتة في صينية وتُبرد في الثلاجة لمدة ٣٠ دقيقة قبل التحمير.

ـ يُسخن الزيت، وتُحمر أصابع الكفتة لمدة ٤ ـ ٥ دقائق حتى يصبح لونها ذهبياً..وتُقدم ساخنة مع صلصة الطماطم الحارة، والسلطة الخضراء.

* أطلبي مساعدة أمك.

إعداد: مريم محمد عبدالله